

# كيف صنع اليهود الهولوكوست؟! (المحرقة)



نورمان فنكلشتاين  
ترجمة: ماري شهرستان







كيف صنع اليهود

الهولوكوست

المحرقة



## نحو فكر حضاري متجدد

محفوظ  
جميع الحقوق

لدار  
صفحات للدراسات والنشر

سورية - دمشق - ص ب: 3397  
هاتف: 00963 11 22 13 095  
تلفاكس: 00963 11 22 33 013  
[www.darsafahat.com](http://www.darsafahat.com)  
[info@darsafahat.com](mailto:info@darsafahat.com)

الترقيم الدولي ISBN  
978-9933-402-69-3

الكتاب: كيف صنع اليهود الهولوكست  
المؤلف: نورمان فنكلشتاين  
ترجمة: د. ماري شهربستان

الإصدار الثالث 2012 م

عدد النسخ: 1000 / عدد الصفحات: 224  
الإشراف العام: يزن يعقوب / جوال 00963 933 418 181

**كيف صنع اليهود**

**الهولوكوست ؟**

**( المحرقة )**

**نورمان فنكلشتاين**

**ترجمة : د. ماري شهرستان**



## الفهرس

7	الإهداء
9	هل نكرّر؟
25	مدخل
33	الفصل الأول: رَسْمَلَةُ الهُولُوكُوسْت
71	الفصل التّاني: المُخادعون والإعلانيون والتّاريخ
117	الفصل الثّالث: الابتزاز المُزدوج
189	الخلاصة:
201	نهاية:
204	محكمة التّمييز:
205	الأحداث:
207	حول الأمر العامّ:
211	دور اليهود في التّاريخ:
218	يانغ تسو:

العنوان الأصلي للكتاب باللغة الفرنسية

## **L'INDUSTRIE DE L'HOLOCAUSTE**

**Norman G. Finkelstein**



الإهداء

إلى كلِّ مخدوع آمن بالهولوكوست

من أجل أن يفيق ويصحو ممَّا خدعوه به

دار صفحات

إنَّ الجمعيَّات اليهوديَّة الأمريكيَّة استغلَّت الهُولوكُوست  
النَّازي لإيقاف النِّقد ضدَّ (إسرائيل) وسياستها والتي لا يُدافع  
عنها أخلاقياً. إنَّ مُتابعة هذه السِّياسة وضعت (دولة إسرائيل)  
واليهود الأمريكيَّين في وَضْع قريب مُشترَك: إنَّ مصير البلدَّين  
- الآن - مُتعلِّق بخيطٍ دقيق يصل إلى النُّخب السِّياسية  
الأمريكيَّة. فإذا قرَّرت هذه النُّخب في يوم ما أنَّ (دولة  
إسرائيل) تُشكِّل تهديداً، أو أنَّ بإمكانها الاستغناء عن اليهود  
الأمريكان، قد يقطعون الخيط، قد يقولون لي هذا مُجرَّد تفكير  
صرف وتشاؤم بدون فائدة: ربَّما، لكنْ؛ مَنْ يدري؟.

## *Bis Repetita?*

(هل نُكرّر؟)

في أيلول 1995، كانت الفيبي تُوب تهيم في أروقتها المهدّمة وخلواتها المدمّرة في حالة تامّة من اليأس.

عندها؛ أقبل رُوجيه غارودي ومعه مخطوط باليد لعمل جديد:

"الخُرافات المؤسّسة للسياسة الإسرائيلية". استعادت عندها الفيبي تُوب قوّتها والوسائل لتحقيق إصدار أوّلٍ سرّيٍّ خاصٍّ بأصدقائها. هذا الإصدار الأوّلُ سبقه المنشور التالي:

هذا الإصدار ليس عاماً.

هُوَ مُخصَّصٌ - بشكلٍ حصريٍّ - للمُشترَكين بنشرة الفيبي تُوب، مُؤلّفين جمعيّة حقيقيّة لأصدقاء الفيبي تُوب.

السبب بسيط: لم تُعدّ حرّية التعبير موجودة في فرنسا.

هذه الحرّية الأساسيّة المُكرّسة بالقانون المثوي المُسمّى قانون الصحافة لـ 29/ تمّوز / 1881، قد أُلغي بالبند 24 مُكرّر، أُضيف إلى القانون نفسه بقانون 13 تمّوز 1990، المُسمّى قانون كايسو *Gayssot* على اسم النائب الشيوعي الذي قام - رسمياً - بالمبادرة. والذي يُشكّل - حسب المبدأ

الجمهوري - "الحقائق" التي وُضعت زوراً من محكمة نورنبرغ التي كان عليها أن تدين "مجرمي الحرب" لمجرد كونهم ألماناً.

هذا القانون هو سُخْف على المستوى التاريخي . حتى إنَّ المؤرِّخين أنفسهم الذين يتلقَّون رواتب بدؤوا ينتبهون للموضوع .

هذا القانون هو - أيضاً - وحشيَّة على المستوى القضائي .

لكنَّا نحفظ بالبرهان على ذلك للمحكمة التي يجب أن تعرف وتحكم في هذه القضية خلال سنة 1996 .

لأنَّ...

رَدَّ الفعل الأوَّلِيّ تجاه هذا الوضع - الذي لا يُحتمل في الواقع - كان بالنسبة لمؤلِّف هذا الكتاب والفيسي ثوب هو استخدام مساحة الحرِّية التي تسمح لنا بها لتنفيذ هذا الإصدار السَّرِّيِّ خارج التداول التجاري ، وهو مُخصَّص - حصراً - للمُشاركين بالمجلَّة . لكن ؛ ليس بنيتنا أن نكتفي بذلك ؛ حيثُ يبقى الفكر والجدل محصورين في محجر *ghetto* من ذوي الامتياز .

نحنُ . . على العكس من ذلك ، قرَّرنا أن نُغيِّر هذا الأمر الواقع ، وأن نُجابه علنيّاً القانونَ الجائرَ . الكاتب والفيسي ثوب سوف يُنفَّذون خلال عام 1991 ، إصداراً ثانياً عاماً لهذا الكتاب .

وبانتظار صدُّور هذه النشرة العامة ، السَّيل الوحيد للحصول على هذا الكتاب هو مُساعدة الكاتب والفيسي ثوب في صراعهم من أجل حرِّية التعبير حتَّى النصر ، والمُساعدة تكمن في الاشتراك بالجمعية والاشتراك بالمجلَّة ، أصدقاء الفيسي ثوب أصدقاءنا الجُدُّ ، والمُشاركون الجُدُّ ، هم - وحدهم -



الذين يستطيعون السّماح لنا بالقيام بهذه المعركة ، سوف يحصلون - مباشرة - مع العدد الخاصّ الحالي ، على العدد رقم 1 من الفيبي ثوب والملاحق الثلاث السّريّة التي ظهرت . (انظر في نهاية الكتاب) .

أرسلت لنا نسخة من النّصّ من قِبَلِ الكاتب الذي يثس من إيجاد ناشر في فرنسا في تشرين الأوّل عام 1995 .

أخذ القرار بالنّشر في تشرين الثّاني ، وذلك بأنفسنا ، وعلى أساس الاشتراكات في المجلّة ، وأمام قرارات الكاتب بمُجابهة القانون والشّدّة ، لقد قرّرنا - في نهاية تشرين الثّاني - أن نعمل على تنفيذ إصدار ثانٍ عامٍّ حين يكون ذلك ممكناً عام 1996 .

ننشر - أدناه - النّصّ كما ورَدَنا تحت المسؤولية الفكرية للكاتب .

الفيبي ثوب:

لقد حدّثَ تماماً كما توقّعت الفيبي ثوب .

يعود الفضل في خَلْق الظُّروف الملائمة لتنفيذ هذه النّشرة العامّة الثّانية إلى العجيب ديديه دينانكس ، بينما لم يكن عند الفيبي ثوب أيُّ من الوسائل التي تسمح لها بتحقيق المشروع التي اضطلعت - وحدها - بتنفيذه العمليّ .

وعندما شُهرّ بوسائل الإعلام بوجُود إصدار خاصٍّ سرّيٍّ تعجّل الصّحافيّون في فضّحه والتّشهير به دُون قراءته ، حتّى ونظّموا حُكم إعدام إعلاميّاً لرُوجيه غارودي ، هو ذاك اللّوبي - الذي لا وُجود له - بأمل أن يُحصر غارودي في الوضع نفسه الذي حُصرت فيه الفيبي ثوب ، لكنّه - الآن - يغرق (أيّ اللّوبي) .

لقد اختلقوا من كُلِّ مقطوعة طرافة عالميّة ضخمة ، كانت الأساس الوحيد الذي استندت إليه الفبي ثوب لتخرج من حصارها .

وقد تأكّد المراقبون بمُختلف وسائل الضّغط ؛ حيثُ سوف تُنشر تفاصيله في الوقت المناسب ، أنَّ الطّبّاع قد يرفض أن يُنفذَ نسخاً جديدة .

لذلك ؛ وَجَبَ سرّاً إيجاد طبّاع آخر وإعادة التّصميم .

في هذه الأثناء ظهرت سلسلة من الكُتب لمُؤرّخين إسرائيليين حطّموا - وأحيراً - بعض مُحرمّات الصّهيونيّة ، وأكّدوا كُلّ ما قاله رُوجيه غارودي حول تاريخ أصول (دولة إسرائيل) .

قبل ذلك لم تكن تلك الحقائق في مُتناول الجمهور الواسع تحت طائلة الاتّهام بالأساميّة .

وبدا - إذاً - من المفيد تضمين مقولات لهؤلاء المؤرّخين الجُدّد الإسرائيليين المُراجعين في الإصدار العامّ الجديد . فضلاً عن ذلك ؛ فإنَّ "الخُرافات المؤسّسة" . . . كانت مُعدّة - ولأوّل مرّة في العالم - لكشف النظريّات المُراجعة لجمهور واسع . . . والذي كان يحمل في تفكيره أحكاماً سلفيّة عنيدة تجاه المُراجعة التاريخيّة ! كافية للشّني عن معرفة النّص وحُجّجه مُنذُ أن توصلَ المراقبون إلى إقناعهم أنّها لا تحتوي إلّا تكرار الحُجج المعروفة سابقاً والمرفوضة (مع أنّها شخصيّة) ، وفوق ذلك مُدانة ، ويجب أن نفهم - بهذا الخُصوص - أنَّ عند العرب قضايا ثقيلة تجاه القُروات الاستعماريّة الغربيّة ، وأنّه لم تكن لإزعاج البعض فكرة أنَّ الحداثة الأوروبيّة المُتمثّلة في الحداثة الألمانيّة ، تُوصم في مجموعها بجريمة لا تُمحى ، مُختلفة ميتافيزيقياً عن فظاعات جماعيّة تُرتكب في الحُرُوب ، وكان للعرب نصيبٌ فيها .

نعرف أيضاً دور خُرافة الهولوكوست في الأيديولوجية المقاومة للعرقيّة، والتي تخدم في تجريم وإسكات كُلّ الأوروبيّين تجاه هجرة تستخدمها السُّلطات العالميّة لتحطيم ما تبقى من مقاومة قوميّة.

بتعابير أخرى؛ إنّ القسم الكبير من القُرّاء الفعّالين للكتاب لم يكونوا ليطلبوا أفضل من أن يروا هيمنة عدوّهم الصّهيوّنيّ تتخدّش وتهتزّ، لكنّهم يتمنّون أن يُحتفظ بالتّجريم الميثافيزيقيّ للغرب، مُذنب بجريمة غير قابلة للتّقادّم، أساسيّة ومُتعدّر محوها، دُون أن يُدركوا أنّهم عندما يُفكّرون بهذا الشّكل يُعيدون الخُرافة التي تُكوّن السّلاح الرّئيس الذي بواسطته ستسحقهم الصّهيوّنيّة، وتُخضع الكُرة الأرضيّة.

وعلاوة على ذلك؛ فإنّ أعداء العمل التّاريخيّ قد أَسَاعُوا الاتّهامات المجهولة حول المُراجعين، ونسبوا إلى فُوريسون *Faurisson* نظريّات لا معقولة، ونوايا سوداء، فَوَجَبَ أن لا نُسهّل عمل الكاذبين ونجعلهم يتمكّنون بتلاعباتهم، وبما أنّه لم يكن هناك وسيلة أخرى للتّوصّل إلى هذه القراءة الجديدة كان يجب - على العكس - التّسرّب إلى الأكاذيب وتغذية حوار مُغفلين مُزدوج:

البعض يُطلقون صرخات عالية: "إنّها المُراجعة، آخرون يُجيبون: "أبداً، غير صحيح. إنّها حقائق تافهة! ليس لغارودي أيّ علاقة مع المُسوخ والشّعابين الدّاعرة، "المُراجعين" الذين تُدينهم مثلكم تماماً.

لكن؛ خُصُوصاً في فرنسا يُوجد قانون فاييوس كايسو، وقَضَاءٌ ضالٌّ يذهب أبعد بكثير من نصّ القانون، ويعود ذلك - جزئياً - إلى الجهل المدّعى

للقضاة الذين لا يعرفون لا نصراً للحكم لنورنبرغ والتباساته، ولا مُجمل  
المجادلات المتعلقة به.

كان هدف كتاب روجيه غارودي مُواجهة واجتياز هذا القانون، فهو  
- من جهة - لا يُقدّم شيئاً ما لم يكن مُبرهنأ عليه، وحتى لا شيء إلا يكون  
مقبولاً من كُُلِّ المؤرّخين المعروفين من فريق المراقبين بصيغة أخرى، ومن  
جهة أخرى؛ لا يتقدّم بشيء ما لم يرد في المصادر القطعية المُثبتة.

إذن؛ روجيه غارودي لا يزعم أنّه جدّد شيئاً. إلاّ أنّه له رؤية توليفية  
منطلقة من معلومات منشورة غير جديدة.

لكن؛ كان يجب في حُدُود الممكن أن نستبق ونتوقّع العمل المُنافس في  
وقت لم نكن بعدُ نعرف فيه كيف سيُنشر الكتاب.

كان يجب خصوصاً تجنب أن تكتفي بحكمة بالقول: هذا العمل يحتوي  
أقوالاً معروفة سابقاً لكاتب سبق وأدين؛ حيثُ في تلك الفترة كنّا لانزال نأمل أن  
مُحاكمة حتمية لا نعرفها قد تكون فرصة لجدل عميق. ولتجنب اكتفاء المحكمة،  
وفي هذا التطلّع الاستراتيجي اتُخذ قرار بالإجماع بإلغاء أيّ ذكر للبروفسور  
فُوريسون من الإصدار العام الذي نُقِّد - فقط - على مسؤولية روجيه غارودي  
وحده (ساميندات - حرفياً نُشر وحده وينفسه). (كلمة روسية).

ويبدو لي أنّه من الواضح أن كُُلِّ الذين عرفوا سوف يفهمون فوراً،  
ويتصرفون بعد ذلك، فوجُود هذا الغياب لم يكن قابلاً أن يمرّ بدُون أن  
يلحظه أحد. بقي الأمر مُباحاً أن نذكر هذا المصدر في الوقت المُلائم؛ أي بعد  
أن ساعدنا بالإقلاع في أرض عدوة، وبعد أن قوينا رأس الجسر.



بعض المراجعين وحتى بعض الذين يعتقدون أنفسهم أصدقاء الفيبى  
تُوب يَعدُّون غارودي وكأنه مُنتحل ، دُون أيِّ اعتبار لواقع أننا نودُّ أن نُري  
كثيراً من المُنتحلين أفعاله ، وهم يتخذون باسمهم علناً براهين المراجعين ،  
وذلك ثمنه في فرنسا : اضطهاد وغرامة وسجن .

أعتقد أنني بقيتُ الشَّخص الوحيد الذي عمل أكثر واحد في العالم في  
ظُرُوف استيراتيحية ودراماتيكية ، ليؤمن الاعتراف بالقيمة الاستثنائية  
لأعمال البرُوفسور فوريسون وتحقيق مجده الشَّخصي ، أتمنى بأن المجالات  
التابعة حول الأبوة والأسبقية وملكية الأفكار أن لا تعيق التطور نفسه  
لهذه الأفكار . عندما كنَّا نُحدِّد الهدف في ظُرُوف غير معقولة ولا واقعية ، لم  
نكن نعرف - بَعْدُ - إن كنَّا سنتوصل إلى خرق الجدار .

الحُجة البسيطة : "أنه يروي فوريسون ، يُؤيد نظريات فوريسون ، انظروا  
صفحة كذا . . . " هذا كان يكفي ليس فقط لوسائل الإعلام ، بل أيضاً للناشطين  
الصَّهاينة لتبرير كُلِّ أنواع التَّدخُّلات والضغط على جميع مُستويات سلسلة  
التوزيع ، وكُنِّي عدد كبير من القراء عن بذل أيِّ مجهود للبحث عن النص . "إنَّ  
هذا المجهود ، هذا الاستجواب ، هذا الطلب المُتشر المُذاع جداً ، الواهي والمُتبخر  
في فترتها والتي توصلت "الفيبي تُوب" إلى خَلقه (بالتعاون مع ديديه) كان الأمر  
الوحيد ، الوحيد تماماً ، الذي كنَّا نمتلكه ، مع كُلِّ التكالِب علينا . . . الشرطة ،  
التفتيش الدقيق . . . واللامبالاة ، وأحياناً عداء بعض المراجعين ! .

وبعد ذلك ، فإنَّ نَشْرَ هذا الإصدار العام لم يكن ليحصل إلا بفضل  
نشاط وشجاعة صَبْرٍ بَطُولي لناشر مُهاجر مُنذُ زمن بعيد من رُومانيا ، والذي  
بدونه لم يكن للفيبي تُوب أن تنجو وتستمر !

وبتعبير آخر؛ كان الأمر قيدَ شعرة حتى يكون مصير كتاب: الخرافات المؤسسة... المصير نفسه للكتابين السابقين لرؤيته غارودي: قضية (إسرائيل) 1983، وفلسطين أرض الرسائل السماوية 1986، اللذين ألغاهما - تماماً - اللوبي غير الموجود.

أدين في فرنسا (حكم نهائي لمحكمة التمييز 12 أيلول 2000) الخرافات المؤسسة... تُرجم، ونُشر، وأعيدَ نشره: في العربية، التركية، الفارسية، الروسية، البولونية، الإسبانية، البرتغالية، اليونانية، الإيطالية، اليابانية، الإنكليزية، إلخ... .

مؤسسة المراجعة التاريخية (ص ب 2739 نيويورك بيتش CA92659USA) حَقَّقَتْ حديثاً طبعة أمريكية كمرجع، كَتَبَ مُقَدِّمَتَهَا تيودور ج أوكيف، ومشروح، ومع فهرس مفيد جداً.

وعلى الغلاف: "الكتاب الذي أثار استنكار أوروبا، وهزَّ العالم الإسلامي، جَلَبَ لأمريكا الحقيقة الصادمة عن الصهيونية والهولوكوست!"<sup>(1)</sup> ولا يمكننا أن نقول أفضل من ذلك.

---

(1) ترجمة: "الكتاب الذي أثار استنكار أوروبا، وهزَّ العالم الإسلامي، حَلَبَ لأمريكا الحقيقة الصادمة حول الصَّهْيَانِيَّة والهولوكوست".

إنَّ العادة الأمريكية مشهورة أنَّها تفقد قليلاً من معنى الكلمات.

ولشَّير إلى أنَّه بالنسبة لكلمة *Thrill*، فإنَّ قاموس الويبستر يُعطي ما يلي:

*Le Webster's collegiate dictionary 1947:*

*To affect or become affected emotionally as if by something that pierce; to shiver, throb, or tingle, or cause to become so excited. - Le Nuttall's standard dictionary of the English language 1932: to pierce or penetrate, as with something sharp; to affect with a tingling sensation; [...] to pass with a tingling sensation through the system; to feel a sharp, shivering sensation pass through the body: to throb with excitement.*

وبعد خمس سنوات من الإصدار السريّ الذي نفّذته الفيني ثوب ، فإنّ مدّة عمل هذا الكتاب ليست في نهايتها بل هناك ما يجعلنا نعتقد أنّ عمله الفكري قد بدأ فعلياً في فرنسا ، حيثُ سيعود بعد أن قام بدورة حول العالم .

لأنّ في فرنسا ، لم يكن هذا الكتاب موضوع جدل حتّى الآن ، إذ إنّه قد حُورب بالتحريم الأعظم من قبل جميع الذين لهم الحقُّ أن يفكّروا ، وأنّ يعلموا أنّهم يفكّرون في وسائل الإعلام . إلّا أنّ هذا الكتاب قد شاع مع ذلك ... وخرقُ المحرّمات بالنسبة له إشارة على يقظة عقول ، وبُشّر بخرقُ محرّمات تتعلّق بكتُب أخرى للفيني ثوب ، لها الحقُّ أن تُسرَّ بالقرار التاريخي الذي اتّخذته في تشرين الأوّل عام 1995 . وحتّى ولو أنّ الفيني ثوب دفعت ثمن ذلك غالياً ، فإنّها صنعت منه عسلها .

ثمن الفيني ثوب قد دُفع . سوف يسمح لنا الوقت مُستقبلاً لتفصيله إذا أطال الله بعُمري (الذي لا يُوجد ، بل هو كائن) .

وبعد خمس سنوات كُشِفَت الفيني ثوب لأصدقائها - فقط - عن التّرجمة الفرنسيّة لكتاب البروفسور فينكلشتاين .

إنّهُ النصُّ الذي تنتظره الفيني ثوب منذُ زمن بعيد ، لتختم دورة إذاعتها .

سيُحدث هذا النصُّ ضجيجاً أكثر من الخرافات . . . .

---

كاسيل *cassel* وهو إنكليزي - فرنسي ؛ فيُعطي التّرجمة التّالية : اخترق ، دخل ، أرجف ، معنى قرّنه قرّاء الفيني ثوب من الاسم الـ واريـد : "الدّاخـل إن شاء الله" الذي كان اسم صقر قرطبة عبد الرّحمن الأموي

وبالنسبة لكلمة *shocking* أعطى قاموس كاسيل : صادم ، حارج ، مُهين ، فظيع ، مُثير ، مُقزّز .

هذه الدراسة ليست مُعدّة للبحث في آلام اليهود خلال الحرب العالميّة الثانية . هذه الدراسة ليست "مراجعة تعديليّة" إنّما مُخصّصة لتحليل دقيق عن استغلال آلام اليهود منذُ نهاية الحرب .

هذا النصُّ يُعطي قليلاً من المعلومات لنا .

لكنّ أهمّيته أنّه كُتب من قِبَل بروفُسُور في جامعة أمريكِيّة ، اليهودي الأصل ، ويُمثّل تيّاراً موجوداً فعليّاً داخل المُجتمع اليهودي نفسه .

ولو أنّه مثل فُرسان أوفنباخ طال انتظاره .

يهودي يساري ، ابن مُرحّل ناجٍ ، إنّ شخصيّة فينكلشتاين هي شخصيّة لا يُمكن الاعتراض عليها من قِبَل كهنة الهُولوكُوست الكبار أنفسهم .

إنّ البروفُسُور فينكلشتاين لا يُشكّكُ بمبدأ "الهُولوكُوست النازي" ، إنّما يخلق الظُروف لجَدَل عقلاّني يسمح فيه بتحديد الغرض التاريخي ، وعندما يُزيل الزبد القدر الذي كان يُغطّيه ، والذي كان المُراجعون يختنقون فيه دُون الأمل بالخُرُوج بما يخصّ الوصف ، والتّحليل وإزالة هذا الزبد القدر الذي سمّاه البروفُسُور فينكلشتاين : "صناعة الهُولوكُوست" ليس لدينا شيء نُضيفه إلى عمل رائع (وقارع) .

فينكلشتاين على حقّ !

جزء من هذا الكتاب وُجد منذُ زمن بعيد في كُرّاس ألماني عنوانه "الإصلاح" ، لكنّ ؛ بما أنّ الأمور هي هي . كان يجب أن يُكتَب الأمر نفسه من قِبَل يهودي ، وهذا ما حصل .



هذا مبدأ علّم في "اشتراكية أو بربرية" في فم "بارجو" المعروف بـ "كاستورياديس" الذي يُشكّل حجر الأساس في البروليتارية العالمية المضادة للرأسمالية العالمية : إنَّ نقد الإمبريالية ليس له معنى ثورياً، إلاّ إذا بزغ من فريقه الأصلي ذاته . إنَّ تحليلاً - ولو كان قاسياً وموضوعياً - للإمبريالية الألمانية مثلاً، ليس له أبداً المعنى السياسي والتاريخي نفسه إنَّ هو أنجز من قبل فرنسي أو ألماني . في حال كان التحليل قد قام به فرنسي فإنَّ هذا التحليل لن يؤدي إلاّ إلى تغذية الإمبريالية الفرنسية، والعكس صحيح . وبالطريقة نفسها، النقد حتّى الجدّي والقاسي للإمبريالية الفرنسية من قبل جزائري مثلاً، لا يُمكن أن يكون إلاّ ولادة إمبريالية جزائرية مُستقلّة (مرحباً بالأضرار) .

يبدو لي أنَّ نعوم شومسكي هو المفكّر الوحيد الذي طبّق وذكر بهذا المبدأ باستمرار .

كان يجب تدخل شخصية يهودية لا اعتراض عليها حتّى يتسجّل النقد الإيديولوجي الهولوكوستي في منظور تاريخي مقبول ؛ أي يُخرج من المعضلة<sup>(1)</sup> إبادة المراجعين أو إبادة اليهود .

---

(1) إنّه مازق للغويم، بالنسبة لليهودية

انظر التّوراة، وبشكل خاص كتاب يُوشع وكتاب استر، عيد يُوريم، ومُمارسة إيهود باراك وآرييل شارون في هذا الوقت بالذات في فلسطين الاضمحلال هو المنظور الوحيد الذي يُمكن لليهودية أن تقترحه على المراجعين، وبشكل أكثر، كصدمة على كلّ الدين لا يدخلون في خانة "العيرية" المُسبقة الصُّنع من قبل اليهودية ذاتها، والتي هي ليست إلاّ عيرية كاذبة .

انظر بشأن هذا الموضوع عدد ورقم 8 في الصبي ثوب :

ألبيرتودي أنزول، اليهودية والغيرية غير اليهود في منظار اليهودية، الصّادرة ترجمته عن دار الأوائل، دمشق، ط 1، 2003 .

وفي هذه الأثناء، وبينما أكتب هذه السطور، تجد يهود باراك (والزيلوت) المتحمسين يتممون رسالتهم، فيقومون بما يلزم حتى لا يبقى أي إنسان جاهلاً لحقيقة طبيعة الصهيونية... وهذا ما تردد الفبي ثوب منذ ألفي عام.

إنَّ رابطة حقوق الإنسان *MRAP* و *LICRA* و "الفكر الحر" عملوا كل ما بوسعهم لمراقبة الفكر الحر والحقيقي وإبادة الفبي ثوب سرّاً، وبعدما فعلوا ذلك، تركوا في الأحكام الفاصلة في محكمة الاستدعاء ومحكمة التمييز آثار قرصنتهم. كان من الضروري أن ينقش هؤلاء الدجالون في الرخام برهان منطقهم الشمولي وتصرفاتهم القمعية.

وهذا ما حصل. إنَّ إدانات جان بلانتان، ومجلة أكريبيا، وإدانة جان لوي بيرجيه، هي قبيحة ومضحكة وأتوا وأضافوا عملهم الشائن الذي لا يمكن محوه إلى قائمة إدانات المراجعين. كان يجب أن يتم ذلك!

إذَّإنَّه بما يخصُّ صناعة الهولوكوست. إنَّ فينكلشتاين على حق. هكذا يجب أن تكون لازمة أصدقاء الفبي ثوب.

فإذا استمرروا بالأخذ بنظريات راوول هيلبيرغ فيما يتعلق بالحرب العالمية الثانية. هذا يجب أن لا يمنعنا أبداً أن نقول:

"فيما يخصُّ صناعة الهولوكوست، فينكلشتاين على حق، وأنَّ نورد *urbi* و *orbi* أفضل مقاطع من تحليله، وتترك لمراقبينا مهمة سرد - إذا تجرؤوا - قناعات الإبادةيين الأروثوذكس للبروفسور فينكلشتاين.<sup>(1)</sup>

---

(1) الذي يكتفي ينحو في إعادة التأكيد دون أن يضيف شيئاً آخر على إعادة التأكيد المجردة من الحُجَج، كما فعل قبله دافيد كوله وكوهي - نبدي رترسبورن - فأصبحوا - بذلك - من أنواع المراجعين - الماران

هل الأمر من الصدق بمكان عندما يُؤكّد أرثوذكسيّته الهولوكوستيّة الكاملة - بينما "دافيدو كوله" - و"كوهن - بندي ريتريسيون" - وهم يهود مُراجعين أُجبروا على الارتداد وفعل (تيشوفا *Techouva*) لا يكونون مثله بشكل أكيد وواضح؟

هذا لا يهمّ الفيسي ثوب، ما يهمّها هو أنّ الجزء الرائع من الحقيقة الموجود داخل عمل فينكلشايين يتغلغل إلى داخل المجتمع اليهودي. وبما أنّ الأمور هي هي، على ما هي عليه، والطائفة اليهوديّة هي ما نعرفها، فإنّ أيّ إنسان، حتّى اليهودي أو اليهودي المتدينّ مثل "ج بُورغ" (الذي كان من رُوّاد المراجعة التاريخيّة، ودَرَسَ بشكل خاصّ مُعسكر "مايدانك") يتبنّى بوُضُوح وُجهة نظر المُراجعين، يدخل - فوراً - في خانة المارقين المُعدّة في كلّ الأزمان من أجله، وهذا إعداد اليهوديّة.

هذه الذهنيّة الإثنيّة اليهوديّة هي حتّى في بناء ذهنيّة العلمانيّين.

الذي يدخل في تلك الخانة يفقد كلّ إمكانيّة بأن يكون مسموعاً داخل الطائفة.. لكن، يجب هدّيه بما أنّنا لا نريد أن نُبيده!

الذين يعرفون مُمارسة كيثمان، يعلمون تماماً أنّ سُبُل الله تتضمّن تغييرات مُفاجئة مُذهلة، وأنّ التّجدّد الجذريّ يختبئ - أحياناً - في أشدّ الأورثوذكسيّات تشدّداً.

إذن؛ إذا كان نُورمان ج. فينكلشتاين صادقاً عندما يُهاجم المُراجعين المساكين، فهذه - أيضاً - هبة من السّماء كي تسمح له أن يتمّ رسالته الشّخصيّة

على أفضل وجه ، وهي إسقاط صناعة الهولوكوست والابتزاز - الفيدالي  
الباقى ؛ أي عمل المؤرخين والاعتراف بأعمال المراجعين ، يأتي لاحقاً .

فنحن لسنا بحاجة مساعدة على هذا الصّعيد !

بدون صناعة الهولوكوست ، يُصبح بإمكان المراجعين أن يُعبّروا عن  
أنفسهم . . . وهذا كُلُّ ما يطلبونه منهم ، لا يتمنّون أن يفرضوا عقائد  
جديدة ، ولا أن يمنعوا الإبادة من أن يُعبّروا عن أنفسهم ، إنّما يُطالبون  
بحقّ المناقشة .

وبانتظار هذه المناقشة "بالتفصيل أدعو المطلّعين إلى إعادة قراءة  
النصوص الدّراسيّة التي هي (هل قرأنا "بريساك") ؟ أوبريساك : طريقة  
الاستعمال ، وهل قلّتم "إبادة" .

المسألة مفردات ، ثمّ إلى البحث في « الحياة طريقة استعمال » آثار W .

نهج الفيبي ثوب :

إنّ حرّيّة التعبير في فرنسا لم تُعدّ موجودة منذُ عام 1995 ، عندما نُشرت  
الخُرافات المؤسّسة . . ولتناول المُشتركين فقط ، مُستخدمين مساحة صغيرة من  
الحرّيّة المُراقبة تركها القانون والقضاء .

إنّ غُرْفَة محكمة باريس رقم 17 ، الرّئيس مونتفورت ، قد حلّّل وطبّق  
الشّرعيّة الإيجابيّة للجمهورية الفرنسيّة بشكل كامل ، وذلك بإدانتِه<sup>(1)</sup>

---

(1) على الرّغم من أنّ هناك تفسيراً آخر مُمكن أيضاً ، اقترحه الأستاذ ديلكروا في استنتاجاته ،  
لكنّه قد يتطلّب من القضاة شجاعة ليست من عاداتهم ولا تقاليدهم ولا واجبهم تجاه الدّولة .



الإصدار الثاني العام للخُرافات المؤسّسة . . . وبترئته بصورة مُعلّلة تماماً الطبعة الأولى الخاصة التي نفّذتها الفيبي تُوب .

لكن محكمة الاستدعاء ، وتبعتها محكمة النقض في حكمها في 12 أيلول 2000 ، قد فضحت وعابت العدالة الفرنسيّة<sup>(1)</sup> . وبما أنّه مازالت الأمور على ما هي عليه ، القضاء والقانون والمناخ الحالي لا يسمحون بالتأمل بإعادة الطبعة الخمسيّة للعمليّة السّابقة إلّا أنّ تتغيّر الظروف ، وأنّ يتعلّم المراقبون من إخفاقهم ونجاحهم . سيكون - إذن - من الوهم إسقاط مرّة أخرى بأنّ قميئاً مثل دينانكس يُجدّد طوعاً للعدد رقم 12 الإصدار العام لعدد رقم 2 .

ليس في نيّة الفيبي تُوب في الوقت الحالي أن تُنفّذ إصداراً عاماً ، لكنّها - على العكس - تنتظر باهتمام أن ترى الزمن اللازم لناشر في فرنسا يُقرّر ويحزم أمره على نشر صناعة الهُولوكُوست .

وبعكس هيئة المحكمة ، فإنّ محكمة الاستدعاء والنقض قدّرت أنّه مُجرّد اقتراح العدد للمُشاركين الجُدّد في إطار الاشتراك .

وبينما لم يكن العدد بالمتناوّل الفردي خارج هذا الاشتراك - الانتساب<sup>(2)</sup> - يُشكل نوعاً ما وُضع تحت تصرّف الجمهور ، ويجعلنا نقع تحت وطأة القانون الخائق الحرّيّة فاييوس - كايسو *Fabius - gayssot* .

---

(1) على أقلّه ؛ مادام أنّ هذا الحُكم وغيره لم يُراجعوا في مصلحة القانون  
(2) وحتىّ إنّ المراقبين لم يتوصّلوا إلى الحُصول على نسخة إلّا بأساليب مُكتوبة ، وإنّ الشرطة لم تتوصّل لذلك !

وبالنتيجة ؛ فإنّ هذا العدد رقم 12 والأخير في هذه النشرة سيكون مُخصّصاً بشكل حصريّ جداً لأصدقاء الفيبّي ثوب ، الأعداد محدودة تماماً بعدد المشتركين ، إنّما تُوجد زيادة حصّة تحت تصرّف الشخصيّ لأصدقائي الحقيقيّين ، ولبعض عمّال السّاعة الحادية عشر .

كُلُّ نُسخة من هذا الإصدار إسميّة وموقعه منّي شخصياً ، لقد قامت الفيبّي ثوب بواجبها ، وتأمّل أن يقوم كُلاً واحداً بالمثل .

”يبدولي أنّهم يبيعون الهولوكوست عوضاً عن أن يُعلّموه“ .

الهاخام أرنولد جاكوب فولف مُدير جامعة دي يال .<sup>(1)</sup>

## شُكْرُ:

كُولين رُويرتسون ، من منشورات فيرسو ، هي صاحبة فكرة هذا الكتاب ، وروان كاري أعطت الشّكل السّرديّ المُتماسك لأفكاري .

نعُوم شومسكي<sup>(2)</sup> وشيفرا ستيرن ساعداني في كُلاً مرحلة في إنجاز هذا الكتاب . جنيفر لُوفنشتاين وإيفا شفائيتسر أعادا قراءة مُختلف التّرجمات بنظرة ناقدة . قدّم رُودولف بالديو دَعماً شخصياً وتشجيعياً ، وأنا مُمتنٌّ لهم جميعاً ، حاولتُ في هذه الصّفحات أن أفعلُ إرثَ أهلي ، فأهدي هذا الكتاب إلى إخوتي ريشار وهنري وابن شقيقي دافيد .

(1) ميخائيل بيرباوم ، بعد المأساة والنّصر ، كامبريدج ، ماسا شوسيت 1990 ، ص 45 . .

(2) كاتب في لُوتشر في الدّول 1980 رأي "Avis" ، سابقاً "ذاكرة في حالة دفاع" لبرُوفسُور مُراقب

## مدخل

هذا الكتاب هو في آن واحد تشريح واتّهام لصناعة الهولوكوست . في الصفّحات التي سوف تلي سأؤكّد أنّ "الهولوكوست" هو مقدمة إيديولوجيّة للهولوكوست النّازي<sup>(1)</sup> ، مثل كثير من الإيديولوجيّات له مع الواقع علاقة ولو دقيقة . "الهولوكوست" ليس بناءً تعسّفيّاً ، إنّما يمتلك تماسكاً داخليّاً . تأتي مبادئه الأساسيّة إلى دَعْم المصالح السّياسيّة والاجتماعيّة المعيّنة ، وقد تُبَت في الواقع أنّ "الهولوكوست" هو سلاح إيديولوجي ضروري ، ولا بُدّ منه . وبهذه الوسيلة ؛ فإنّ إحدى أكبر القوّات العسكريّة وأعظمها في العالم ، وحيثُ فيها انتقاصات حُقوق الإنسان هائلة ، قدّمت نفسها كبلد ضحيّة ، وإنّ المجموعة الإثنيّة الأكثرها ازدهاراً في الولايات المتّحدة اكتسبت هي - أيضاً - قانون حالة ضحيّة . وقد جنّت أرباحاً وفوائد هائلة عن هذا «الوضع - الضّحيّة» الذي لا مُبرّر له ، وخصّوصاً الحصانة في مُواجهة النّقد حتّى الأكثر همّ ثبوتاً وسناداً

---

(1) في هذا النّصّ تعبير "هولوكوست ناري" يدلّ على الحديث التّاريخي الحقيقي "الهولوكوست" للدّلالة على تمثيله الإيديولوجي

والذين تمتّعوا بهذه الحصانة لم يسلموا من الفساد الأخلاقي الذي يرافقها. ومن هذا المنطلق؛ فإن دور الناطق الرسمي "للهولوكوست" الذي يلعبه إيلي فيزيل ليس محض صدفة.

وإنّه من الواضح أنّه لم يتوصّل إلى هذا المنصب بفضل عمله الإنساني فقط أو بفضل مواهبه الأدبيّة<sup>(1)</sup>. فهو يلعب الدور الرئيسي غالباً؛ لأنّه يَمَفِّصُ - دون أدنى نشار - مبادئ "الهولوكوست"، - مدافعاً من هنا بالذات - عن المصالح التي تضمّها.

إنّ الحُجّة الأولى لهذا الكتاب كانت الدّراسة الأساسيّة لبيتر نُوفيك وهو "الهولوكوست" في الحياة الأمريكيّة *"The Holocaust in American life"*؛ حيثُ أُجريت عليه مُراجعة لصحيفة أدبيّة بريطانيّة.<sup>(2)</sup>

---

(1) مُناسبة صدّور العمل المُشين المُعيب الدّفاعي لفيزيل لمصلحة (إسرائيل) نُورمان ج فينكلشتاين وروث بيتينا بيرن "أمة في مُحكمة": نيو يُورك، 1988. ص 91 - 83 - 96 ومُلاحظة 90 في الخارج لا يُساوي عمله شيء.

وفي كتاب جديد من مُذكرات البحر لا يمتلئ أبداً *And the sea is never Full* نيو يُورك، 1998، مُذكرات، حُرء 2، باريس، لُوسويل، يشرح فيزيل بشكل لا يُصدّق عن صمته حيال آلام الفلسطينيين.

"رغم الضُّغوط الكبيرة رفضتُ أن أتخذ موقفاً علنيّاً في الصّراع العربي - الإسرائيلي" (ص 125).

أمّا إيرفينغ هُو *irvnig Howe* في دراسته المُفصّلة عن أدب "الهولوكوست"، فهو يُعالج عمل فيزيل الغزير في مقطع تعيس يحتوي هذا المدح: "الكتاب الأوّل لإيلي فيزيل "اللّيل" كُتب ببساطة ويدّون تساهل بلاعي (أو بياني)".

(2) نيو يُورك، 1999، نُورمان فينكلشتاين "استخدام "الهولوكوست"، 6 يناير 2000.

*"Uses Of the Holocaust" (London Review of Books)*

ففي الصفحات التالية توسّع الحوار النقدي الذي أجرته مع نوفيك :  
ومن هنا كثر عدد المراجع التي ترافق هذه الدراسة .

هي مجموعة خلاصات ذكيّة أكثر منها نقد مُبرهن . إنّ كتاب  
"الهولوكوست في الحياة الأمريكيّة" يُسجّل في التراث الأمريكي المحترم لمزج  
الطّين . ومثله مثل كلّ خلاطي الطّين يُركّز نوفيك على التّجاوزات الأكثر  
فضاعة . وكتاب "الهولوكوست في الحياة الأمريكيّة" ليس نقداً منهجياً ، مع أنّه  
غالباً جادٌ ومنعش .

التّأكيدات الأساسيّة لم يُعاد طرحها . فالكتاب - الذي هو في آن واحد  
ليس سخيلاً ولا سُوقياً - يقع في الطّرف الأقصى للمُجادلة ، لكنّه يبقى في  
قَلْب التّيّار الرّسمي . وكما يُمكن أن نتوقّع ، فهو قد سُرح - بشكل كبير  
ومتنوّع - في صحافة الولايات المتّحدة .

إنّ المقولة التحليليّة الأساسيّة لنوفيك هي : "المذكّرة" أو (المبحث) ،  
وهي الآن في أوج التّداول (الموضّة) في الحلقات الأكاديميّة ، "فالمذكّرة" أو  
"المبحث" هي أفقر تصوّر فكري عرفه العالم الجامعي منذ زمن طويل . وبعد  
المرجعيّة التي لا بُدّ منها إلى "موريس هالبفاخر يتمسّك نوفيك بإظهار كيف  
أنّ الاهتمامات الحاليّة التي تُساهم في إعادة صياغة "مذكّرة الهولوكوست .  
في الماضي استخدم المفكّرون المقاطعون مقولاتٍ سياسيّة قويّة مثل "سلطة"  
"مُصالح" من جهة ، و"إيديولوجيّة" من جهة أخرى .

أمّا اليوم ؛ فلم يبقَ إلّا الكلام الضّعيف والمُفرّغ من سياسة  
"الاهتمامات" ومن "المذكّرة" . ولكن ؛ تُبرز مصادر أنتجها نوفيك أنّ مُذكّرة



الهولوكوست هي بناء إيديولوجي صُنع من أجل مصالح خُصوصية . ومع أنه نتاج نُخبة تبقى "مذكّرة الهولوكوست" - بحسب نُوفيك - "غالباً تعسّفية" لا يستند الاختيار لا على حساب الفوائد ولا على حساب المساوىء ، بل الأرجح "دُون الاهتمام... بالعواقب"<sup>(1)</sup> . أمّا المصادر ؛ فهي تُشير إلى العكس .

اهتمامي بالهولوكوست النازي كان في الأصل شأنًا شخصيًا .

كان أهلي قد نجوا وبقوا على قيد الحياة من *ghetto* وارسو ومُعتقلات نازية . فعدا أهلي ؛ (أي أبي وأمّي) كُلّ أعضاء عائلتي من الجهتين أبادهم النازيون ، أمّا أقدم ذكرياتي عن الهولوكوست النازي ؛ فهو أمّي الملتصقة بشاشة التلفزيون أمام مُحكمة أدولف إيمان عام 1961 ، كنتُ وقتها عائدًا من المدرسة . ومع أنهم لم يُحرّروا من المُعتقلات إلّا قبل ستّة عشر سنة من المُحاكمة ، يبقى في ذهني دوماً هُوة لا يُمكن اجتيازها بين الأهل الذين كنتُ أعرفهم في تلك الفترة .

كان يُوجد صُورٌ لعائلة أمّي على جدار الصّالون (لكن ؛ لم يبقَ ولا أيُّ صُورة من عائلة أبي بعد الحرب) . لم أستطع أبداً أن أعي تماماً ما هُو الرّابط الذي كان يربطني بهم دُون أن أتكلّم وأستحضر الذي جرى . بالنّسبة لي كان أخي وأخواتي وأهل أمّي ، وليس عمّي وعمّاتي وأجدادي . أتذكّر أنّي قرأتُ وأنا طفل "الجدار" "لجون هيرسيه" وميلاً 18 لليون أوريس ، نُصوص رُومانسية *ghetto* لمحجر وارسو .

---

(1) نُوفيك ، الهولوكوست ، ص 3 إلى 6

(أتذكر أيضاً أن أمي كانت تتذمر؛ لأنه فاتها موعد الميتر؛ لأنها كانت مُغمسة في "الجدار"). لقد حاولت كثيراً، لكنني لم أستطع ولا للحظة أن أقوم بقفزة في الخيال قد تسمح لي أن أجمع أهلي، أناساً عاديين مع هذا الماضي. وبصراحة - حتى اليوم - يبقى هذا الأمر بالنسبة لي أمراً مُستحيلاً.

إلا أن النقطة الأهم في الأمر هي كما يلي: عدا هذا الحضور السّبحي لا أذكر أبداً أن يكون الهولوكوست النّازي قد ظهر في طفولتي. السّبب الرئيسي هو أنه لا أحد خارج عائلتي كان مُهتماً بما جرى.. أصدقائي في الطّفولة كانوا يُمضون وقتهم في القراءة ومناقشة الأخبار بتغف، ومع ذلك، - بصراحة - لا أذكر أبداً أن أيّ صديق (أو قريب صديق) طرَحَ أدنى سؤال عمّا جرى لأبي وأمي. ليس الأمر عبارة عن صمت مُراعٍ، إنّما ببساطة عدم اكتراث.. في هذا النّصّ الكامل لا يُمكن لنا إلا أن نكون مُتشكّكين أمام سُيول الخوف من السّنين القادمة بعد تحليق "صناعة الهولوكوست" اعتقد - أحياناً - أن اكتشاف الهولوكوست النّازي من قبل اليهود الأمريكيّين هو أفظع من النّسيان. صحيح أن أهلي كانوا يتألّمون بصمت، فلم يكن هناك اعتراف عامٌ بالامهم، لكن، أليس هذا أفضل من الاستغلال الحالي الوقح للشّهيد اليهودي؟

وقبل أن يُصبح الهولوكوست النّازي "الهولوكوست" المنشورات الوحيدة حول المسألة كانت هناك بعض دراسات جامعيّة وكُتِبَ مذاكرات مثل: تدمير يهود أوروبا "لرؤول هيلبرغ"، وسُجناء الخوف لـ إيلّا لينغز

راينز، لكنّ هذه المجموعة الصّغيرة من الدّرر كانت أثمن من رُفوف كاملة من كلام خلّاب يطلّس اليوم المكتبات ودُور الكُتب .

وأبي وأمّي كلاهما فقّدا أيّ اهتمام في المشهد العامّ للهولوكُوست في نهاية عُمُرهما، مع أنّهما عاشا الماضي في كلّ أيامهما حتّى موتهما . وأحد أصدقاء والدي القُدّامى في أوشفيتس وهو مثاليّ يساريّ، ويبدو ظاهريّاً أنّه نزيهٌ غير قابل للفساد، قد رفض حتّى مبدأ التّعويضات الألمانية نفسه لما بعد الحرب . وأخيراً؛ أصبح مدير المتحف الإسرائيليّ "للهولوكُوست" إياد فاسيم .

فراح والدي يعتقد - رغماً عنه وبخيبة صادقة - أنّ هذا الرّجل على نموذج السّلطة والمنفعة . وبمُجرّد أنّ أصبحت عُروض الهولوكُوست أكثر فأكثر لا معقولة كانت والدي تحبّ أنّ تسرد هنري فُورد (مع سُخرية مقصودة) : (شيء تافه هذا التاريخ !) إنّ ما يُورده النّاجون من الهولوكُوست - وكلّهم كانوا مُعتقلين في مُعتقلات النّازيّة، كلّهم أبطال مُقاومة - كان مصدراً للابتسامات المكشوفة في البيت عندنا . ومن زمن بعيد أعلن جُون ستيوارت ميل :

أنّ الحقائق التي لا يُعاد طرحها باستمرار "تتوقّف عن أن تكون حقائق؛ لأنّها تقع في المُبالغة التي تُؤدّي إلى الزيف والبُطلان" .

وكان أهلي يندهشون - غالباً - عندما يجدون أنّني مُستنكرٌ - إلى حدّ كبير - تزوير واستغلال الإبادة النّازيّة .

الجواب الوحيد والأبسط هو التُّهم التي يستعملونها لتبرير السياسة الإجرامية (لدولة إسرائيل) ودعم الولايات المتحدة لهذه السياسة. هناك أيضاً دافعٌ شخصيٌّ: إنّ الحملة الحالية لصناعة الهولوكوست الهادفة إلى ابتزاز المال من أوروبا على حساب "الضحايا المحتاجين للهولوكوست" وضعت استهدافهم في مستوى أخلاقي لكازينو موناكو، وحتى خارج هذه الاهتمامات فإنني مقتنع أنه هامٌ جداً النضال من أجل المحافظة على وحدة النصّ التاريخي.

وفي نهاية هذا الكتاب سوف أقترح أنه في دراسة الهولوكوست النازي يمكننا أن نتعلّم كثيراً عن "الألمان" أو عن "الكفار"، وعن كلِّ منا. إلا أنني أعتقد أنه لو أردنا أن نستخلص درساً حقيقياً من الهولوكوست النازي يجب أن نُقلّل من بُعد الفيزيائي وزيادة بُعد الأخلاقي. كثير من الوسائل العامة والخاصة قد وُظِّفت في إحياء الإبادة النازية، القسم الأكبر من المحصلة هو بدون قيمة، ولا يساهم في تخفيف الآلام اليهودية، إنّما في التضخم اليهودي.

وكان الوقت منذُ زمن طويل لفتح قلوبنا على آلام باقي البشرية. هذا هو الدرس الأساسي الذي نقلته لي والدتي. لم أسمعها أبداً تقول: "لا تُقارن".

كانت والدتي تُقارن دوماً.

إنَّه أمر لا مناصه منه ، أنَّه يجب أن تُقيم تمايزات في التاريخ ، لكنَّه يكون  
تَنَكُّرٌ أخلاقيٌّ أن تُقيم تمايزات أخلاقيَّة بين "الأمنا" و"الامهم".  
لا يُمكننا مقارنة شعبين تعيشين

حسب قول أفلاطون وبكثير من الإنسانيَّة :

"إنَّ أحدهما أسعد من الآخر." فأمام آلام السُّود الأمريكيِّين والفييتناميِّين  
والفلسطينيِّين ، كان مبدأ أمِّي دوماً : أنَّا كُلُّنا ضحايا الهولوكُوست .

نورمان ج. فينكلشتاين.

نيسان 2000

نيو يورك.



## الفصل الأول:

### رَسْمَلَةُ الْهُولُوكُوسْت

مُنْذُ بَضْعَةِ سَنِينَ ، وَخِلَالِ مُنَاقَشَةِ شَهِيرَةٍ ، أَتُّهَمُ "غُورْفِيدَال" "تُورْمَان" بُود هُورِيْتز" الَّذِي كَانَ وَقْتُهَا رَئِيسَ تَحْرِيرِ مَجَلَّةِ "اللَّجْنَةُ الْيَهُودِيَّةُ الْآمَرِيكِيَّةُ لِلْمَذْكُرَاتِ التَّارِيخِيَّةِ" بِأَنَّهُ ضِدُّ الْآمَرِيكَانِ .<sup>(1)</sup>

وَأَظْهَرَتِ الْمَصَادِرُ أَنَّ هُورِيْتزَ يُؤَلِّي أَهْمِيَّةً أَقْلَ بِكَثِيرٍ لِحَرْبِ الْإِنْفِصَالِ - "الْحَدِثُ الْمَآسَاوِي الْوَحِيدُ الْكَبِيرُ الَّذِي لَا يَزَالُ لَهُ أَهْمِيَّةٌ وَمَعْنَاهُ فِي جُمْهُورِيَّتِنَا" - مِنْهُ لِلْإِهْتِمَامَاتِ الْيَهُودِيَّةِ . إِلَّا أَنَّ هُورِيْتزَ كَانَ أَكْثَرَ آمَرِيكِيًّا مِنْ مُتَّهَمِهِ .

لَأَنَّهُ مُنْذُ تِلْكَ الْفَتْرَةِ كَانَتْ "الْحَرْبُ ضِدَّ الْيَهُودِ" مَوْضُوعًا أَكْثَرَ مَرْكَزِيَّةً وَأَهْمِيَّةً فِي الْحَيَاةِ الثَّقَافِيَّةِ الْآمَرِيكِيَّةِ مِنْ "الْحَرْبِ بَيْنَ الْوَلَايَاتِ [الْآمَرِيكِيَّةِ]" . وَيَسْتَطِيعُ أَنْ يَشْهَدَ كَثِيرٌ مِنْ أَسَاتِذَةِ الْمَعَاهِدِ أَنَّ كَثِيرًا مِنَ الطُّلَّابِ يَعْلَمُونَ فِي أَيِّ قَرْنٍ حَدَثَ الْهُولُوكُوسْتِ النَّازِي ، وَذَلِكَ خِلَافًا لِحَرْبِ الْإِنْفِصَالِ ، وَبِشَكْلِ عَامٍّ ؛ يَعْرِفُونَ عِدَدَ الْأَمْوَاتِ الْيَهُودِ الَّذِي حَصَلَ مِنْ جَرَاءِ ذَلِكَ ، وَفِي الْوَاقِعِ ؛ يُشَكِّلُ الْهُولُوكُوسْتِ النَّازِي الْمَرْجِعَ التَّارِيخِيَّ الْوَحِيدَ - تَقْرِيْبًا - فِي

---

(1) 22 آذار 1986 ، غُورْفِيدَال "The Empire Lovers strike Back"

الصفوف اليوم، وبيّنت الإحصاءات أن أكثر الأمريكيان يعرفون الهولوكوست، ولا يعرفون بيرل هاربر، أو القنبلة الذرية في هيروشيما، مع أنه حتى فترة قريبة لم يكن الهولوكوست النازي يحتلُّ إلا مكانة ضئيلة في الحياة الأمريكية بين الحرب العالمية الثانية ونهاية سنين الستينات، حفنة فقط من الكتب كانت تُثير الموضوع، لم يكن إلا جامعة واحدة في الولايات المتحدة لتعليم المادة<sup>(1)</sup>، وعندما أصدر "حنا أرنت" أيخمان في أورشليم عام 1963، فلم تكن باستطاعتها أن تعود إليه إلا في درسين جامعيين باللغة الإنكليزية.

"والحلُّ الذاتي لجيرالد ريتلينغر"، "وتدمير اليهود الأوروبيين، لراوول هيلبرغ"<sup>(2)</sup>، وكاد ألا يظهر إلى الوجود العمل الأساسي لهيلبرغ، أمّا أستاذه في الأطروحة في جامعة كولومبيا، عالم الاجتماع فراتز نيومان؛ وهو يهودي ألماني، ثبَّط همته بشدة، وأثناءه عن أن يُعالج هذا الموضوع «إنَّه قرار إعدامك»، ولم تقبل أية جامعة ولا أيُّ ناشر هامُّ هذا المخطوط الكامل.

---

(1) رُوشيل ج سايدل، "لم يفت الوقت لتذكّر"، نيُيُورك، 1996، ص 32.

(2) حنا أرنت أيخمان في أورشليم: تقرير حول تفاهة الشيطان "A Report On The Banality Of Evil" إصدار مُراجع ومُوسَّع في نيُيُورك، 1965، ص 282.

وفي ألمانيا، لم يكن الوضع مُختلفاً بكثير، فمثلاً خُصَّصَ الكاتب يواكيم فيست - وهو كاتب سيرة حياة هيتلر - فقط أربعة صفحات على سبعمائة وخمسين صفحة حول إعادة اليهود، ومقطوعاً فقط حول أوشفيتس والمعتقلات المُختصة بالإبادة.

ومع أنَّه كاتب له مُعجبون، وقد أصدره في ألمانيا عام 1973

(يواكيم فيست، هيتلر، نيُيُورك، 1975، ص 679، 82)

لكن؛ عندما نُشر - أخيراً - الكتاب لم يكن موضوعاً للشرح إلا نادراً، وهي انتقادات في مجموعها. <sup>(1)</sup>

إنَّ اللامبالاة تجاه الهولوكوست النازي لم تكن - فقط - حكراً على الأمريكيين، بل - أيضاً - تعدَّتْهم إلى اليهوديين الأمريكيين، وفي دراسة رجعية أُجريت عام 1957، أشار عالم الاجتماع ناتان كلازر أنَّ الحلَّ النهائي النازي، وكذلك (إسرائيل) "لهما مقدار ضئيل جداً من الأثر الحاسم على الحياة الداخليَّة لليهود الأمريكيين". وفي مؤتمر نظَّمته مجلة النقد عام 1961، انصبَّت مناقشته على "اليهودة والمفكرين الشباب"، فكان - فقط - هناك مُداخلتان على / واحد وثلاثين / أشارتا إلى أثره الحاسم.

وكذلك في اجتماع حول طاولة مُستديرة أجرته مجلة "يهودية" "yudaism" عام 1961، وكان يحوي إحدى وعشرين يهودياً أمريكياً يعلمون حول موضوع "أثبت نفسي يهودياً".

---

(1) راوول هيلبيرغ *The Politics Of Memory*، شيكاغو، 1996، ص 66 و 105، إلى 137 مثل الأعمال العلمية، فإنَّ الأفلام النادرة التي تدور حول الهولوكوست النازي هي أفلام ذات مواصفات مُتميزة

وأنَّه لم المدهش جداً أنَّ ستانلي كرامر في محاكمة نوربيرغ 1961، وصَفَ قرار قاضي المحكمة العليا الأمريكية أوليفر فندل هولتز عام 1972، الذي كان قَبْلَ بتعقيم "المتخلفين عقلياً" بأنَّه رائد في سياسة تحسين نسل النازية

وذكر بأنَّ تشرشل كان يتعنى مدح هيتلر عام 1938، أيضاً، وأنَّ الصناعيين الأمريكيين المنتفعين قد آمنوا الأسلحة لهيتلر، وأنَّ الصناعيين الألمان قد بُرِّثوا - في حينها - من قِبَلِ المحكمة العسكرية الأمريكية.

كان هناك جهلٌ تامٌ في الموضوع<sup>(1)</sup>، لم يكن هناك لا آيات ولا غرامة للهوكوست النازي في الولايات المتحدة، بل على العكس، فقد عارضت المنظمات اليهودية الرئيسية هذه الإحياءات التذكارية؛ لماذا إذاً؟..

التفسير التقليدي هو أن اليهود قد تأذوا من الهولوكوست النازي، وبالتالي؛ فهم يقمعون ذكره، في الواقع لا شيء يسمح بتأكيد ذلك، ومن المؤكد أن بعض الناجين لم يريدوا - لا في البدء ولا لاحقاً - أن يتحدثوا عما حصل.

بينما كثير آخرون لم يكونوا يطلبون إلا أن يتحدثوا في ذلك، عندما سنحت لهم الفرصة لم يستطيعوا التوقف.<sup>(2)</sup>

المسألة هي أن الأمريكيين لم يريدوا الاستماع.

إن السبب الحقيقي للصمت عن إبادة النازيين اليهود هي السياسة الانتهازية للقادة اليهود الأمريكيين والمناخ السياسي الأمريكي لما بعد الحرب، وفي الأمور الداخلية كما في الأمور الخارجية كانت النخب اليهودية<sup>(3)</sup>، تتقيد بدقة بالسياسة الرسمية للولايات المتحدة.

---

(1) ناثان غلازر اليهودية الأمريكية، شيكاغو، 1957، ص 114. ح سیتفن وايتفيلد «الهولوكوست والمفكرون اليهود الأمريكيون» يهودية، خريف 1979.

(2) تعليق ذكي لهذين النموذجين المتعارضين من الناجين، بريمون ليفي، الیقظة *The Reawakening* مع ملحق حديد، نیو یورك، 1986، ص 207.

(3) في هذا النص يدلُّ تعبير "النخب اليهودية" على الشخصيات من الدرجة الأولى للمنظمات، وفي الحياة الثقافية للمجتمع اليهودي السائد.

هذا الموقف سهّل - في الواقع - أهدافهم التقليديّة التي هي الانصهار والوصول إلى السّلطة .

ومع بداية الحرب الباردة ؛ انقضت الجمعيات اليهوديّة (المسيطرة) السائدة على الجبنة . نسيت النّخب اليهوديّة الأمريكيّة الهولوكوست النّازي ؛ لأنّ ألمانيا - ألمانيا الغربيّة منذ عام 1949 - كانت قد أصبحت حليفة أساسيّة للولايات المتّحدة لما بعد الحرب ، وذلك في مواجهتهم مع الاتّحاد السوفييتي .

التوقّف مليّاً على الماضي لم يكن له أدنى فائدة :

وفي الحقيقة كان هذا الأمر يُعقّد الأشياء .

سارعت المؤسسات اليهوديّة الأمريكيّة الرئيّسيّة إلى تأييد دعم الولايات المتّحدة في إعادة تسليح "ألمانيا" التي قد تخلّصت من النّازيّة للتوّ ، وذلك مع بعض التّحفّظات ، (والتي أهملت بسُرعة) ، أمّا مجلس اليهود الأمريكيّين ؛ فكان الأوّل في الوعظ والتّبشير في فضائل إعادة التّراصّف ، كونه كان يخشى أن تقوم "معارضة منظر من اليهود الأمريكيّين" في وجه السياسة الخارجيّة الجديدة وفي وجه المقاربة الاستراتيجية الجديدة التي تفصلهم وتعزلهم في عيّن الغالبية غير اليهوديّة وتهدّد نجاحهم في السّاحة الداخليّة فيما بعد الحرب .

أمّا المؤتمر اليهودي العالمي الصّهيووني وفرعه الأمريكي ؛ فقد تنازلوا وتركوا معارضتهم بعد التّوقيع على اتّفاقيّات مع ألمانيا حول التّعويضات الماليّة ، وذلك في بداية أعوام 1950 ، بينما تُرسل "الرّابطة ضدّ الفضح" بعثة



رسميةً إلى ألمانيا عام 1954، وهي أهمُّ وأكبر الجمعيات اليهودية، وتعاونت كُلُّ هذه الجمعيات مع حكومة بُون لاحتواء "الموجة المضادة للألمان" في الشعوب الشعبي اليهودي. <sup>(1)</sup>

كان "الحلُّ النهائي" مُحَرَّمًا (مُقَدَّسًا) بالنسبة للنخب اليهودية الأمريكية، لكن؛ أيضاً لسبب آخر. إنَّ يهود اليسار الذين كانوا ضدَّ الحلف مع ألمانيا المناهضة للاتحاد السوفيتي في إطار الحرب الباردة كَرَّروا [بدون توقُّف] باستمرار عدم موافقتهم. فالمرجعيات للهولوكوست النازي كانت تُعدُّ موقفاً شيوعياً.

وكونهم سُجناء الفكر المسبق السِّلفي الذي يجعل من اليهود رجال يسار. في الواقع يُمثِّل اليهود ثلث الأصوات التي حُسبت على المرشَّح التَّقْدُمي هنري فالاس في الانتخابات الرئاسية لعام 1948. فلم تخجل النخب اليهودية الأمريكية من التضحية برفاقهم اليهود على مذبح مناهضة الشيوعية. فالمجلس اليهودي الأمريكي "والرَّابطة ضدَّ الفضح" تَعَاوَنَّا سوياً بنشاط في مُلاحقة سَحَرَة العصر المكارتيين، وذلك بفتح ملفَّاتهم للسلطات.

فأيَّد المجلس اليهودي الأمريكي الحُكم بالإعدام على عائلة رُونبرغ والنشرة الشهرية commentary أَكَّدت في افتتاحيتها أنَّهم لم يكونوا يهوداً حقاً.

---

(1) شلوامو شافير، علاقات غامضة، المجتمع اليهودي الأمريكي وألمانيا منذ 1954، ديترويت، 1999، ص 88 / 98 إلى 251.

عارضت الجمعيات اليهودية السائدة التعاون مع الاشتراكيين - الديمقراطيّين الألمان المناهضين للنازية ؛ كذلك مقاطعة المعامل الألمانية . والمظاهرات العامة ضدّ النازيين السابقين الذين كانوا يقومون بجولات في الولايات المتحدة ، وكلّ ذلك خشية أن يُنظر إليها أو يعتبرونها قريبة جداً من حركات اليسار في الولايات المتحدة وفي الخارج .

ومن جهة أخرى خضع القسُّ البروتستانتي "مارتان نيموللر" لشتائم القادة اليهود الأمريكيّين ، وهو مُناهض ألماني من الدرجة الأولى ، كان قد أمضى ثمان سنوات في مُعتقلات النازية ، وقاد - من وقتها - حملة صليبية لمكافحة الشيوعية .

وتطوّعت النُخب الأمريكية ، وتجنّدت في منظمات اليمين المتطرّف ودعمتها مالياً . وذلك رغبة منها في مُضاعفة شهاداتها في مكافحة الشيوعية : وهكذا حصل "مؤتمر كلّ الأمريكيّين من أجل مُحاربة الشيوعية" .

لكنّها لم تكن تحتجّ عندما كان يستقرّ النازيون القدامى في الولايات المتحدة .<sup>(1)</sup>

---

(1) إبيد 98 ، 106 - 123 - 37 - 805 - 849 رُوَيرفارشاو "مثالية يوليوس وإينيل رُونسبرغ" commentary (تشرين الثاني 1953) هل هو من محض المصادفة إذا كان في الوقت نفسه ، كون المنظمات اليهودية السائدة تُهاجم وتصلّب حنّاً أرنت الذي أوضح تعاون النُخب اليهودية في نموّها الاجتماعي خلال الفترة النازية؟ وتذكيراً بالدور الماكر لقوة شرطة المجلس اليهودي لاحظ إسحق سكرمان ، مُثير انتفاضة المحرّفي وارسو: "لم يكن هناك شرطة مسلّحة سليم ؛ لأنّ الرُجال السليمين (عادروا) نزعوا البدلة أو اللباس ، وأصبحوا يهوداً في الصّف" .

(A Surplus of Memory, Oxford 1993, p. 24)

والجمعيات اليهودية الأمريكية لرغبتها الدائمة في الحصول على حُظوة ورضا النُخب الحاكمة الأمريكية وللانفصال عن اليسار اليهودي ، لم تكن هذه الجمعيات تذكر الهولوكوست النازي إلا في حالة واحدة فقط :

التشهير بالاتحاد السوفيتي . ولا يمكننا أن نتجاهل كون السياسة السوفيتية المناهضة لليهود تُقدّم فُرصاً مانحة لتقوية بعض النقاط في السياسة الأمريكية للمجلس اليهودي الأمريكي " وكان ذلك ملاحظة في مُذكرة داخلية للمجلس اليهودي الأمريكي أورده نُوفيك بابتهاج .

في الممارسة العملية عنى ذلك تقريب "الحلّ النهائيّ النّازي" من مُناهضة السّامية الروسية " ، قد ينجح ستالين ؛ حيث فشل هيتلر " ، هكذا تنبأ commentary بتشاورم .

"سوف يُمحى نهائياً اليهود من أوروبا الشرقية وأوروبا الوسطى . . . المقارنة مع سياسة الإبادة النّازية هي تقريباً كاملة" .

نددت وشهّرت الجمعيات اليهودية الرئيسية الأمريكية باجتياح السّوفيت لهنگاريا عام 1956 ، كخطوة أولى باتّجاه أوشفيتس روسي<sup>(1)</sup> .

\* \* \* \*

---

(1) نُوفيك ، الهولوكوست ، ص 98 - 100 . عدا الحرب الباردة هناك عوامل أخرى لعبت دوراً ثانوياً في صمت يهود أمريكا عن الهولوكوست النّازي بعد الحرب : مثلاً الخوف من مُناهضة السّامية والطُمُوح المتفائل للانصهار في المجتمع الأمريكي . يكتشف نُوفيك هذه المظاهر في الفصول 4 و7 في "الهولوكوست" .

كُلُّ شَيْءٍ تَغَيَّرَ مَعَ الْحَرْبِ الْإِسْرَائِيلِيَّةِ - الْعَرَبِيَّةِ فِي حُزيران 1967 . تُظْهِرُ  
كُلُّ الْمَصَادِرُ أَنَّهُ - فَقَطْ - بَعْدَ هَذِهِ الْحَرْبِ أَصْبَحَ الْهُولُوكُوسْتُ سَمَةً بَارِزَةً فِي  
الْحَيَاةِ الْيَهُودِيَّةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ<sup>(1)</sup> . إِنَّ التَّفْسِيرَ الْكَلَّاسِيكِي لِهَذَا التَّحَوُّلِ هُوَ  
الانْعِزَالُ الشَّدِيدُ (لِإِسْرَائِيلِ) وَقَابِلِيَّتُهَا لِلْإِصَابَةِ خِلَالِ حَرْبِ 1967 ، أَجْجَتِ  
ذِكْرِيَّاتِ الْإِبَادَةِ النَّازِيَّةِ . فِي الْوَاقِعِ ، يَسْتَنْدُ هَذَا التَّحْلِيلُ عَلَى تَقْيِيمِ سَيِّئِ  
لِلْعَلَاقَاتِ السِّيَاسِيَّةِ الْمَلْمُوسَةِ فِي الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ فِي تِلْكَ الْفَتْرَةِ ، وَعَلَى  
الطَّبِيعَةِ التَّطَوُّرِيَّةِ لِعَلَاقَاتِ النُّخْبِ الْيَهُودِيَّةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ مَعَ (دَوْلَةِ إِسْرَائِيلِ) .

وَمِثْلَمَا كَانَتْ الْجَمْعِيَّاتُ الْيَهُودِيَّةُ الْأَمْرِيكِيَّةُ السَّائِدَةُ حَذَرَةً جَدًّا تَجَاهَ  
الْهُولُوكُوسْتِ النَّازِي بَعْدَ الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ الثَّانِيَةِ ، وَذَلِكَ لِتَطَابُقِ مَعَ أَوْلَوِّيَّاتِ  
الْحُكُومَةِ خِلَالِ الْحَرْبِ الْبَارِدَةِ ، هَكَذَا - أَيْضًا - كَانَ مَوْقِفُهَا تَجَاهَ (إِسْرَائِيلِ)  
تَمَاشِيًا مَعَ السِّيَاسَةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ .

وَكَانَتْ النُّخْبُ الْيَهُودِيَّةُ الْأَمْرِيكِيَّةُ حَذَرَةً وَمُتَشَكِّكَةً تَجَاهَ الدَّوْلَةَ  
الْيَهُودِيَّةَ ، وَذَلِكَ مُنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ .

وَفَوْقَ كُلِّ شَيْءٍ كَانَتْ تَخْشَى أَنَّ وُجُودَهَا يَخْلُقُ اتِّهَامَاتَ "بَازِدَوَاجِيَّةِ  
الْإِنْتِمَاءِ" وَمَعَ تَصْعِيدِ الْحَرْبِ الْبَارِدَةِ ؛ أَزْدَادَتْ هَذِهِ الْمَخَافُوفُ . وَحَتَّى قَبْلَ  
تَأْسِيسِ (إِسْرَائِيلِ) خَشِيَ الْقَادَةُ الْيَهُودُ الْأَمْرِيكَانُ أَنَّ يَلْتَحِقَ الْقَادَةُ  
الْإِسْرَائِيلِيُّونَ - الَّذِينَ هُمْ مِنْ أَصُولٍ أَوْروْبِيَّةٍ شَرْقِيَّةٍ بِشَكْلِ رَئِيسِي ، وَهُمْ  
وَسِيَاسِيُّونَ مِنَ الْيَسَارِ - بِالْفَرِيقِ السُّوفِيَّيْتِي . وَفِي نَهَايَةِ الْأَمْرِ انْضَمُّوا إِلَى

---

(1) ظَاهِرِيًّا ، الْوَحِيدُ الَّذِي أَنْكَرَ هَذِهِ الْعَلَاقَةَ هُوَ إِيْلِي فِيزِيلُ الَّذِي يَرْعَمُ أَنَّ ظُهُورَ الْهُولُوكُوسْتِ فِي  
الْحَيَاةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ هُوَ أَساسٌ مِنْ صَنْعِهِ (سَايْدَلُ) ، لَمْ يَفْتَ الْوَقْتُ آنَذَا ، ص 44 ، ح 34 .

الجانب الصهيوني من أجل تأسيس دولة، لكن؛ في الوقت نفسه كانوا يرقبون أدنى الإشارات الآتية من واشنطن، ويتقيّدون بها.

في الحقيقة إذا كان المجلس اليهودي الأمريكي قد دعم (دولة إسرائيل) فهو فعل ذلك أساساً خوفاً من عودة العصا إلى الولايات المتحدة إذا لم يستقرّ اليهود المهجّرين<sup>(1)</sup> واتّخذوا موضعاً ثابتاً لهم.

ومع أن (إسرائيل) تحالفت وانضمت بسرعة للمعسكر الغربي بعد تأسيسها، إنّما بقي كثير من الإسرائيليين في الدوائر الحكومية وغيرها يحتفظون بتعاطف مع الاتحاد السوفيتي، وكما أمكن التنبؤ؛ فإن قادة اليهود الأمريكيان تركوا مسافة بينهم وبين (إسرائيل).

في الفترة بين التأسيس عام 1948، وحرب 1967، لم تكن (دولة إسرائيل) تُشكّل موضوعاً أو حاضرة في المخططات الاستراتيجية الأمريكية. وفي الوقت نفسه الذي كان فيه القادة اليهود في فلسطين يتهيؤون لإعلان الدولة اليهودية، كان الرئيس ترومان يتردّد، واضعاً في الميزان الاعتبارات السياسية الداخلية (أصوات اليهود) وقلق وزارة الأعمال الخارجية (إذ إنّ دعم دولة يهودية يُنفّر العالم العربي)، ولتثبيت المصالح الأمريكية في الشرق الأدنى، فإن حكومة آيزنهاور وزّعت دعمها بين العرب و(دولة إسرائيل)، إنّما مفضّلة العرب.

---

(1) آرثر هيرتسبرغ، "هجائيات يهودية"، *Jewish Polemics*، نيويورك، 1992، ص 33: ورغماً عن دفاعه المغلوط استحقّ الثّيراس، "إيزنهاور، اليهود الأمريكيان وإسرائيل" أرشيفات اليهود الأمريكيان، تشرين الثاني: 1985. وميكائيل رينر ردّ فعل المنظّمات اليهودية الأمريكية تجاه حملة سيناء وتدابيراتها، شتاء 1980 - 1981.



وصلت المصادمات المطردة بين (إسرائيل) والولايات المتحدة في الميدان السياسي إلى ذروتها مع أزمة السويس عام 1956؛ حيث تحالفت (إسرائيل) مع فرنسا وبريطانيا العظمى ضدَّ القائد الوطني المصري ناصر.

ومع أنَّ الانتصار الخاطف السرعة (لإسرائيل) واجتياحها لشبه جزيرة سيناء قد جَذَبَ الانتباه العامَّ حول قُدرتها ومفعولها الاستراتيجي، اعتبرت الولايات المتحدة هذا البلد وكأنَّه دعم استراتيجي من بين غيره من بلدان المنطقة، وقد أجبر آيزنهاور (إسرائيل) على الانسحاب بشكل كامل من سيناء، وعملياً دُون قَيْد أو شرط، وقد دعم القادة اليهود الأمريكيان بشكل مُقتضب وقصير الجُهود الإسرائيلية للحصول على امتيازات (أو تنازلات) أمريكية، لكن؛ في النهاية وكما يذكر آرثر هيرتسبيرغ: "يُفضلون نصح (إسرائيل) للانضمام مع آيزنهاور عوضاً عن مُعارضة رغبات رئيس الولايات المتحدة"<sup>(1)</sup>.

عملياً؛ غابت (إسرائيل) بعد تأسيسها في الحياة الأمريكية إلَّا أنَّهم من حين لآخر يذكرونها لأغراض في المحبة. في الواقع؛ لم تكن (إسرائيل) هامة لليهود الأمريكيان. وقد أورد ناتان كلازر في دراسته المُجراة عام 1957، "إنَّ نتائج وُجود (إسرائيل) على الحياة الداخليَّة لليهود الأمريكيين هي حذرة ومُتزنة بشكل مُدهش"<sup>(2)</sup>.

---

(1) مناحيم كاوفمان، الشراكة الغامضة، *An Ambiguous Partnership*، أورشليم، 1991، ص 218 إلى 277

(2) ناتان كلازر، "اليهودية الأمريكية"، *American Judaism*، شيكاغو، 1957، ص 114، ويُتابع كلازر هكذا: "لم يكن (لإسرائيل) تقريباً أيُّ معنى بالنسبة لليهود الأمريكيين... وفكرة أنَّ (إسرائيل) قد تستطيع أن تؤثر - بشكل جدِّي - على اليهودية الأمريكية ولو قليلاً... هي فكرة عُرِّفت أنَّها وهمية (ص 115).

إنَّ عدد أعضاء التَّنْظِيم الصَّهْيُونِي الأمريكي تحوَّل من عدَّة مئات من الألوْف عام 1948 ، إلى بضْع عشرات من الألوْف في سَني السَّتِّينَات . يهودي أمريكي واحد من أصل عشرين كان يذهب لزيارة (إسرائيل) قبل حُزيران 1967 .

تلقَّى آيزنهاور دعماً مُتزايداً من المُجتمع اليهودي عند إعادة انتخابه عام 1956 ، والتي حصل عليها تماماً بعد أن أُجبر (إسرائيل) على مُغادرة سيناء في ظُرُوف مُدَّة . وفي بداية السَّتِّينَات - وبعد اختطاف أَيْخْمَان - كان بعض أعضاء النُّخبة اليهوديَّة مثل جُوزيف بروسكاور ؛ وهو الرِّئيس الأسبق للمجلس اليهودي الأمريكي ، وأوسكار هاندلين ، مُؤرِّخ من هارفرد ، ومجلَّة الواشنطن بُوست التي هي ملك ليهود ، قد ذهبوا كُلُّهم مذهباً حتَّى إلى سَتِّم وقَدَح (إسرائيل) .

"اختطاف أَيْخْمَان هو عمل غير شرعي بكُلِّ المعايير وشبيه بالأعمال التي كان يقترفها النازيُّون أنفسهم" .

هكذا صرَّح إيريك فروم<sup>(1)</sup> . لقد كان المُفكِّرون اليهود الأمريكيُّون لا مُبالين على الإطلاق بمصير (إسرائيل) مهما كانت اتِّجاهاتهم السِّياسِيَّة . والدراسات المُفصَّلة للسَّاحة الفكرِيَّة اليهوديَّة اليساريَّة في نيو يُورك نادراً ما تذكر (إسرائيل) .<sup>(2)</sup>

---

(1) شافير ، علاقات غامضة ، ص 222

(2) cf ، مثلاً ألكسندر بلوم ، نيو يُورك ، 1986 *Prodigal Sons* .

وقبل حرب 1967 ، تماماً مَوَّلَ المجلس اليهودي الأمريكي مؤتمرًا حول  
"الهوية اليهودية هنا والآن".

"ثلاثة فقط من أكبر عقول الطائفة اليهودية" ذكروا (إسرائيل).

اثنان منهم لينكروا أهميتها<sup>(1)</sup> ، سُخرية كاشفة : المفكران الوحيدان  
اليهوديان اللذان أقاما علاقات مع (إسرائيل) قبل حزيران 1967 ، كانا حنا  
أرنت ونعوم شومسكي<sup>(2)</sup>.

ثم أتت حرب 1967 . فتأثرت الولايات المتحدة بالبرهان الساحق للقوة  
الإسرائيلية ، وأتت على ضمها كنقطة استناد استراتيجية . (لكن ؛ قبل حرب  
1967 ، كانت الولايات المتحدة قد التفتت - بشكل سرّي - نحو (إسرائيل)  
عندما أكدت الحكومة المصرية والحكومة السورية استقلالهما بشكل أكثر  
شدة ، وذلك في أواسط الستينات).

فبدأت بتأمين مساعدة عسكرية واقتصادية (لدولة إسرائيل) التي  
أصبحت الممثل للحكومة الأمريكية في الشرق الأدنى .

وكان خضوع (إسرائيل) للحكومة الأمريكية هُوبة من السماء بالنسبة  
للنخب الأمريكية اليهودية ، ولقد نشأت الصهيونية من فكرة أن الانصهار

---

(1) لوسي دافيدوفيتش وميلتون هيملفارب ، مؤتمر عن الهوية اليهودية هنا والآن . المجلس  
الأمريكي اليهودي ، 1967

(2) أصبحت "أرنت" عضوة عاملة في الحركة الصهيونية الفرنسية بعد أن عادت ألمانيا عام  
1933 وقد كتبت - بغرارة - عن الصهيونية خلال الحرب العالمية الثانية وبعدها حتى تأسيس  
(دولة إسرائيل) ، أمّا تشومسكي ؛ فهو ابن أخصائي أمريكي في اللغة العبرية ، وهو نشأ في  
عائلة صهيونية ، وبعد فترة وجيزة من قيام (إسرائيل) ذهب وأقام في أحد الكيبوتزات

كان وهماً، وأنه سوف يُنظر لليهود - دوماً - على أنهم أجناب مُخادعون  
حكماً وغير مُخلصين .

لذلك ؛ ومن أجل حلّ هذه المعضلة أراد الصّهاينة أن يخلقوا وطناً  
قومياً يهودياً . في الواقع ؛ أثار تأسيس (إسرائيل) المشكلة - على الأقلّ -  
بالنسبة لليهود التّتات :

فوجود البلد - الدّولة أعطى الشّكل المؤسّس لاثّهام الانتماء والولاء  
المزدوج .

وبشكل مُتناقض بدأت (إسرائيل) بعد حرب 1967 ، بتسهيل الانصهار  
في الولايات المتّحدة : أصبح اليهود وقتها في الصّفّ الأوّل من الدّفاع  
الأمريكي . يعني ذلك : "الحضارة الغربيّة" ضدّ العشائر العربيّة المتخلّفة .

فبينما كانت فكرة (إسرائيل) حتّى عام 1967 ، تُشير شبح الولاء  
المزدوج ، أصبحت - فجأة وفي هذا الوقت - رمز النّزاهة بامتياز . وبالنّتيجة ؛  
لم يكن أمريكيّون ، إنّما إسرائيليّون هم الذين يُحاربون ويموتون للدّفاع عن  
المصالح الأمريكيّة .

وبعكس الجنود الأمريكيّين في فيتنام ، فإنّ المحاربين الإسرائيليين لم  
يُذلّوا من قبل مُحدثي نعمة في العالم الثّالث .<sup>(1)</sup>

---

(1) من أجل مُخطّط إحمالي لهذه الحُجّة ، cf ، حنّة إرنست "إعادة اعتبار الصّهيونيّة" *Zionism*  
*Reconsidered* (194 - 4) *The Jew as Pariah*, New york, 1978. Ron Feldman

وفوراً - وللوهلة الأولى - اكتشفت النُخب اليهودية الأمريكية فجأة (إسرائيل)، بعد حرب 1967، صار بالإمكان مَدْحُ الوثبة العسكرية الإسرائيلية، إذ إنَّ بندقياتها كانت مُوجَّهة في الاتِّجاه الصحيح الجيِّد الذي هو اتِّجاه أعداء أمريكا.

وسمحت لها بطُّولاتها العسكرية ربُّما بالولُّوج إلى قُدُس أقداس الحكومة الأمريكية. إلى هنا لم يكن عند النُخب اليهودية ما تُقدِّمه إلاَّ قوائم بأسماء أشخاص مُدمِّرين: الآن أصبح بإمكانها أن تفرض نفسها كمُحاورة طبيعية تُمثِّل المصلحة الاستراتيجية الجديدة لأمريكا. من دور صامت غير مُشارك أصبحت فاعلة من الدرجة الأولى في دراما الحرب الباردة.

وهكذا أصبحت (إسرائيل) مصلحة استراتيجية؛ إنَّ لليهود الأمريكيين أول للولايات المتحدة.

وفي كتاب مُذكرات صَدَرَ تماماً قبل حرب 1967، أثار نُورمان بُود هوريتز بتأثير حُضوره عشاءً رسمياً في البيت الأبيض؛ حيثُ كان "كُلُّ المدعوين بدُون استثناء يشعُّون فرحاً لكونهم هنا"<sup>(1)</sup>. ومع أنَّه كان رئيس تحرير الدورية الرئيسية اليهودية الأمريكية، *Commentar* كُومانتاري، فإنَّ مُذكراته لا تحتوي إلاَّ تنويهاً سريعاً عن (إسرائيل).

ماذا كان لدى (إسرائيل) لتُقدِّمه ليهودي أمريكي طموح؟!

---

(1) *Making it* - نيويُورك، 1967، ص 336.



وفي كتاب لاحق من المذكرات ، يتذكّر بُود هُوريتز أنّه بعد حُزيران 1967 ، "أصبحت (إسرائيل) ديانة يهود أمريكا".<sup>(1)</sup>

وبعد أن أصبح بُود هُوريتز مُواليّاً شديداً (لإسرائيل) ، صار بإمكانه الآن أن يتبجّح ، ليس فقط بحُضوره أعشية في البيت الأبيض ، إنّما - أيضاً - بمُقابلته الرئيس وجهاً لوجه وعلى انفراد لمناقشة "المصلحة القومية".

بعد حرب الأيام الستّة ، كرّست الجمعيات اليهوديّة الأمريكيّة كلّها قواها لتقوية التحالف الأمريكي - الإسرائيلي .

بالنسبة للرّابطة ضدّ الفضح ، تضمّن هذا - بشكل خاصّ - عمليّة تجسّس واسعة على الأراضي الأمريكيّة بمُشاركة مؤسسات التجسّس الإسرائيليّة وجنوب أفريقيا.<sup>(2)</sup>

وبعد حُزيران 1967 ، كبرت - بشكل هائل - المساحة المُخصّصة (لإسرائيل) في النيو يورك تايمز.

وكان عدد دُخُول (إسرائيل) في فهرس النيو يورك تايمز لعام 1955 ، وعام 1956 ، يُساوي في كلّ مرّة عاموداً من ستّين بُوصة : في عام 1970 ، أصبح القياس 266 بُوصة . عندما أشعر بضيق ، أذهب لأرى مقالات

---

(1) *Breaking Ranks* ، يُو يورك ، 1979 ، ص 335

(2) رُو بير فريدمان ("الرّابطة المناهضة للفضح تتجسّس عليكم" عبيدس حارة ، 11 أيار 1993 - *Village Voice*)

الرّابطة المناهضة للقدح : "حقوق مدنيّة وأخطاء".

إسحق مات "SPY VS Spite" وصيف 1993 ، *covert Action wekly SF* - أسبوعياً 2-8

شباط 2000

حول (إسرائيل) في النيويورك تايمز، وذلك لمواساتي، هكذا يقول فيزِيل  
عام 1973 (1)

ومثل بُود هُوريتز، كثير من المثقفين اليهود الأمريكيين قد اكتشفوا هذه  
الديانة بعد حرب 1967.

يروي نُوْفِك أن لوسي دافيدو فيتش، عميدة أدب الهولوكوست قد  
كانت "نقداً شرساً (لإسرائيل)".

لا تستطيع (دولة إسرائيل) أن تطلب تعويضات من ألمانيا على حدّ  
قولها عام 1953، إذا لم تعترف بمسؤوليتها عن وضع الفلسطينيين  
المُهْجَرين: "لا يُمكن للأخلاق أن تكون بهذه المرونة". وهكذا، وفوراً بعد  
حرب 1967، أصبحت دافيدو فيتش "مُوالية متحمسة (لإسرائيل)"; حيثُ  
أبرزت عندها "النموذج بامتياز للصورة المثالية لليهودي في العالم  
الحديث". (2)

إحدى المواقف المُفضَّلة للصَّهاينة النَّاتِطين بعد حرب 1967، كانت في  
أن يُقابلوا - ضمناً - دعمهم الرّسمي (لدولة إسرائيل) المُحاصرة زعماء وزُوراً  
بجُبن اليهود الأمريكيين خلال الهولوكوست. في الواقع؛ فعلوا تماماً كما  
فعلت دوماً النُّخب اليهودية الأمريكية:

---

(1) إيلي فيريل، "هذا الصمت" نُصوص مُحتارة ومنشورة من قِبَل إيرفينغ إبراهيمسون،  
نيويورك، 1984، / ص 283.

(2) نُوْفِك، الهولوكوست، ص 147.

لوسي دافيدو فيتش، الوُحود اليهودي، نيويورك، 1977، ص 26

الانضمام والتقيّد التام بالحكومة الأمريكية، كانت الطبقات المثقفة  
موهوبة - بشكل خاص - باتخاذ أوضاع بطولية.

لناخذ مثلاً إيرفينغ هويه، مُعلّق يساري ليبرالي. ففي عام 1956،  
أدانت الصحيفة التي يُصدرها *Howe* واسمها "*Dissent*" الهُجُوم المتحالف  
ضدّ مصر، ووصفوه باللاأخلاقي.

ومع أنّ (دولة إسرائيل) كانت - فعلاً - معزولة في ذلك الوقت،  
فاتّهموها "بالشوفينية الثقافية"، "أو التزمّت الثقافي" بمعنى شبه مسيحاني لبيان  
المصير "ولتتأّر توسّعي سرّي"<sup>(1)</sup>. وبعد حرب أكتوبر 1973، وعندما كان دعم  
الولايات المتحدة (لإسرائيل) في أوجه أصدر *Howe* بياناً "إشارة لقلق شديد"  
للدّفاع عن (دولة إسرائيل) المعزولة.

وقد اشتكى وودي آلن راثياً ساخراً أنّ العالم غير اليهودي مغمور  
باللأسامية. وحتى في الأحياء الأنيقة في نيويُورك كان يقول بحُزن:  
"(إسرائيل) لم تكن أكثر أناقة من الآن: عداه هو؛ الجميع انحنى أمام ماو  
وفانون وشي غيفارا."<sup>(2)</sup>

كانت (إسرائيل) موضع انتقادات بصفاتها مصلحة استراتيجية  
أمريكية.

وعدا العداء العالمي المتزايد والذي سبّبه رفضها التفاوض مع العرب  
باتّفاق مطابق لقرارات الأمم المتحدة، وبدعمها الوقح لمجموعة الأطماع

(1) بزُوغ في الشرق الأوسط، "*Dissent*"، شتاء 1957.

(2) إسرائيل، "التفكير بما لا يُفكر به"، نيويُورك، ماغازين، 24 كانون الأوّل، 1974.

الأمريكية كان على (إسرائيل) أيضاً أن تواجه مُعارضة أمريكية داخلية . وفي الدوائر القيادية الأمريكية أكّد العرباويون (الميّالون للعرب) أن الالتزام الشديد بإسرائيل وتجاهل النخب العربية يكون نتيجة هدم المصالح القومية الأمريكية .

وأكّد البعض أن إتباع (إسرائيل) بالحكومة الأمريكية واحتلال دول عربية مُجاورة لم يكن - فقط - أمراً رديئاً بحدّ ذاته ، إنّما - أيضاً - مُضراً بالمصالح الأمريكية ذاتها . وكانت (إسرائيل) تتسلّح أكثر فأكثر ، وتنفصل عن العالم العربي .

أمّا بالنسبة لأتباع (إسرائيل) من اليهود الأمريكان ، فكان هذا الخطاب يُثير الهرطقة : (دولة إسرائيلية) بسلام مع جيرانها . . . <sup>(1)</sup> ومُستقلة لا تُقدّم لنا أية مصلحة : (دولة إسرائيل) مُترابطة مع تيارات العالم العربي المطالبة باستقلالها تجاه الولايات المتحدة . كان ذلك كارثة .

الأمر الوحيد في التّصور والمنظور هو إسبارطة إسرائيلية تابعة للحكومة الأمريكية ؛ لأنّه - فقط - في مثل تلك الظروف يُمكن للقادة اليهود الأمريكيين أن يخدموا كناطقين رسميين للأطماع الإمبريالية الأمريكية . وقد اقترح نعوم تشومسكي أنّه من الأصحّ أن يُسمّى "أتباع (دولة إسرائيل)" - "أتباع الانهيار الأخلاقي والتدمير النهائي (لدولة إسرائيل)" . <sup>(2)</sup>

---

(1) نورمان ح - فينكلشتاين ، صورة وواقع الصّراع الإسرائيلي الفلسطيني ، نيويورك ، 1955 ، فصل 695

(2) نعوم شومسكي ، المثلث الحميد ، بوسطن ، 1983 ، ص 4

وللدِّفاع عن مصالحهم الاستراتيجية "ذُكِّرت" النُّخب اليهودية الأمريكية بالهولوكوست<sup>(1)</sup>.

والتَّصريح الرَّسمي لهم هُو أنَّهم فعلوا ذلك ؛ لأنَّه أثناء حرب 1967 ، اعتقدوا أنَّ (إسرائيل) تمرُّ بخطر مُميت ، فاستولَّى عليهم الخوف من "هولوكوست جديد" .

هذه التَّصريحات لا تصمد أمام الامتحان .

لننظر ملياً في الحرب العربية - الإسرائيلية الأولى عشية الاستقلال عام 1948 ، كان التَّهديد ضدَّ الفلسطينيين أكثر جدية . وكان دافيد بن غوريون يقول : "سبعمئة ألف يهودي يُواجهون سبعة وعشرين مليون عربي ؛ أيُّ واحد ضدَّ أربعين" .

وانضمت الولايات المتحدة إلى الخطر التي فرضته الأمم المتحدة على البلاد ، وهذا ما قوَّى تفوق أسلحة الجيوش العربية . المخاوف من "حلِّ نهائيِّ" نازيٍّ جديد كان يقضُّ مضاجع اليهود الأمريكيين . حزن المجلس اليهودي الأمريكي كون البلاد العربية تُسلَّح جلاَّد هيتلر الذي هُو المُفتي ، بينما تُطبَّق الولايات المتحدة الحظر على الأسلحة" ، فتوقَّع هذا المجلس اليهودي "انتحاراً جماعياً وهولوكوستاً كاملاً في فلسطين" . وحتى جورج مارشال ، الوزير الأمريكي للشؤون الخارجية ، والـ CIA . تنبَّؤوا - علنياً - عن خسارة أكيدة

---

(1) إنَّ مهنة إيلي فيريل تُظهر العلاقة بين الهولوكوست وحرب الـ 1967 ، ومع أنَّه كان قد أصدر ذكرياته حول أوشفيتس ، فلم يُصبح فيريل كاتباً مشهوراً وناحياً إلاَّ بعد أن كتَبَ كتابين يتغنَّى فيهما بانتصار (إسرائيل) .



لليهود في حالة الحرب<sup>(1)</sup>، مع أن "الأقوى هو الذي يربح" قال الكاتب المؤرخ بني موريس (لم يكن (إسرائيل) الجزء السهل .

وخلال الأشهر الأولى للحرب، وفي بداية 1948، قدر "إيغال يادين" رئيس عمليات الهاغانا<sup>(2)</sup>. فرص نجاته بخمسين، خمسين. بدون صفقة الأسلحة السريّة مع تشيكوسلوفاكيا لم يكن (لدولة إسرائيل) أن يكتب لها النّجاة<sup>(3)</sup>. خلال سنة من الصّراع كان هناك ستّة آلاف قتيل وجريح من الجانب الإسرائيلي؛ أيّ ما يُعادل واحد على مائة من السكّان. لماذا لم يُصبح الهولوكوست النقطة المركزيّة في الحياة اليهوديّة الأمريكيّة بعد حرب 1948؟!

لقد أكدت (دولة إسرائيل) وبسرعة في عام 1967، أنّها أقلّ عرضة للإصابة ممّا كانت عليه من قبل. كان القادة الأمريكيّان والإسرائيليّون يعرفون منذ البداية أنّ (إسرائيل) سوف تنتصر بسهولة في حرب ضدّ البلاد العربيّة. ومثلما ذكر نوفيك: "كان هناك قليل من المراجع الواضحة للهولوكوست في التّحرّك اليهودي الأمريكي لمصلحة (دولة إسرائيل) قبل الحرب".<sup>(4)</sup>

---

(1) كاوفمان، شراكة غامضة، ص 287، 306، 307، *Steven L. Spiegel* شيعل.

الصراع العربي الإسرائيلي الآخر، 1985، ص 17 و 32.

(2) منطمة عسكريّة صهيونيّة أُسّست عام 1930، وتضمّ غالبيّة يهود فلسطين. (*N. des* trad

(3) بني موريس *Benny Morris* 1948، "وبعد ذلك"، *And After*، أوكسفورد، 1996،

ص 14 - 15، يوري بيالر، "بين الشرق والغرب"، كامبريدج، 1990، ص 180 - 181.

(4) نوفيك، الهولوكوست، ص 148

لم تقفز صناعة الهولوكوست إلى الأمام إلا بعد التّبيان السّاحق  
للسّيادة العسكريّة الإسرائيليّة. <sup>(1)</sup>

إنّ التّأويل الاعتيادي لا يُمكن أن يُفسّر هذه الشّدوذات. وإذا صدّقنا  
التّأويلات الاعتياديّة تكون المساوئ المنفردة للإسرائيليين والضّحايا العديدة  
للحرب العربيّة - الإسرائيليّة لعام 1973، وكذلك العزلة العالميّة المتزايدة التي  
تبعث ذلك هي التي أثارت الخوف، وألهمت اليهود الأمريكيّين عن احتمال  
خسارة (إسرائيل)

عندها عادت ذكرى الهولوكوست للتّواجد في وسط الحدث. ويُورد  
نوفيك: "...."

"بين اليهود الأمريكيّين..... وضع (دولة إسرائيل)، مُعرّضة  
ومنعزلة، أصبح نُسخة مُطابقة رهية لما عرفه اليهود الأوروبيّون قبل ثلاثين  
سنة، لقد أُلغى خطاب الهولوكوست في الولايات المتّحدة، ولم يتوقّف  
الأمر على ذلك، بل أصبح مُؤسّساتي <sup>(2)</sup> إلّا أنّ (إسرائيل) كانت أقرب بكثير  
من الهاوية، ونسبيّاً بالأعداد المطلقة عندها ضحايا أكثر بكثير أثناء حرب  
1967، ممّا كان أثناء حرب 1973.

وصحيح أنّ (إسرائيل) قد فقدت العطف العالمي بعد حرب 1973،  
باستثناء تحالفها مع الولايات المتّحدة، إلّا أنّنا إذا قارنا مع حرب سيناء عام  
1956، فإنّ الجمعيات اليهوديّة الأمريكيّة تزعم أنّه عشية اجتياح سيناء كانت

(1) مثلاً: "أمّون كابليوك"، (إسرائيل) نهاية الخرافات، باريس، 1975.

(2) نوفيك، الهولوكوست، ص 152

مصر تُهدّد الوجود ذاته (لدولة إسرائيل)، وأنّ انسحاباً كاملاً (لإسرائيل) من سيناء يفصل نهائياً "مصالحها الحيويّة واستمرار بقائها ذاته بصفة دولة".<sup>(1)</sup>

غير أنّ المجتمع الدولي قاوم، وأثار "أبا إيبان" نتيجة اللامعة في الجمعية العامّة للأمم المتّحدة، ذكر بعد ذلك: "بعد أن صَفَّقوا مطوّلاً وبشدة لخطابه، صَوَّتت الجمعية ضدّنا وبغاليّة"<sup>(2)</sup> كبيرة، كانت الولايات المتّحدة في الصّفّ الأوّل في هذا الرّفص الإجماعي.

وليس - فقط - أنّ آيزنهاور أجبر (إسرائيل) على الانسحاب، بل تعدّى ذلك إلى أنّ المساعدة الأمريكيّة (لإسرائيل) وقعت "في تراجع مُخيف" (هكذا قال المؤرّخ بيتر كروز).<sup>(3)</sup>

وبالمقابل، وفوراً بعد حرب 1973، أمّنت الولايات المتّحدة (لإسرائيل) مُساعدة عسكريّة كثيفة أكثر بكثير من مُساعدات السنين الأربعة السّابقة مُجمعة، بينما يدعم الرّأي العامّ الأمريكيّ (إسرائيل) بشدّة<sup>(4)</sup>. وهذا هو سبب "تخليق خطاب الهولوكوست في أمريكا".

بينما كانت (دولة إسرائيل) أقلّ عزلة ممّا كانت عليه عام 1956.

في الواقع؛ ليس بسبب التّراجع غير المُنتظر (لإسرائيل) ووضعها اللاحق كمنبوذة أنّ جلبت حرب 1973 "ذكريات الحلّ النهائي". لكنّ الأكثر

---

(1) *Commentary* "رسالة من (إسرائيل)"، شباط 1957، طوال أزمة السويس ما انفكّت كُومنتاري من تكرار أنّ نجاة (إسرائيل) واستمرارها هي القضية المُعرّضة للخطر.

(2) أبا إيبان، شهادة شخصيّة، نيويُورك، 1992، ص 272

(3) بيتر كروز، (إسرائيل) في ذهن أمريكا، نيويُورك، 1983، ص 304.

(4) A.F.K أوركانكسي، *The 36 Billion Bargain*، نيويُورك، 1990، ص 163 و 48

من ذلك هي بُرُوز المظاهر العسكرية للسّادات عام 1973 ، هي التي أقنعت النّخب السّياسيّة الأمريكيّة والإسرائيليّة أنّه لا مفرّ من اتّفاق ديبلوماسي مع مصر يدور حول إعادة الأراضي المصريّة التي اجتاحت في حُزيران 1967 .

فمن أجل زيادة وزن (إسرائيل) في المُفاوضات زادت الهُؤلُوكُوست من مُخصّصاتِها في الإنتاج . والنّقطة الحاسمة هو أنّه بعد حرب 1973 ، لم تكن (إسرائيل) معزولة من قِبَلِ الولايات المتّحدة ، أتت هذه التّطوّرات في إطار التّحالف بين الولايات المتّحدة و(إسرائيل) سليمة<sup>(1)</sup> بشكل مُطلق ، ويدلّ التّسلسل التاريخي أنّه لو كانت (دولة إسرائيل) وحيدة بعد حرب 1973 ، لما تذكّرت النّخب اليهوديّة الأمريكيّة بالهُؤلُوكُوست النّازي والذي لم تتذكّره لا بعد حرب 1948 ، ولا بعد 1956 .

ويقترح نُوفيك شُرُوحات مُتمّمة أخرى ، وهي - كذلك - أقلّ إقناعاً . فهو يُعدّدُ العلّماء الدّينيّين اليهود مثلاً ، فيقول إنّ "حرب الأيام السّتّة قدّمت لاهوتاً شعبياً للهُؤلُوكُوست" ، قد فدى ظلُّمات الإبادة النّازيّة : "هذا أعطى له فرصة ثانية" . لم يكن للهُؤلُوكُوست أن يظهر في الحياة الأمريكيّة إلّا في عام 1967 ؛ لأنّ إبادة يهود أوروبا قد حَقّقَت إنجازاً إنّ لم يكن سعيداً ، فهو - على الأقل - نافع الاستمرار .

مع أنّه بحسب الشُّرُوحات اليهوديّة الاعتياديّة ليست حرب 1967 ، هي التي دفعت الفداء ، بل تأسيس (دولة إسرائيل) .

---

(1) فينكلشتاين ، صورة وواقع ، فصل 6

لماذا كان على الهولوكوست أن ينتظر فداء ثانياً؟

يُصرُّ نُوْفِيك أنَّ "صُورة اليهودي - البطل العسكري" في حرب 1967، كانت نتيجة إلغاء الشكل النمطي للضحايا الضعفاء والسلبيين... الذي كان يمنع - حتَّى الآن - أيَّ مُناقشة يهوديَّة للهولوكوست<sup>(1)</sup>. إلَّا أنَّه بما يخصُّ الشَّجاعة بمعناها الحقيقي، فإنَّ حرب 1948، كانت القمَّة بالنسبة (لإسرائيل) وحملة سيناء التي قام بها مُوشيه ديان عام 1956، السَّاطعة والجريئة... تُنبئ بانتصار 1967، السَّريع، لماذا كان اليهود الأمريكيان بحاجة لحرب 1967، حتَّى "يلغوا النمطية؟"

إنَّ نظريَّة نُوْفِيك التي تشرح كيف توصَّلت النُّخب اليهوديَّة الأمريكيَّة إلى استعمال الهولوكوست النازي ليست مُقنعة. لتفحَّص بعض المقاطع الهامَّة:

"بينما كان اليهود الأمريكيان يُحاولون فهمَ لماذا كانت (إسرائيل) مُعرَّضة ومعزولة - لو عرفنا لماذا؛ لكان بإمكاننا أن نقترح حلُّولاً - التفسير الأكثر شيوعاً كان: غياب واختفاء ذكرى الجرائم النازيَّة ضدَّ اليهود، وبُروز جيل جاهل بكُلِّ الهولوكوست على مسرح الأحداث، كان لكُلِّ ذلك أثر كبير بحرمان (إسرائيل) من الدَّعم الذي كانت تتمتع به سابقاً".

لكن؛ وبما أنَّ الجمعيات اليهوديَّة الأمريكيَّة لم يكن باستطاعتها أنْ تفعل شيئاً ضدَّ الماضي القريب في الشَّرق الأدنى وقلَّة قليلة من الأشياء

---

(1) نُوْفِيك، الهولوكوست، ص 149 - 15. يُورد - هُنا - نُوْفِيك اسم جاكوب نوسنر، هُو عالم يهودي مُحترم



لمستقبلها ، فكان بإمكانها - فقط - أن تستخدم نفسها لإحياء ذكريات الهولوكوست . وبذلك قَدِّم التفسير المبني "على غياب ذكرى الهولوكوست"<sup>(1)</sup> (برنامجاً للعمل) .

لماذا التفسير "بغيباب الذكرى" «حَصَدَ دَعْمًا عَامًّا»؟

وكما برهن على ذلك نُوفيك نفسه مُستنداً على مراجع عديدة أنّ الدّعم الذي تدبرته (إسرائيل) في البداية لم يكن أبداً بفضل ذكرى جرائم النّازية .<sup>(2)</sup>

وعلى كلّ حال ؛ لقد اندثرت هذه الذكرى قبل أن تفقد (إسرائيل) الدّعم الدولي بزمان طويل .

لمَ لا تستطيع النّخب اليهودية أن تفعل إلّا القليل القليل لمُستقبل (إسرائيل) مع أنّها كانت على رأس شبكة رائعة؟ لماذا إحياء ذكرى الهولوكوست كان هو البرنامج الوحيد؟ لماذا لم يتمّ دَعْم الرّأي العالمي الذي كان يُطالب - بالإجماع - بانسحاب (إسرائيل) من الأراضي المُحتلة خلال حرب 1967 ، وفي الوقت نفسه إحلال "سلام عادل ودائم" بين (إسرائيل) وجاراتها العرب (قرار 242 للأمم المتّحدة؟) .

هناك (تفسير - تبرير) أكثر منطقية ، لكن ؛ أقلّ إحساناً ، هو أنّ النّخب اليهودية الأمريكية لم تكن لتذكّر الهولوكوست النّازي قبل عام 1967 ، إلّا عندما كان مُفيداً سياسياً ، و(دولة إسرائيل) مُعلّمهم الجديد قد اعتمدت

(1) إبيد ، ص 153 - 155 . Ibid .

(2) إبيد ، ص 69 إلى 77 .

على الهولوكوست النازي أثناء محاكمة أيخمان<sup>(1)</sup>. وبعد حرب 1967، وانطلاقاً من هذه الفعالية المثبتة، لجأت الجمعيات اليهودية الأمريكية لاستثمار الهولوكوست النازي.

أصبح الهولوكوست رأسمالاً (كما أشرتُ إلى ذلك سابقاً).

وعندما تبّنه إيديولوجياً، ثبت مفعوله كسلاح كامل لتفريغ الانتقادات ضدّ (إسرائيل) من محتواها. سوف أبرهن وأظهر كيف تمّ ذلك بالتّحديد. إلّا أنّه يجب منذُ الآن الإشارة إلى كون الهولوكوست يقوم بوظيفة (دولة إسرائيل) بالنّسبة للنّخب اليهودية الأمريكية:

يُبدّقُ بين آخرين، قيمة نفيسة جداً في لعبة الوصول إلى السُّلطة. فالهمّ المُعلن لذكرى الهولوكوست كان اصطناعياً تماماً مثل الهمّ المُعلن من أجل مصير (إسرائيل)<sup>(2)</sup>، وهكذا سامحت الجمعيات اليهودية الأمريكية رونالد ريغن بسُرعة فائقة، ونسيت تصريحاته المُفعلة بشدّة عام 1985، في مقبرة بيتبورغ: الجنود الألمان المدفونون هنا (منهم من سلاح SS) كانوا "ضحايا النّازيين في نفس مُستوى ضحايا المُعتقلات".

وفي عام 1988، حصل ريغن على جائزة "إنسانية العام" من مركز سيمون فيزنتال، إحدى مؤسسات الهولوكوست وأرفعها شأنًا، وذلك

---

(1) توم سيفيف، المليون السّابع، نيو يورك، 1993، الجزء الخامس.

(2) همّ النّاجون من الهولوكوست النّازي، وكان أيضاً اصطناعياً، وقد لاذ بالصّمت قبل عام 1967، لأنّهم كانوا خطيرين، أمّا بعد حرب حزيران 1967، جُعِلوا في عداد القديسين؛ لأنّهم أصبحوا ورقة رابحة

بسبب دعمه الصريح (لإسرائيل)" ، وفي عام 1994 ، حصل على جائزة "متعل الحرية" من الرابطة ضد الفضح ، وهي جمعية مناصرة (لإسرائيل).<sup>(1)</sup>

وبريق المحترم الأمريكي الأسود « جيسي جاكسون » الذي تعب وثبتت همته من سماع الحديث عن الهولوكوست ، قبل عام 1979 ، بفترة وجيزة ، لم يُسامح ، ولم يُنسَ بهذه السرعة .

في الواقع ؛ لم تتوقف - أبداً - هجمات النخب اليهودية الأمريكية ضد جاكسون ، لكنها لم تكن موجهة بسبب ملاحظاته "الأسامية" . إنما ضد تأييده للموقف الفلسطيني (سيمور مارتان ليبيت وأورل رآب)<sup>(2)</sup> . في حالة جاكسون كان هناك عامل إضافي آخر في اللعبة : إنه يمثل مجموعات تتصارع معها الجمعيات اليهودية الأمريكية منذ نهاية الستينات 1960 . في هذه الصراعات أثبت الهولوكوست أنه سلاح إيديولوجي قدير فعال .

---

(1) *Response* ، كانون الأول 1988 ، الأشخاص المعروفون أكثر من بين تجار الهولوكوست وأتباع (إسرائيل) مثل المدير الوطني للرابطة ضد الفضح : أبراهام فوكسمان ، والرئيس السابق للمجلس اليهودي الأمريكي موريس إبرام ، ورئيس مؤتمر رؤساء المنظمات اليهودية الأمريكية ، كينيت بياكين ، دون التحدث عن هنري كيسينجر ، والجميع دافعوا عن ريغن أثناء رياراته ليتبورغ ، بينما في الأسبوع نفسه التقى المجلس اليهودي الأمريكي خلال اجتماعه السنوي الوزير التريه للشؤون الخارجية للمستشار الألماني - العربي هلموت كول وفي الذهنية نفسها وصف لاحقاً ميشيل بيرمباوم عضو متحف الهولوكوست في واشنطن ، أن رحلة ريغن إلى بيتبورغ وتصريحاته هي "مفهوم أمريكي متفائل وساذج" (شافير ، علاقات غامضة ، ص 302 إلى 304 ، "بيرنباوم" ، بعد المأساة ، ص 14) .

(2) سيمور مارتان ليسيت وأورل رآب ، اليهود والمشهد الأمريكي الجديد ، كامبريدج ، (ماساشاوسيت) ، 1995 ، ص 159

ليس الضَّعْفُ المزعوم ولا العُزلة المزعومة (لدولة إسرائيل) ولا الخوف من هُولُوكُوست جديد، إِنَّمَا قُوَّتُهَا المَثْبُتة الآن وتحالفها الاستراتيجي مع الولايات المتَّحدة ما جعل النُّخب اليهوديَّة الأمريكيَّة تُنشِطُ صناعة الهُولُوكُوست بعد حرب 1967. لقد قدَّم نُوفيك أفضل بُرْهان على هذه النُّظريَّة، دُون إرادة ذلك.

وليُبرهن أنَّ الاعتبارات السِّياسيَّة - وليس الحلُّ النَّهائي النّازي - هي التي وجَّهت السِّياسة الأمريكيَّة تجاه (إسرائيل)، كَتَبَ يقول: "في الوقت الذي كان فيه الهُولُوكُوست أكثر حُضوراً في ذهن القادة الأمريكيَّان خلال الخمسة وعشرين عاماً من بعد الحرب) كان دعم الولايات المتَّحدة (لإسرائيل) في "أدنى" مُستوى له [ . . . ].

ليس عندما كان يُنظر (لإسرائيل) على أنَّها ضعيفة ومُعَرَّضة للسُّقُوط، بل بعد أن برهنتْ عن قُوَّة في حرب الأيام السِّتَّة انقلبت المُساعدة الأمريكيَّة (لإسرائيل) من ساقية إلى نهر. <sup>(1)</sup>

تنطبق هذه الحُجَّة بالقُوَّة نفسها على النُّخب اليهوديَّة الأمريكيَّة. هناك أيضاً أسباب أمريكيَّة داخليَّة لتطوُّر صناعة الهُولُوكُوست. إنَّ التَّأويلات الأروثوذكسيَّة ترفع من شأن الظُّهور الحديث "لسياسات الانتماءات" من جهة ومن ثقافة ضحايا النِّكبات "من جهة أخرى. في الواقع؛ كُلُّ هُويَّة لها جُذور في قمع خاص:

---

(1) نُوفيك، الهُولُوكُوست، ص 166

فقد بحث اليهود عن هويتهم العنصرية في الهولوكوست .

إلا أنه من بين المجموعات التي كانت تتدمر ، لأنها كانت ضحايا ؛ منهم  
الزُّنوج ، الأمريكيان الهنود ، الأمريكيان من أصل إسباني ، النساء ،  
اللوّاطيون ، وحدهم اليهود لم يكونوا مغبونين في المجتمع الأمريكي ، في  
الواقع نجحت سياسات الانتماءات والهولوكوست بين اليهود الأمريكيان ؛  
لأنهم "ليسوا ضحايا" ، بمجرد أن سقطت العقبات اللاسامية بعد الحرب العالمية  
الثانية أخذ اليهود المكانة الأولى في الولايات المتحدة ، وبحسب لبيسيت  
ورآب ؛ فإنّ دخل اليهودي للرأس الواحد هو - تقريباً - ضعف ما للآخرين .

سنة عشر من أصل أربعين من أغنى الأمريكيان هم يهود .

40 ٪ من جوائز النوبل الأمريكية في العلوم والاقتصاد ، هي لليهود ،  
كذلك 20 ٪ من أساتذة أكبر الجامعات ، و 40 ٪ أعضاء نقابات المحامين في  
نيويورك وواشنطن .

واللائحة تستمر<sup>(1)</sup> ، وبعيداً عن أن تكون عقبة في وجه النجاح  
أصبحت الهوية اليهودية تتويجاً لهذا النجاح .

كذلك هناك كثير من اليهود بقوا بعيدين عن (دولة إسرائيل) عندما  
كان هذا البلد يُنظر إليه بعين الرّيبة ، واهتدوا إلى الصهيونية عندما أصبحت

---

(1) لبيسيت ورآب ، ص 26 - 27 .



مصلحة، لقد كَتَمُوا هُويَّتَهُم العرقية، ووضعوها جانباً عندما لم يكن يُنظر إليها بعين الرضا، واهتدوا للهوية اليهودية عندما أصبحت ذات فائدة.

في الواقع إنَّ النَّجاح الاجتماعي لليهود الأمريكيين قد بُتَّ عُنْصُراً مركزياً - ربَّما الوحيد - لهُويَّتَهُم الجديدة كيهود.

مَنْ يستطيع الآن أن يُشكِّكَ أنَّ اليهود "هُم الشعب المُختار"؟

في هذا الكتاب شعب ما؛ اليهود الأمريكيين، وحياتهم اليوم؛ شارل زيلبرمان، هُو نفسه يهودي، وأعاد التهود، قَذَفَ بشكل تقليديٍّ مُتميز، "لكان اليهود أقلَّ إنسانية لو أنَّهم ألغوا كُلَّ فكرة عن التَّفوق"، و"أنَّه من الصَّعب جداً بالنسبة لليهود الأمريكيين أن يتخلَّوا عن شُعُور التَّفوق مهما كانت الجُهود للوُصُول لذلك". وما يرثه طفل يهوديٌّ أمريكيٌّ بحسب الروائي فيليب روث، ليس "النَّظام القضائي ولا مجموعة معارف، ولا لغة، وأخيراً؛ ولا إله....".

إنَّما هُو نوع من النَّفسية: هذه النَّفسية يُمكن تلخيصها في ثلاث كلمات: "اليهود هُم مُتفوقون"<sup>(1)</sup> وكما سوف نرى الهُولوكُوست هُو المنحدر السلبي للنَّجاح في العالم والذي هُم فخورون به: لقد ساهم في ضمان فكرة انتقاء واختيار.

وفي أعوام 1970، لم تُعدَّ اللاسامية سمة مُميَّزة في الحياة الأمريكية إلا أنَّ القادة اليهود الأمريكيين بدؤوا يُنذرون من تهديد "لا سامية جديدة

---

(1) شارل زيلبرمان، شعب ما، نيو يورك، 1985، ص 78، وص 80، وص 81.

حادّة" تُثقل على اليهود الأمريكيّان<sup>(1)</sup>، وهُنّاك دراسة معروفة للرّابطة ضدّ الفضح، أهمُّ شعائرها الرّئيسيّة مُوجّهة (إلى الذين ماتوا لأنّهم كانوا يهوداً)، وكانت تتضمّن مسرح برودوي، "يسوع المسيح سُوبر ستار؛ وصحيفة مُضادّة للثقافة" ومُتيرة، كانت تصف كيسينجر وكأنّه مُتملّق، مُتدلّل، خنوع، مذعور، استبدادي، قانع، طاعية، مُحدث نعمة، مُتلاعب، مُقلّد، لم يعتبرهم أرقى منه، مُتلهّف للسلطة، وبدون مبادئ "وبالنظر لذلك؛ فهذا تلطيف.<sup>(2)</sup>

بالنسبة للجمعيات اليهوديّة الأمريكيّة. كان لهذه الهستيريا المنظّمة حول عودة اللّاساميّة عدّة أهداف... كانت تُقوّي جانب (إسرائيل) كملجأ أخير عندما يحتاج لها اليهود الأمريكيّان. بالإضافة لذلك؛ جُمعُ تبرّعات الجمعيات اليهوديّة التي كانت تهتمُّ بالكفاح ضدّ اللّاساميّة، كانت تُلاقي آذاناً صاغية.

"اللاسامي هو في وضع بائس؛ لأنّه بحاجة لعدوٍّ يُريد تدميره" هكذا قال سارتر أحد الأيّام.<sup>(3)</sup>

بالنسبة لهذا المنظّمة اليهوديّة العكس هو صحيح أيضاً. ومع تناقص اللّاساميّة؛ نشأت مُنافسة وصلت حدّ العداوة بين الجمعيات اليهوديّة الرّئيسيّة "للدّفاع" (بشكل خاص الرّابطة ضدّ الفضح ومركز سيمون فيزنتال)

(1) نُوفيك، الهُولوكُوست، ص 170 - 172

(2) أرنولد فورستر وبنجامين ر إبيشتاين، اللّاساميّة الجديدة، نيُيُورك، 1974، ص 107

(3) جان-بول سارتر، لاساميّة ويهود، نيُيُورك، 1965، ص 28

خلال السنين الأخيرة<sup>(1)</sup>. وفي موضوع أموال التبرعات فإن مزاعم التهديد ضدّ (دولة إسرائيل) لها هدفٌ مماثل. عند عودته من رحلة في الولايات المتحدة أورد داني روبنشتاين الصحفي الشهير ما يلي :

"بحسب معظم أعضاء المؤسسة اليهودية ؛ فإنّ المهمّ هو التذكير الدائم المستمرّ بالأخطار الخارجية التي تتعرّض لها (إسرائيل). فالمؤسسة اليهودية الأمريكية ليست بحاجة (لإسرائيل) إلّا بكونها ضحية هُجوم عربيّ شرّس. وإذا ظهرت (إسرائيل) هكذا فإننا بإمكاننا أن نحصل على الدّعم ومُتبرّعي المال [...]".

العالم كلّهُ يعرف القيمة الرسميّة للمساهمات التي جمعت بواسطة "النّداء" اليهودي الموحّد في أمريكا ؛ حيثُ يستخدمون اسم (إسرائيل) ؛ وحيثُ نصف المال المُجمّع لا يذهب إلى (إسرائيل) إنّما للجمعيات اليهودية الأمريكية.

هل يُمكن أن نكون أكثر صفاقة من ذلك ؟

وكما سوف نرى فإنّ استغلال "ضحايا مُحتاجة في الهولوكوست" من قبل صناعة الهولوكوست هو المظهر الأحدث ؛ حيثُ يمكننا القول إنّهُ الأكثر إثارة للنفور والتّقزّز من هذه الصّفاقة.<sup>(2)</sup>

---

(1) سايدل ، لم يفت الوقت أبداً ، *Never Too Late* ، ص 222 .

*Seth Mnookin: "Will NYPD Look To Los Angeles For Latest Sensitivity Training?" Forward* 7 يناير 2000 ، يروي المقال أنّ الرّابطة ضدّ المضح ومركز سيمون

فيرتال يتصارعان من أجل امتياز تعليم "التّسامح"

(2) نعوم شومسكي "قراصنة وأباطرة" ، نيويُورك ، 1986 ، ص 29 - 30 (روبنشتاين)

وبالمقابل ؛ فإنَّ الدَّافع الرَّئيسي والأخير للإنذار بوجه اللّاسامية يتواجد خارجاً. وبمُجرّد أنْ عرف اليهود الأمريكيّان نجاحاً أكبر في المُجتمع كانوا ينتقلون سياسياً باتجاه اليمين .

ومع أنّهم كانوا - دوماً - في وسط اليسار بالنّسبة لمسائل العادات والأخلاق الجنسيّة والإجهاض ؛ لكنّ اليهود أصبحوا مُحافظين أكثر فأكثر في الميدان السّياسي والاقتصادي<sup>(1)</sup> حصل انكفاء على الذات .

ترافق هذا مع التّحوّل إلى اليمين الآن ؛ اليهود كونهم لم يعودوا بحاجة لحلفائهم القدامى الأكثر تجرّداً، أصبحوا يحتفظون بمواردهم أكثر للمسائل اليهوديّة الصّرفة . هذا التّحوّل الجديد لليهود الأمريكيّان<sup>(2)</sup> يبدو واضحاً جدّاً في التّوترات المتزايدة بين اليهود والزّنوج ، تقليدياً ؛ كان اليهود دوماً مع الزّنوج ضدّ التّمييز الطّبقّي في الولايات المتّحدة .

---

(1) لدراسة الاستقصاءات الحديثة التي تُؤكّد هذا الميل ، مُوري فريدمان *Murray Friedman* "هل اليهود الأمريكيّان يتحرّكون نحو اليمين؟" *Commentary* نيسان 2000 خلال حملة البلديّة في نيويُورك ، عام 1997 ، كان التّنافس بين الديمقراطيّ الأورثوذوكسي ميسنغر ، ورُودولف حيولياني ، وهو جمهوري مُؤيد القانون والنّظام مثلاً 75٪ من اليهود ذهبوا ليجيولياني . وواضح أنّه للتصويت للجيولياني اضطرّ اليهود لاحتياز حُدود الأحزاب والحدود العرقية (ميسنغر يهودي)

(2) يبدو أنّ الانزلاق حصل - جزئياً - بسبب تبديل المجموعة القياديّة العالميّة والتي ترجع أصولها إلى أوروبا الوسطى بمجموعة يهود من أوروبا الشرقيّة ؛ وهُم «وُصُوليون نفعيّون ودو شوفيّنة كبيرة

مثل مُختار نيويُورك إدوارد كوخ ، ومُساعد رئيس التحرير . رُوزنتال وإنّه من المُهمّ أن نُشير بهذا الخُصوص إلى أنّ المؤرّخين اليهود الذين قاطعوا عقيدة الهُولوكُوست هم قد أتوا من أوروبا الوسطى : مثل حنّه أرنت مثلاً ، وهنري فريدلندر ، وراوول هيلبرغ ، وارنوماير

لكن كثيراً من اليهود انفضّوا ونكصوا مع التحالف من أجل الحقوق المدنية في نهاية سنين 1960 . وكما يشرح ذلك جوناثان كافمان عندما أصبحت أهداف الحركة من أجل الحقوق المدنية مُطالبَة للمساواة الاقتصادية .

في الشمال وفي الأحياء التي يعيش فيها اليهود الليبراليون مسألة الانصهار أخذت شكلاً مختلفاً على حدّ قول شيريل غرينبيرغ . "وبما أنّ التعبير عن الاهتمامات أصبح في مواضيع الطبقة عوضاً عن المواضيع العنصرية، هرب اليهود باتجاه الضواحي بصورة أسرع من المسيحيين البيض، وذلك لكي يتجنبوا انحطاط وتدهور مدارسهم وأحياءهم .

وذروة الأحداث وأوجها كانت في الإضراب المشهور المستمرّ لمدرسي نيويورك عام 1968 ، والذي فيه واجهوا بنقابة أساسها يهودي ضدّ الناشطين السود الذين كانوا يكافحون للسيطرة على المدارس المتهاجرة .

إنّ النشّرات المتعلّقة بالإضراب تُنوّه إلى لا سامية مُسترة .

والتنويه إلى تنامي العنصرية اليهودية التي حصلت قبل الإضراب لم يكن إلاّ قليلاً . وبعد ذلك شاركت منظمات ودعائيون يهود بشكل نشيط في الجهود الرامية إلى إلغاء برامج الكفاح ضدّ العنصرية (العمل الإيجابي) وفي الدعاوى التي حكم فيها من قبل المحكمة العليا (دي فونيس 1974 ، وباكي 1978) فإنّ المجلس اليهودي الأمريكي والرّابطة ضدّ الفضح والمؤتمر اليهودي الأمريكي الذين يعكسون - ظاهرياً - الرّأي اليهودي السّائد، رفضوا لمرات



عديدة وبشكل طوعي<sup>(1)</sup> في الأعمال القضائية ضد الإجراءات المضادة للتمييز<sup>(2)</sup> في هذه الحركة العدائية للدفاع عن مصالحهم كمجموعة وكطبقة، نعتت النخب اليهودية بالأسامية ككل من يعارض سياستهم الجديدة المحافظة.

وهكذا؛ فقد زعم - على الدوام - ناتان بيرلوتر وهو رئيس الرابطة ضد الفضح أن "الأسامية الحقيقية" في أمريكا هي عبارة عن مبادرات سياسية "ضد المصالح اليهودية"؛ مثل الإجراءات ضد التمييز، إنقاص موازنة الجيش، والانعزالية الجديدة. وكذلك مناهضة الأسلحة النووية، وحتى أيضاً إصلاح المعهد الانتخابي<sup>(3)</sup>.<sup>(4)</sup>

---

(1) شاركت هذه المنظمات بالمحاكمة ذات العنوان "Amicus curiae" والموضوع هو عملية خصوصية خاصة بالمحكمة العليا في الولايات المتحدة. وفريق مها الذي هو إداري بشكل طبيعي، أدغم وجهة نظرة مع المحاكمة دون أن يكون هناك مصلحة مباشرة لذلك ويمكن أن يدافع عن وجهة نظره كطرف في القضية المفروص أن هذا الأمر مخصص للإدارات، وهذه الصيغة يمكن أن تمتد وتصل إلى أفراد إذا قبلت المحكمة، أو إذا اتفق الفريقان. (N. Des Trad).

(2) cf، مثلاً، جاك سالرمان، وكورنيل ويست éd صراعات في الأرض الموعودة، *Struggles in the promised Land*، نيويورك، 1997، وخصوصاً الفصول 6، 8، 9، 14، 15 (كاوفمان ص 111، عرينبرع ص 166). لكن، بطبيعة الحال كان هناك أقلية يهودية معارضة لهذا الانزلاق نحو اليمين

(3) في الولايات المتحدة، مجموعة من الناخبين مكلفين بانتخاب الرئيس ونائب الرئيس (N. des Trad).

(4) ناتان بيرلوتر وروث آن بيرلوتر *The Real Antisemitism in America*، الأسامية الحقيقية في أمريكا، نيويورك، 1982.

وفي هذا الهُجُوم الإيديولوجي أتى الهُولُوكُوست ليلعب دوراً حرجاً .  
ومن الواضح أن إثارة اضطهادات الماضي ألغت انتقادات الحاضر . وأمكن  
حتى اليهود أن يحتّموا خلف "نظام النّسب" والذي عانوا منه سابقاً حتّى  
يُعارضوا الإجراءات المُضادّة للتمييز .

وبالإضافة لذلك ؛ فإنّ اللاّساميّة بحسب دعاية الهُولُوكُوست هي  
بُغْضُ اليهود المبني على أساس غير عقلاني على الإطلاق . كان من  
المُستحيل إذاً أن تقوم مُعارضة ضدّ اليهود ، وأن تكون مبنية على صراع  
مُصالح حقيقي (كما سوف نرى ذلك لاحقاً) .

إثارة الهُولُوكُوست كانت إذاً خدعة لرفض أيّ شرعيّة للانتقادات  
المُوجّهة ضدّ اليهود ، هذه الانتقادات لا يُمكن أن تكون إلّا نتيجة  
حقد مرّضي .

وكما أنّ الجمعيات اليهوديّة الأمريكيّة قد تذكّرت الهُولُوكُوست في  
زمن قمّة القُوّة الإسرائيليّة ، تذكّرتُه كذلك في زمن قمّة القُوّة اليهوديّة  
الأمريكيّة وقد زعموا في الحالتيّن أنّ اليهود مُعرّضون لهُولُوكُوست  
جديد .

وبذلك تمكّنت النُخب اليهوديّة الأمريكيّة من تبنيّ مواقع بُطوليّة ، بينما  
هي تُمارس الاستبداديّة دُون أن تخشى شيئاً . شرح نُورمان بوردهُوريتز  
مثلاً الموقف اليهودي الجديد الذي تبنّوه بعد حرب 1967 ، ومفاده "مُقاومة  
كُلّ مَنْ تُسوّل له نفسه بأيّة طريقة وفي أي مُدّة ولأيّ سبب كان بأن يؤذينا .

من الآن فصاعداً سوف تُدافع عن سلامة أراضينا<sup>(1)</sup>. ومثلما فعل  
الإسرائيليون المسلّحون حتّى العظم - بواسطة الولايات المتّحدة -  
بالفلسطينيّين، كذلك فعل اليهود الأمريكيّان بالزنجيّين العُصاة، أعادوهم  
بشجاعة إلى مكانهم. ممارسة السُلطة على أقلّهم اقتداراً للدّفاع عن  
أنفسهم، تلك هي طبيعة الشّجاعة الشهيرة للجمعيات اليهوديّة الأمريكيّة !.

---

(1) نُوفيك، الهُولوكُوست، ص 173، نُورد هُورِيتِر.

## الفصل الثّاني:

### المُخادعون والإِعلانيُّون والتّاريخ

وَجَدَ الكاتبُ المُحترمُ الإِسْرائيليُّ بواسُ إيفرون أنَّ العِنايةَ التي تُولى للهولوكُوست هي - في الواقع - توجيهُ رسميٍّ للدُّعَايةِ . واجترارُ كلماتٍ فُتةٍ ، ورؤيةٍ خاطئةٍ للعالمِ ، هدفها الحقيقِيُّ ليس فَهْمُ الماضي أبداً ، بل التّلاعبُ بالحاظر<sup>(1)</sup> . فالهولوكُوست النّازيُّ بحدِّ ذاته ليس في خدمةِ أيِّ برنامجٍ سياسيٍّ يُمكن له أن يكون دَعَماً (لإِسْرائيل) ، وفي الوقت نفسه سلاحاً ضدَّ سياستها . ومن خلالِ الرّؤيةِ المُشوّهةِ الإيديولوجيّةِ أصبحت ذِكرى الإبادةِ النّازيّةِ (بحسب إيفرون) أداةً قويّةً بأيدي القادةِ الإِسْرائيليّين واليهود في الخارج<sup>(1)</sup> . فأصبح الهولوكُوست النّازيُّ «الهولوكُوست» ، مبدءاً أساسيّان يضمّنان سيناريو الهولوكُوست : الهولوكُوست هو حدثٌ تاريخيٌّ فريدٌ من نوعه ؛ الهولوكُوست هو ذروة البُغْضِ اللّامعقولِ والأزليِّ الذي يَكُنُّه الكُفَّارُ ضدَّ اليهود . ولا مبدأٌ من هذَينِ المبدئين أُشيرَ إليه أو ذُكِرَ للعموم قبل حرب

---

(1) بواسُ إيفرون ، هولوكُوست : استخدام الكوارث *Radical America* ، 1983 ، ثُوز ،

1967: مع أنَّهما أصبحا السَّمات والخُطوط المركزيَّة لأدب الهُولوكُوست، لكن؛ ولا مبدأ منهما يتواجد أو يظهر في أعمال العلماء حول الهُولوكُوست النّازي<sup>(1)</sup>. من جهة أخرى إنَّ هذَيْن المبدئَيْن لهما أصداء هامة في اليهوديَّة والصّهيوئيَّة.

وبعد الحرب العالميَّة الثانيَّة لم يَعُد الهُولوكُوست النّازي حَدَثاً يهودياً فقط، ولا حتّى حَدَثاً تاريخياً فريداً. أمّا الجمعيَّات اليهوديَّة الأمريكيَّة بشكل خاص؛ فقد جَهدت لتُعيد وضعه في إطار النُّصوص العالميَّة. فبعد حرب 1967، أُعيد بناء "الحلّ النّهائي" النّازي بشكل كامل، "والمرحلة الأولى والأهمّ التي أتت بعد حرب 1967، وأصبحت شعار اليهوديَّة الأمريكيَّة هي أنّ الهُولوكُوست كان فريداً لا مثيل له في التّاريخ البشري"، وذلك بحسب جاكوب نويسنر<sup>(2)</sup>. وفي دراسة مُستتيرة (مُضيئة) يُحوّل المؤرّخ دافيد ستانار بسُخريته إلى مُضحك "الصّناعة الصّغيرة لسيرة قديسي الهُولوكُوست، والتي تُدافع عن فرادة التّجربة بكلّ طاقة وسداجة اللاّهوتيّين المتعصّبين<sup>(3)</sup>، في الواقع مبدأ الفرادة ليس له أيُّ معنى.

في المُستوى الابتدائيّ كُلُّ حَدَث تاريخي هو فريد وحيد لنقل في موقعه الزّماني المكاني. وكلُّ حَدَث تاريخي يُشكّل مع غيره من الحوادث التّاريخيَّة

---

(1) للتّمييز بين أدب الهُولوكُوست والأعمال العلميَّة حول الهُولوكُوست النّازي، cf، فينكلشتاين وبيرن. ألمانيا في المحاكمة، الجزء الأوّل، القسم الثّالث.

(2) جاكوب نويسنر، ed، اليهوديَّة في الحرب الباردة الأمريكيَّة 1945-1990، حُزء 11.

(3) دافيد ستانار، "الفرادة المرفوضة"، آلان روزنباوم، éd، هل الهُولوكُوست فريد؟ بُولدر

خُطوط وسمات مُميّزة ومُشتركة . شُدُوذ الهُولُو كُوست هُو أَنَّهُم صَنَعُوا مِنْ فِرَادَتِهِ عُنْصُرًا مُقَرَّرًا بِالْمُطْلَق . وَيُمْكِنُنَا أَنْ نَسْأَلَ مَا هُوَ الْحَدَثُ التَّارِيخِي الَّذِي يَتَمَيَّزُ بِشَكْلِ أُسَاسِي بِفِرَادَتِهِ؟ وَغَايَةُ الْمَسْعَى هِيَ تَوْضِيحُ الْخُطُوطِ الْمُمَيَّزَةِ لِهُولُو كُوست بِشَكْلِ يُوضَعُ فِيهِ هَذَا الْحَدَثُ فِي فِتَّةٍ مُسْتَقْلَةٍ اسْتِقْلَالًا كَامِلًا . وَلَا أَحَدٌ يَعْرِفُ لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ لَا تُعَدَّ النِّقَاطُ الْمُشْتَرَكَةُ هَامَّةً فِي الْمُقَارَنَةِ . كُلُّ كِتَابِ الهُولُو كُوست يَعُدُّونَ أَنَّ هَذَا الْحَدَثَ فَرِيدٌ مِنْ نَوْعِهِ ، لَكِنَّهُمْ لَا يَتَّفَقُونَ إِلَّا قَلِيلًا حَوْلَ مَا هِيَ تِلْكَ الْفِرَادَةُ .

كُلَّمَا دُحِضَتْ حُجَّةٌ لِمَصَالِحِ الْفِرَادَةِ تَأْتِي حُجَّةٌ جَدِيدَةٌ لِتَأْخُذَ مَكَانَهَا ، وَالْمُحْصَلَةُ - بِحَسَبِ جَانِ مِيشِيلِ شُومُون - حُجَجٌ عَدِيدَةٌ مُتَنَاقِضَةٌ تُلْغِي بَعْضُهَا الْبَعْضَ : لَا ، وَلَمْ يَنْطَلِقْ مِنْ ذَلِكَ أَيْةٌ عَمَلِيَّةٌ لِتَرَاكُمِ الْمَعَارِفَ ، وَلِيَفْعَلَ أَفْضَلَ مِنْ سَابِقِهِ ، كُلُّ وَاحِدٍ يَنْطَلِقُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ مِنَ الصِّفْرِ<sup>(1)</sup> ، وَبِمَعْنَى آخِرِ الْفِرَادَةِ هِيَ فَرَضُ أَوَّلِي فِي سِينَارِيُو الهُولُو كُوست الْبَرَهْنَةُ عَلَيْهِ هِيَ الْمُهْمَّةُ بِامْتِيَازٍ ، وَإِنْكَارُهُ يُؤَدِّي إِلَى إِنْكَارِ الهُولُو كُوست .

حَتَّى لَوْ أَنَّ الهُولُو كُوستَ وَحِيدٌ مِنْ نَوْعِهِ ، مَا الْفَرْقُ فِي ذَلِكَ؟

بِمَاذَا يَتَعَدَّلُ فَهْمُنَا إِذَا كَانَ الهُولُو كُوستُ النَّازِي لَيْسَ الْأَوَّلُ ، بَلِ الرَّابِعُ ، أَوِ الْخَامِسُ فِي قَائِمَةِ الْكَوَارِثِ الْمُمَاطِلَةِ؟

---

(1) حَان - مِيشِيل - شُومُون ، مُنَافَسَةُ الصِّحَاحِيَا ، بَارِيسَ ، 1997 ، ص 148 - 149 تَشْرِيحُ "فِرَادَةِ الهُولُو كُوست" مِنْ قِبَلِ شُومُون هُوَ وَجْهٌ قُوَّةٌ إِلَّا أَنَّ فَرَضِيَّتَهُ الْمُرْكَزِيَّةَ لَيْسَتْ مُقْنَعَةً لِلْوَاسِطِ الْأَمْرِيكِيِّ عَلَى الْأَقْلُ بِحَسَبِ شُومُون ، تَسْتَمِدُّ ظَاهِرَةُ الهُولُو كُوستُ أَصُولَهَا مِنَ الْبَحْثِ (الْحَدِيثِ) الْمُنَآخِرِ لِلْاعْتِرَافِ الْعَامِّ بِالْأَلَامِ الْقَدِيمَةِ لِلْيَهُودِ النَّاجِينَ عَيْرَ أَنَّهُ قَلَّمَا يَطْهَرُ النَّاحُونَ فِي الْانْطِلَاقَةِ الْأَوَّلِيَّةِ الَّتِي عَرَضَتْ الهُولُو كُوستُ



إنَّ أحدث مُساهمة في مُسابقة فرادة الهُولُو كُوست هي مُساهمة ستيفن كاتس بكتابة الهُولُو كُوست في السِّياق التاريخي . يُورد كاتس في كتابه الأوَّل خمسة آلاف عمل في دراسة كان يجب أن تحتوي على ثلاثة ، فهو يدرس مُجمل تاريخ البشريَّة ، ليُثبت أنَّ الهُولُو كُوست هو حادث فريد منطقياً ؛ حيثُ إنَّه لم يحصل أبداً في التاريخ أنَّ دولة ما قد اتَّخذت قراراً كمبدأ عمدي وسياسة فعليَّة بأنَّ تبيد - فيزيائياً - كُلَّ رجل وامرأة وطفل ينتمون إلى شعب ما . وليُوضح نظريَّته يشرح كاتس كما يلي :

" $\Omega$  هي فقط  $C$  .  $\Omega$  ربَّما تُشارك  $A, B, C \dots X$  مع  $\nexists$  لكن ؛ ليس  $C$  .  $\Omega$  ربَّما تُشارك  $A, B, C, \dots X$  مع كُلِّ  $\nexists$  لكن ؛ ليس  $C$  . كُلُّ شيء يرتكز بشكل كامل ، لنقل  $\Omega$  على الذي هو وحده  $C$  .  $\pi$  الذي ليس  $C$  ليس  $\Omega \dots$

من حيثُ التَّحديد والمبدأ لا يُوجد استثناء عن القاعدة مقبولا مُشاركة  $A, B, D, X$  ، مع  $\Omega$  هي ربَّما مثل  $\Omega$  بهذا المظهر أو بمظاهر أخرى . . لكن ؛ فيما يتعلَّق بتعريفنا للفرادة الكلُّ أو جميع الـ  $\nexists$  مُجرَّدين من  $C$  ليسوا  $\Omega$  . . في مُجملها بالتَّأكيد ، هي أكثر من  $C$  ، لكنَّه ليس  $\Omega$  أبداً بدُون  $C$  . الترجمة :

الحَدَث التاريخي الذي يحتوي سمة مُميَّزة هو حدث تاريخي مُميَّز .

ولتجنُّب أيِّ لبس يشرح كاتس لاحقاً أنَّه يستعمل عبارة أو تعبير "ظاهراتي" فينومينولوجي في معنى غير وقائي ولا تكفيري" ، الترجمة : إنَّ مشروع كاتس هو سُخف استثنائي<sup>(1)</sup> ، حتَّى لو أنَّ المصادر برهنت عن صحَّة

(1) كيتيف كاتس ، الهُولُو كُوست في السِّياق التاريخي ، أوكسفورد ، 1994 ، ص 28 - 58 - 60 .

النَّظَرِيَّةُ المَرْكَزِيَّةُ لِكَاتس ، وهذا لم يحصل ، لكنَّه قد يُبرهن - فقط - أنَّ الهُولُوكُوسْت يحتوي على سمة مُميَّزة . العكس سوف يكون مُدهشاً . استنتج شُومون أنَّ دراسة كاتس هي - في الواقع - إيديولوجيا مُقنَّعة بالعلم ، وهذا ما سوف نراه حالاً .<sup>(1)</sup>

ليس هناك إلاَّ شعرة بين نظريَّة الفرادة للهُولُوكُوسْت والنَّظَرِيَّة التي تُؤكِّد أنَّه من المُستحيل ضبط الهُولُوكُوسْت عقلاً نِيَّاً . فإذا لم يكن للهُولُوكُوسْت سابقة في التاريخ فَوَجَبَ أن يكون فوق التاريخ الذي لا يُمكن له أن يستأثر به .

في الحقيقة ؛ الهُولُوكُوسْت هو وحيد من نوعه ؛ لأنَّه لا يُمكن تفسيره ؛ لأنَّه وحيد من نوعه

والمُتعهَّد - الرئيس في هذه المُخاتلة ، والتي وصفها نُوفيك بـ "تقديس الهُولُوكُوسْت" هو إيلي فيزيل .

بالنسبة لفيزيل ؛ كما بالنسبة لنُوفيك : الهُولُوكُوسْت هو ديانة لها "أسرار" . ويُصرِّح فيزيل أنَّ الهُولُوكُوسْت "يُؤدِّي إلى الظُّلمات" ، وينكر كُلَّ الأجوبة ، وهو خارج التاريخ إن لم يكن فوقه . وبهذا ؛ يتحدَّى المعرفة والوصف في آن واحد ، ولا يُمكن تفسيره أو تصوُّره ، ولا يُمكن أبداً فهمه ولا نقله ، فهو يُسجِّل انهيار (دمار) التاريخ ، وتغيُّر فجائي في السَّلم العالمي . الكاهن - الكبير - الناجي فقط وحده هو المُهيأ ليكشف سرَّه (يعني فيزيل) .

---

(1) شُومون ، المنافسة ، ص 137 .

إلا أن سرَّ الهُولُو كُوست - باعتراف فيزِيل - لا يُمكن تداوله .

وهكذا من أجل رواتب أساسية قدرها خمسة وعشرون ألف دولار  
(بالإضافة إلى سيارة مُعلَّم) يدرس فيزِيل أن سرَّ وحقيقة أوشفيتس هُو في  
الصَّمت .<sup>(1)</sup>

إن الضَّبط العقلاني للهُولُو كُوست بهذا المنظور يعني نُكرانه ؛ لأنَّ  
العقل يرفض الفِراة والسرَّ في الهُولُو كُوست .

ومُقارنة الهُولُو كُوست بآلام أخرى يُشكِّلُ لفيزِيل "خيانة كاملة لكُلِّ  
التَّاريخ اليهودي"<sup>(2)</sup> مُنذُ بضعة أعوام مُحاكاة ساخرة في صحيفة نيو يوركية  
مفادها :

"مايكل جاكسون يموت في هُولُو كُوست نووي مع ستين مليون  
آخرين" . وفي باب البريد نشرُوا احتجاجاً مُزعجاً لفيزِيل : "كيف يتجرَّؤون  
ويتكلَّمون عمَّا حصل البارحة مثل هُولُو كُوست ؟ لم يكن هناك إلاَّ  
هُولُو كُوستاً واحداً..."

---

(1) نُوفيك ، "الهُولُو كُوست" : ص 200 - 201 - 211 - 212 فيزِيل "ضدَّ الصَّمت" ، جُء أول ،  
ص 158 - 211 - 232 و 272 ، الجُء الثاني ، ص 62 ، 81 ، 243 .

إيلي فيريل "كُلُّ الأنهار تجري إلى البحر" ، نيو يورك ، 1995 ، ص 89 . الاستعلام عن الرواتب  
التي طلبها فيريل من أجل مُحاضرة واحدة أتت من روث وبت من مكتب المُحاضرات "بناي -  
بريت" ، الكلمات - بحسب فيزِيل - هي مُقاربة أفقية ، بينما الصَّمت يُقدِّم لك مُقاربة عمودية ،  
فتغطس فيها " هل يذهب فيزِيل إلى مُحاضراته بالباراشوت ؟<sup>١</sup>

(2) فيزِيل : "ضدَّ الصَّمت" ، الجُء الثالث ، ص 146

وفي كتابة الأخير للذكريات يُثبت و(يُبرهن) فيزيل أن الحياة - أيضاً -  
يُمكن أن تُشبه سُخرية ، وينتقد شمعون بيريز أنه تحدث - بدون تردد - عن  
اثْنَيْن من الهُولوكُوست في القرن العشرين : أوشفيتس وهيروشيفا . ما كان  
عليه أن يفعل ذلك". (1)

هناك جُملة مُحَبَّبة إلى فيزيل يُؤكِّد فيها أن فرادة الهُولوكُوست تكمن  
في عالميتها ، ولكنه إذا كان لا يُقارَن ، وفريد بشكل غير مفهوم ، فكيف يُمكن  
أن يكون له أبعاد عالمية ؟ ! إن المناظرة حول فرادة الهُولوكُوست هي أمر  
عقيم . في الواقع ؛ أصبحت المزاعم حول فرادة الهُولوكُوست شكلاً من

(1) فيزيل ، "والبحر" ، ص 95 يجب مقارنة هاتين النقطتين . كين ليفينغستون ، عضو سابق في  
حرب العمَّال ومرشح مُستقبل لمُحتارئة لدد ، سبَّ عَضَبَ اليهود في بريطانيا لأنه قال إن النظام  
الرأسمالي مُحمَّله قد تسبَّب في ضحايا مثل الحرب العالمية الثانية "في كُلِّ عام يقتل النظام المالي  
العالميُّ عدداً من النَّاس أكثر من الحرب العالمية الثانية . لكن ، على الأقل هيتلر كان مجنوناً"  
"إنها إساءة لكلِّ الدين قتلهم وعذبهم هيتلر"

على حدِّ قول "جون ترفيل" وهو نائب مُحافظ وقد قال - أيضاً - إن الاتِّهَمات المُوجَّهة من قِبَل  
ليفينغستون ضدَّ النظام المالي فيها آثار لا سامية مؤكَّدة ("ليفينغستون . كلمات تُغضب اليهود" ،  
الهيرالد تريبيون في 13 نيسان 2000) [ هذا لم يمنعه من أن يُنتخب في 4 أيار 2000 مُختاراً في  
لندن ، مؤسسة جديدة ] .

وفيدل كاسترو اتَّهم النظام الرأسمالي بأنه يُسبِّب - بانتظام - عدداً من الموتى مُساو لما سبَّبه  
الحرب العالمية الثانية ، وذلك بتجاهل حاجات الفقراء . إنَّ الصُّور التي نراها للأمَّهات والأطفال  
الذين يموتون من الجفاف والكوارث الأخرى يُذكِّرنا مُعتقلات النازية في ألمانيا ، فقال القائد  
الكوبي مُوهاً إلى مُحاكمات مُجرمي الحرب بعد الحرب العالمية الثانية : "يلزمنا نورنبرغ لنُحاكم  
النظام الاقتصادي الذي يفرصونه علينا ، حيثُ يموت من الرِّجال والنِّساء والأطفال كُلُّ ثلاث  
سنوات ، وذلك بسبب الجوع والمرض الذي يُمكن تجنُّبه ، وذلك أكثر من الحرب العالمية الثانية" .  
في نيويُورك قال أبرهام فوكسمان ، المدير الوطني للرابطة ضدَّ الفضح : "الفقر خطير مُؤلم  
ومُميت أحياناً ، لكنه ليس الهُولوكُوست ، ولا مُعسكرات الاعتقال" (جون رايس) ، "كاسترو  
يُهاجم الرأسمالية بصفقة" ، وسوشيتدربريس ، 13 نيسان ، 2000 .

الإرهاب الفكري (شومون) الذين يُطبّقون الطُّرُق أو المناهج الطَّبِيعِيَّة في البحث العلمي والمُقارن يجب عليهم أولاً أن يحذروا ويتَّخذوا احتياطات فائقة الطَّبِيعَة ضدَّ اتِّهاماتهم "بتسخيف الهُولُوْكُوسْت".<sup>(1)</sup>

المعنى الخفيُّ لنظريَّة الفِراَدَة للهُولُوْكُوسْت أنَّ الهُولُوْكُوسْت هُوَ الشَّرُّ المُطلَق . ومهما كانت آلام الآخرين رهيبَة لا يُمكن لها أن تُقارَن به بهذه البساطة .

إنَّ المُتحمِّسين لفِراَدَة الهُولُوْكُوسْت يُكذِّبون هذا التَّأكيد ، لكنَّ تكذيبهم ليس صادقاً<sup>(2)</sup> ، إنَّ مزاعم فِراَدَة الهُولُوْكُوسْت هي عقيمة فكرياً ومُدانة أخلاقياً ، ومع ذلك نُصادفها دوماً . يُمكن لنا أن نتساءل لماذا أولاً؟ لأنَّ المأ فريداً يُعطي حُقُوقاً فريدة . إنَّ الشَّرَّ الوَحيد في الهُولُوْكُوسْت بالنِّسبة لجاكوب نويسنر ليس - فقط - أنَّه يضع اليهود على حدة ، إنَّما - أيضاً - يُؤمِّن لهم المُطالبَة من الآخرين .

---

(1) شومون ، المُنافسة ، ص 156 يُظهر شومون - أيضاً - أنَّه لا يُمكننا أن نُؤكِّد في آن واحد أنَّ الهُولُوْكُوسْت شَرٌّ غير مفهوم ، وأنَّ فاعليه كانوا طَبِيعِيَّين (ص 310)

(2) كاتس ، الهُولُوْكُوسْت ، ص 19 ، 22 .

التأكيد على المُطالبَة بفِراَدَة الهُولُوْكُوسْت ليس مُقارنة غير مُبرَّرة بسبب لُغة مُزدوجة منهجيَّة ، هكذا يُلاحظ نُوفيك هل نعتقد - حقاً - أنَّ زعم الفِراَدَة ليس تأكيداً للتفوق؟

مع الأسف ؛ إنَّ نُوفيك نفسه يلحاً إلى مثل تلك المُقاربات غير الشريفة . وهو يُؤكِّد - أيضاً - مع أنَّه يُشكِّل المخرج الأخلاقي في مجموع الولايات المُتَّحدة إنَّ التأكيد المُكرَّر أنَّه مهما فعلت الولايات المُتَّحدة بالزُّنُوج أو الهنود الحمر أو الفيتناميَّين ليس شيئاً أمام الهُولُوْكُوسْت ، هذا أمر صحيح (الهُولُوْكُوسْت ، ص 197 و 15)



بالنسبة لإدوارد أليكسندر؛ إنَّ فرادة الهولوكوست هي رأسمال أخلاقي، يجب على اليهود أن يطالبوا بالسيادة على هذه الثروة ذات القيمة الكبيرة<sup>(1)</sup>. في الواقع؛ إنَّ فرادة - تفرد - الهولوكوست هذا الادعاء مُقابل الآخرين، هذا الرأسمال النَّفسي هو العُذر الرئيس (لدولة إسرائيل). التمييز في الألم اليهودي، يُضيف المؤرِّخ بيتر بالدوين، "يُضاف إلى الادعاءات النَّفسية والعاطفية التي تستطيع (إسرائيل) أن تستفيد منها... وتفتخر بها مُقابل الأمم الأخرى<sup>(2)</sup>، وبحسب ناتان كلازر؛ إنَّ الهولوكوست الذي يُظهر "الخصُوصية المتميزة لليهود" يُعطي اليهود الحقَّ بأنَّ يعتبروا أنفسهم وكأنَّهم مُهدَّدون بشكل خاص، وبشكل خاص يستحقون أن يقوموا بالجهود الضرورية - مهما كانت - لنجاتهم<sup>(3)</sup>.

ولنُورد مثلاً بليغاً، كلُّ تنويه عن قرار مُتخذ من قِبل (دولة إسرائيل) لصنُّع أسلحة نووية يستحضر شبح الهولوكوست<sup>(4)</sup>.

يُريدوننا أن نُصدِّق أنَّه بدون ذلك (إسرائيل) ما كانت لتصنُّع أسلحة نووية!

هناك عامل آخر يدخل في الموضوع، التأكيد على تفرد الهولوكوست معناه تأكيد التفرد اليهودي. ليس ألم اليهود، إنَّما ما يُسببُ خصُوصية

(1) جاكوب نويسنر، "هولوكوست الغباء"، ص 178

إدوارد أليكسندر، "الهولوكوست"، صة 15-16، نويسنر *Aftermath*.

(2) بيتر بالدوين، إعادة بناء الماضي، بوسطن، 1990، ص 21.

(3) ناتان كلازر، "اليهودية الأمريكية"، الإصدار الثاني، شيكاغو، 1974، ص 171.

(4) سيمور هيرش، *The Samson Option* "حيار شمشون"، نيويُورك، 1991، ص 22.

أفركوهين، (إسرائيل) والقنبلة، نيويُورك، 1998، ص 10، 122 و 342.



الهولوكوست هو أن اليهود هم الذين تألموا. أو أيضاً: الهولوكوست هو خاص؛ لأن اليهود هم كذلك شعب خاص.

وهكذا؛ فإن "إسمار شورش" مدير "المعهد اليهودي اللاهوتي" يسخر من الادعاء بتفرد الهولوكوست الذي يصفه بـ: صيغة بغیضة مدينة للالتقاء.<sup>(1)</sup>

أما فيريل؛ فهو حاد جداً عندما يتعلق الأمر بخصوصية الهولوكوست، إنما يكون أقل من ذلك حذوذية بشأن تفرد اليهود.

"كل شيء فينا مختلف"، فاليهود هم "أنطولوجياً"، استثنائيون<sup>(2)</sup>، فالهولوكوست هو تنويع لألف سنة من بغض اليهود. وهو ليس فقط البرهان على أن ألم اليهود فريد من نوعه، إنما أيضاً على تفرد اليهود أنفسهم.

ويحدث نوفيک أنه أثناء الحرب العالمية الثانية وبعدها بقليل لم يكن هناك أحد في الحكومة الأمريكية ولا أحد تقريباً خارجها يهودي أو غير يهودي كان بإمكانه أن يفهم التعبير "التخلي عن اليهود". حصل الانقلاب بعد حرب 1967.

"صمت العالم"، "لا مبالاة العالم"، "التخلي عن اليهود"، أصبحت هذه التعبيرات لازمة في خطاب الهولوكوست<sup>(3)</sup> تبني سيناريو الهولوكوست تعبيراً صهيونياً يجعل من الحل النهائي لهيتر ذروة ألف عام من بغض اليهود.

---

(1) إسمار شورش، "الهولوكوست واستمرار اليهود": *Midstream*، يناير 1981، ص 39. يُثبت شومون أن ادعاء تفرد الهولوكوست يأتي مباشرة من العقيدة الدينية، عقيدة الالتقاء اليهودي، وليس لها معنى إلا في هذا الإطار. التناقص *La Concurrence*، ص 102 إلى 107 و 121.

(2) فيريل، ص 153، جزء أول، ص 153، "والبحر"، ص 133.

(3) نوفيک، الهولوكوست، ص 53، 158، 159.

هلك اليهود؛ لأنَّ كُلَّ الآخرين من فاعلين ومُعاونين خاضعين أرادوا موتهم لقد سلّم "العالم الحرّ والمتمدّن" اليهودَ للجلاد بحسب فيزيل؛ كان هناك القتلُ والمُجرمون، وكان هناك - أيضاً - الذين صمتوا".<sup>(1)</sup>

إنَّ البراهين التاريخية على الميل الإجرامي (للأمم / الكُفار) ليس لها وجود. والمجهد الثقيل "لدانييل كولدهاكن" ليُثبت واحدة من مُنوعات هذه النظرية في "جلادو هيتلر الطوّعيون" لم يتوصّل فيه إلاّ لنتيجة مُضحكة.<sup>(2)</sup>

لكنَّ فائدته السياسيّة كبيرة جداً، يُمكننا أن نذكر منها أنَّ نظرية "الأساميّة الأزليّة" تُعطي - فعلياً - أسلحة للأساميين. وكما تقول أرنت في "أصول الكليانية": "إنَّ تبني هذه العقيدة من قِبَلِ الأساميين تُشكّلُ أفضل حُجّة مُمكنة لأشدّ الفظائع. إذا كان صحيحاً أنَّ البشريّة أُصرت على قتل اليهود لمُدّة ألفي سنة يكون إذا قُتل اليهود فعلاً طبيعياً وحتى إنسانياً، وكُره اليهود مُبرّرٌ دون الحاجة لتقديم أيّ بُرهان، المظهر المُثير للدّهشة في هذا التفسير هو أنَّ كثيراً من المؤرّخين غير المنحازين وعدداً أكبر من اليهود قد تبنّوه".<sup>(3)</sup>

إنَّ مبدأ الهولوكوست مُؤكّداً كُره الكُفار الأزلي خُدم في تبرير الضرورة لدولة يهوديّة، وفي شرح العداء تجاه (دولة إسرائيل). إنَّ دولة يهوديّة هي الضمان الوحيد ضدّ تصاعد الأساميّة المُقبل والذي لا مفرّ منه.

وبالعكس؛ فإنَّ الأساميّة المُجرمة هي المُحرّك لكلّ اعتداء أو حتى لكلّ آلية دفاعيّة ضدّ الدولة اليهوديّة.

---

(1) فيزيل، "والبحر"، ص 68.

(2) دانييل جونا كولدهاكن، *Hitler's Willing Executioners*، نيويُورك، 1996. من أحل نقد فيكلستين وبيرن، "أمة" *Nation*.

(3) حنة أرنت، أصول الكليانية، نيويُورك، 1951، ص 7.

ولشرح الانتقادات الموجهة (لدولة إسرائيل)، فإن الروائية سينتيا أوزيك عندها إجابة حاضرة جاهزة تماماً:

"العالم يريد إزالة اليهود . . . . العالم أراد دوماً إزالة اليهود".<sup>(1)</sup>

فإذا كُلُّ العالم أراد موت اليهود، فإنَّه من المدهش - حقاً - أنَّه لا يزال هناك يهود، وهم بعكس كُلِّ البشريَّة الآن لا يموتون من الجوع، وهذا أقلُّ ما يمكننا قوله.

هذا مبدأ يُعطي (دولة إسرائيل) بطاقة بيضاء *Carte Blanche*: بما إنَّ الكُفَّار قرَّروا قتلهم، فاليهود عندهم الحقُّ المطلق بحماية أنفسهم كما يرون الأمر.

وبما إنَّ اليهود شُطَّار، ومنهم مَنْ يستطيعون أن يلجؤوا إلى أيَّة وسيلة بما فيها التعذيب والعُدوان، فهذا دفاع شرعيٌّ عن النَّفس.

ويتأسَّف "بواس إيفرون" أن دَرَسَ - عبرة - الهولوكوست.

مؤكدًا الكُرْه الأزليَّ للكُفَّار يُؤدِّي حقيقة إلى تسبب عمديٍّ لجُنُون هَذَيَانِيٍّ . . . . تسمح هذه "الذهنيَّة" العقليَّة بأن تعذر - مُسبقاً - أيَّ مُعاملة لا إنسانيَّة لغير اليهود؛ لأنَّ الخُرافة السَّائدة تُعلن أنَّ "جميع الشُّعوب ساهموا مع النازيين في تدمير اليهود"، ومنها يُستتج أن كُلَّ شيء مسموح لليهود في علاقاتهم مع الشُّعوب الأخرى".<sup>(2)</sup>

(1) سينتيا أوزيك، "كُلُّ العالم يريد قتل اليهود"، *Esquire*، تشرين الثاني 1974

(2) بواس إيفرون "دولة يهودية أو أمة إسرائيلية"، بلومينغتون، 1995، ص 226-227

تبدو اللاسامية في سيناريو الهولوكوست ليست - فقط - راسخة، إنما أيضاً لا معقولة. ويذهب كولدهاكن إلى أبعد من تحاليل الصهاينة الكلاسيكيين، ناهيك عن تحاليل العلماء.

وذلك عندما يُقدّم اللاسامية وكأنّها بلا "علاقة مع اليهود مادياً"، فهي ليست - أساساً - ردّة فعل على مُطلق أيّ تحليل موضوعي للتّصرف اليهودي، ومُستقلّة عن طبيعة وتصرفات اليهود<sup>(1)</sup>، إنّ اللاسامي مُقاد "بحجج أرضية عمله" هو الذّهن "بحسب فيزيل، إنّ اللاسامي مُقاد "بحجج لا عقلانيّة" يرفض بلا قيد ولا شرط وجود اليهود<sup>(1)</sup>، ليس - فقط - لما يفعل اليهود أولاً يفعلون، فهذا لا يُفسّر أبداً ولا بأيّ طريقة منطقيّة اللاساميّة، لكنّ كلّ محاولة لشرح اللاساميّة بمساهمة اليهود في اللاساميّة هي في حدّ ذاتها مثالٌ للاساميّة!<sup>(2)</sup>

وذلك بحسب عالم الاجتماع: "جون موري كوديهي".

الحقيقة هي ليس أنّ اللاساميّة مُبرّرة، أو أنّ اليهود هم مسؤولون عن الجرائم التي تُنفذ بحقّهم، إنّما لأنّ اللاساميّة ظهرت في سياق تاريخي مُحدّد مع شبكة متقاطعة من المصالح.

---

(1) كولدهاكن *Hitler's Willing Executioners*، ص 34 - 35 - 39 - 42 فيزيل، "والبحر"، ص 48

(2) جون موري كوديهي "الفيل والملائكة": روبريلا، وفريدريك غرينسبان، "ديانة غير حضاريّة"، نيويورك، 1987، 24، عدا ذلك، الهولوكوست: *The Latent Issue In The Uniqueness Debate* عالا غير، المسيحيون واليهود وياقي العوالم. *Highland Lake, New Jersey, 1987*

"أقلّية ، جيّدة التنظيم ، موهوبة ، وتعرف النّجاح يُمكن لها أن تُثير صراعات مُتأّتية من ضُغوط موضوعيّة بين الفئات".

هذا ما أشار إليه إسمار سُورش ، مع أنّ هذه الصّراعات تُغلّف - غالباً - في أنماط لا ساميّة<sup>(1)</sup>

إنّ الجوهر اللاّعقلاني للأساميّة ينبع من الجوهر اللاّعقلاني للهولوكوست . والبرهان على ذلك هو أنّ الحلّ النهائي لهيتلر كان مُجرّداً من العقلانيّة .

"كان الشرّ من أجل الشرّ" جريمة "بدون هدف".

الحلّ النهائي لهيتلر قد حقّق ذروة الأساميّة إذاً ، الأساميّة هي لا عقلانيّة أساساً . فإنّ اتّخذت هذه الاقتراحات مُنفصلة أو مُجمعة ، فهي لا تقاوم أضحلّ التّحاليل وأكثرها سطحيّة .<sup>(2)</sup>

---

(1) سُورش ، الهولوكوست ، ص 39 ، التأكيد على أنّ اليهود هم أقلّية موهوبة هو في نظري "صيغة بغیضة مدنيّة للانتقاء".

(2) إنّ دراسة كاملة لهذه المسألة تتعدّى حُدود هذا السّحت ، بكلّ بساطة ؛ إنّها تُعتبر الفرضيّة الأولى أو الاقتراح الأوّل إنّ حرب هيتلر ضدّ اليهود حتّى لو كانت لا معقولة (وهذا في حدّ ذاته مسألة مُعقّدة) ، فهي ليست حادثة بادرة في التّاريخ .

فلتندكّر مثلاً النظريّة المركزيّة لمُعاهدة (دراسة) شوميتير حول الإمبرياليّة التي فيها "المُيول اللاّعقلانيّة وغير المعقولة ، والتي هي غريزيّة صرفة للحرب والعزو ، لعبت دوراً هامّاً في تاريخ البشريّة . عديد من الحُرُوب ربّما مُعظمها شتّت دون أدنى مصلحة مدروسة وحكيمة".

(حُوزيف شوميتير) (علم اجتماع الإمبرياليّة) بُول سُويري ، الإمبرياليّة وطبقات المُجتمع ، نيُيُورك ، 1951 ، ص 83

أما سياسياً؛ فالحُجَّةُ مُمكن استعمالها تماماً.

إنَّ عقيدة الهُولُو كُوست، بالحلِّ والغفران الذي يُعطيه لليهود، يُؤمن (لدولة إسرائيل) ولليهود الأمريكان المناعة ضدَّ الرقابة الشرعية.

فالعداء العربي أو عدااء الزنوج الأمريكان ليسا ردِّي فعل أساسيين على تحليل موضوعيٍّ للتصرف اليهودي<sup>(1)</sup>. (كُولدهاكن).

أو كما يقول فيزيل عن اضطهاد اليهود: "لقد عشنا خلال ألفي سنة تحت التهديد المستمر، لماذا؟ دُون أدنى داع".

وبشأن العدااء العربي تجاه (إسرائيل): "بسبب ما هُو نحنُ عليه، وبسبب ما يُمثله وطننا (إسرائيل) - الذي هُو قلب حياتنا وحُلم أحلامنا - فعندما يُحاول أعداؤنا أن يدمرونا يُحاولون ذلك بمُحاولة تدمير (إسرائيل)".

وبصدد العدااء الحسود الأمريكاني تجاه اليهود الأمريكان: "هذا الشعب الذي أخذ إلهامه مِنَّا، لا يشكرنا، إنَّما يُهاجمنا، نحنُ في وضع خطر. ها نحنُ مرةً أخرى كبش الفداء من جميع الجهات... لقد ساعدنا السُود وساعدناهم دوماً... أنا حزين من أجل السُود: هُنالك أمر واحد يجب أن يتعلَّموه مِنَّا، وهُو عرفان الجميل. لا يُوجد شعب في العالم يعرف عرفان

---

(1) إنَّ الدِّراسة الحديثة لألير - س - لينديمان، تتجنَّب تسمية أو ذكر سيناريو الهُولُو كُوست، فهي تقول إنَّ اللاسامية تبدأ بالمسلمة أنَّه "مهما كانت قُوَّة الخُرافة فإنَّ العدااء تجاه اليهود، إفرادياً أو جماعياً، ليس مبنياً بشكل كامل على رُؤى وهمية أو خيالية لما هُم عليه أو على إسقاطات دُون علاقة مع حقيقة ملموسة أيّاً كان نوعها. فمثلهم مثل باقي الكائنات البشرية اليهود استطاعوا، مثل غيرهم من الفئات، أن يُثيروا عدااء العالم العلماني الدُّنيوي اليومي. (دُمُوع عيسو، كامبريدج، ماساشوسيت، 1997، *Esau's Tears*) فصل xvll 17.



الجميل مثلنا، نحنُ شاكرون حتى نهاية الأزمان<sup>(1)</sup>، نحنُ مُعاقبون أزلياً،  
ونحنُ أزلياً أبرياء: هذا هو حمل اليهود.<sup>(2)</sup>

المبدأ الجوهرى للهولوكوست يعلن البُغض الأبدي للكُفار، وبذلك  
يؤمن أيضاً المبدأ "اللازمة" للتفرد والخصوصية.

فإذا سجلَّ الهولوكوست ذروة البُغض الألفى للكُفار ضدَّ اليهود. فإنَّ  
اضطهاد غير اليهود أثناء الهولوكوست هو عرضي تماماً واضطهاد غير اليهود  
في التاريخ هو أمر طارئ. فأياً كانت وجهة النظر التي نضع أنفسنا فيها نجد  
ألم اليهود خلال الهولوكوست هو فريد من نوعه.

وبالنتيجة؛ فالألم اليهود هو فريد؛ لأنَّ اليهود هم فريدون من نوعهم!  
الهولوكوست كان فريداً؛ لأنه لم يكن معقولاً. في الواقع؛ كان سببه  
الاندفاع اللاعقلاني، مع أنَّ ذلك إنساني جداً. إنَّ عالم الكُفار كانوا  
يكرهون اليهود حسداً وغيرة وبُغضاً. نشأت اللاسامية بحسب ناتان أوروث  
آن بيرلوتر من "غيرة الكُفار وبُغضهم؛ لأنَّ اليهود هم ضليعون في السُّوق  
أكثر من المسيحيين.... كثير من الكُفار الذين هم ليسوا كاملين تماماً يحقدون  
على الأقلية من اليهود الذين هم كاملون جداً"<sup>(3)</sup>. لقد صادق الهولوكوست

---

(1) فيريل، ضدَّ الصمت - جزء أول، ص 255 و 384

(2) يُظهر شومون أنَّ مبدأ الهولوكوست يجعل - فعلياً - كُلَّ الجرائم الأخرى مقبولة. والتأكيد  
على براءة اليهود المطلقة يعني ذلك الغياب الكامل لذريعة معقولة تُبرِّرُ الاضطهادات والتعذيب  
والقتل في ظُرُوف أخرى يفترض - حتماً - المضي "الطبيعي" للباقي، ويدخل قسمة "De Facto"  
بين الجرائم غير المقبورة ولا بظرف من الظُرُوف وبين الجرائم التي يجب - وإذا تَمَكَّنَّا - أن نعيش  
معها (التنافس، ص 179)

(3) ن و ر ر بيرلوتر - لاسامية، ص 36، 40.

سليماً على انتقاء اليهود وتفرُّدهم ؛ لأنَّ اليهود هم أفضل ، أو أنَّهم ينجحون أفضل ، فتسبَّبوا بغضب الكُفَّار عليهم . الذين قتلوهم .

وفي استطراد قصير يتساءل نُوفيك "كيف سيكون عليه خطاب الهُولوكُوست في أمريكا" ، لو لم يكن إيلي فيزيل هو "لسان الحال الرئيس له"<sup>(1)</sup> . ليس من الصَّعب إيجاد الجواب .

وقبل حُزيران 1967 ، كانت الرِّسالة الكونيَّة للناجين من مُعسكرات برونو بيتلهاهيم هي التي كان لها صدى عند اليهود الأمريكيان ، أمَّا بعد حرب 1967 ؛ أبعدت بيتلهاهيم لمصلحة فيزيل ، إذ تفوَّق فيزيل هو النتيجة المباشرة لفائدته الأيديولوجيَّة ، (فراة) أو تفرُّد آلام اليهود وتفرُّد اليهود ، فالكُفَّار هم - دوماً - مُذنبون ، واليهود - دوماً - أبرياء ، دفاع غير مشروط (لإسرائيل) ودفاع غير مشروط للمصالح اليهوديَّة : إيلي فيزيل هو الهُولوكُوست .

\* \* \*

إنَّ الجزء الأكبر من أدب الحلِّ النَّهائي الهيتلري والذي يدور حول المبادئ الأساسيَّة للهُولوكُوست ، ليس له أيَّة قيمة علميَّة .

في الواقع ؛ إنَّ ميدان دراسات الهُولوكُوست مليء بالسَّخافات ، حتَّى لا نقول تزوير صاف بكُلِّ بساطة . والشَّأن المُهمُّ بشكل خاصٍّ هو الوسط الثقافي الذي تأصَّل فيه أدب الهُولوكُوست .

وأوَّل حاصدة لانتشار الهُولوكُوست هو "الطائر المُبرقش" للمُهاجر البولوني "جيرزي كوزينسكي"<sup>(1)</sup> ، لقد كَتَبَ الكتاب باللُّغة الإنكليزيَّة ،

---

(1) نيويُورك ، 1965 ، استُعيد وصف النَّصِّ من كتاب جيمس بارك سلوان ، جيرزي كوزينسكي ، نيويُورك ، 1996 .

ويقول كوزينسكي هذا "حتى يُمكنني أن أكتب بدون انفعال ، مُتحرراً من مفاهيم شعورية تتضمنها لغة الأم دوماً".

في الواقع ؛ إنَّ الأجزاء التي كَتَبَهَا حقيقة - ولا نعرف حتى الآن أيَّها - هي في اللغة البولونية . يزعم الكتاب سرد الذاتيّة لتسكّعاته كطفل وحيد في الرّيف البولوني أثناء الحرب العالميّة الثّانية . حُجّة الكتاب هي العذابات الجنسيّة السّاديّة التي كان يقترفها الفلّاحون البولونيّون إنَّ تعليقات وشُرُوح القراءة للنّاشرين قبل الإصدار حولوا عُنْفَه الإباحي إلى سُخرية . و"نتاج ذهن مهووس بالعُنْف السّادي - المازوشي". في الحقيقة ؛ إنَّ كوزنسكي قد اخترع كُلَّ المشاهد المؤذية التي يرويها . يصف الكتابُ الفلّاحين البولونيّين الذين يعيش معهم وكأنَّهم لاساميّون حادّون .

"اقتلوا اليهود" ، اقتلوا الأندال" ، هكذا كانوا يُشجّعون على القتل . في الواقع ؛ لقد خبأ الفلّاحون البولونيّون عائلة كوزنسكي وهم يعلمون - تماماً - أنّها يهوديّة ، وأيّة عواقب مُميّة تنتظرهم لو أنّهم كُشفوا .

في الـ *New York Times Book Review* ، تغنّى إيلي فيزيل بمذائح الطّير المبرقش (المُرْقَط) الذي وضعه بـ "إحدى أفضل" إعادات طرح الفترة النّازيّة ، مكتوبة بصدق وحساسيّة عميقة" ، وبعده صرخت سنتيا أوزيك أنّها اكتشفت فوراً وتعرّفت أنّ كوزنسكي هو (ناج) حقيقي ، وشاهد يهودي للهولوكوست . وبعد فترة طويلة من اقتناع كوزنسكي من المُخادعة الأدبيّة ، استمرّ فيزيل ، وتابع في مدح عمله المُتميّز<sup>(2)</sup> .

(1) نيويُورك ، 1965 ، المصدر السّابق .

(2) إيلي فيزيل ، "كُلُّ واحد صحيّة" ، نيويُورك تايمز ، بوك رفيو ، 31 أكتوبر 1965 ، فيزيل «كُلُّ الأنهار» ص 335 إنَّ تعبير أوزيك مأخوذ من سلوان ، ص 304 ، 305 إنَّ إعجاب

أصبح "الطائر المبرقش" كتاباً كلاسيكياً للهولوكوست"، إصداراً ناجحاً متوجاً بجوائز، مترجماً إلى عدة لغات: وقراءاته إجبارية في الثانويات الأمريكية.

يقوم كوزنسكي بجولة الهولوكوست. إنه إيلي فيزيل بثمان رخيص (الذي ليس عندهم الإمكانات المادية لدفع أتعاب فيزيل: "الصمت" ليس رخيصاً - فيلجؤون له) ومع أنه قد كشف وفُضح من قبل مجلة أسبوعية للبحث والتقصي، النيويورك تايمز استمرت بالدفاع باستمرار عن كوزنسكي الذي زعم أنه ضحية مؤامرة شيوعية.<sup>(1)</sup>

فيزيل بكوزنسكي ليس عربياً ومدهشاً أراد كوزنسكي أن يُحلّل "اللغة الجديدة"، أمّا فيريل؛ فأراد أن يصعّ لعة جديدة للهولوكوست

بالنسبة لكوزنسكي، "الذي يوجد بين المشاهد هو في الوقت نفسه تعليق وشيء يشرحه المشهد"، أمّا بالنسبة لفيريل، "المسافة بين كلمتين هي أوسع من المسافة بين السماء والأرض"، هناك مثل بولوني يُعبّر عن هذا المعنى العميق: "من الفرنج إلى الخلو".

الاثنان يضحان - حرفياً - احتراراتهما بأمثال وحكم لألير كامو، وقد تدكّر أنه في يوم من الأيام قال له "كامو": "أحسدك على أوسميتس"، فتابع فيزيل. لا يُسامح كامو نفسه لأنه لم يعرف هذا الحدث الحليل، سرّ الأسرار هذا. (فيريل)، «كُلُّ الأنهار»، ص 321، فيزيل، ضدّ الصمت، الجزء الثاني، ص 133

(1) حوفري ستوكر وإيليوت فريمون - سمث، "جيرزي كوزنسكي وكلماته":

*Village Voice*, 22 juin 1982.

*John Corry: (A Case History: 17 Years of Ideological Attack on a cultural Target)*, *New York Times*, 7 November 1982.

ولتبرئة نفسه لجأ كوزنسكي إلى نوع من الندم والتعديل المتأخر، وحلال السنين القليلة التي باعدت بين هدايته وفضح الدحل وبين انتحاره، كان يتأسّف أن صناعة الهولوكوست تستثني الضحايا غير اليهود، "كثير من اليهود الأمريكيان عندهم ميل إلى اعتباره مثل "شواح" *Shoah* أي كارثة يهودية صرفة. لكن؛ على الأقلّ نصف العجر (المُسَمَّون خطأ جييسي) وحوالي مليوني ونصف من البولونيين الكاثوليك، وملايين من المواطنين السوفيت من قوميات مختلفة كانوا - أيضاً - ضحايا تلك الإبادة... كذلك أنصف وقدم الاحترام لشحاعة البولونيين الذين حمّوه خلال الهولوكوست رغم مظهره "السامي" (حيري كوزنيكسي *Passing By*، نيويورك، 1992، ص

وهناك مُخادعة أحدث؛ وهي "المقاطع" لبنجامان فيلكوميرسكي<sup>(1)</sup> التي فيها يستعير - بلا حياء - أساليب وصف الهولوكوست الخاصة بالطائر المبرقش"، ومثل كوزنسكي فإن فيلكوميرسكي يصف نفسه وكأنه طفل ناج وحيد أصبح أخرس، ووجد نفسه في ميتم، واكتشف - لاحقاً - أنه يهودي. وكما في "الطائر المبرقش" فإن الحيلة الروائية الرئيسة في "المقاطع" هي الصوت البسيط المختلق لطفل ساذج. هنا - أيضاً - الأماكن والتواريخ مُبهمة بشكل إرادي، وكما في الطائر المبرقش فإن كل فصل من فصول "المقاطع" يبلغ ذروة العنف، وقد وصف كوزنسكي الطائر المبرقش وكأنه "انصهار بطيء للذهن"، أما فيلكوميرسكي؛ فهو يصف المقاطع وكأنها ذاكرة مُستعادة.<sup>(2)</sup>

165 - 166، 178، 179 وعندما سأله بغضب: ماذا فعل البولونيون لينقذوا اليهود، وذلك من خلال مُحاضرة حول الهولوكوست، أحاب كورسكي بعنف: "ماذا فعل اليهود لينقذوا البولونيين؟".

(1) نيويورك، 1996، لنص "مخادعة فيلكوميرسكي خصوصاً *Elena lappin* "الرحل ذو الرأسين" رقم 66، وفيليب غوريويتش "سرقة الهولوكوست" نيويورك، 14 حزيران 1999

(2) كذلك فقد كان لفيريل تأثير أدبي كبير على فيلكوميرسكي، فلنقارن هذه المقاطع: فلكوميرسكي: "لقد رأيت عيني مفتوحتين كبيرتين، وفجأة عرفت أن هاتين العينين تعرفان كل شيء، وراتا كل شيء، كما رأت عيناى، وأنهما تعرفان كل شيء أكثر من أي كان في هذا البلد، أعرفها تلك العيون، لقد رأيت مثلها ألوف المرات في المعسكر، وبعد ذلك كانت عيون "ميلا"، فنحن الأطفال كنا نقول كل شيء بهذه العيون، وهي كانت تعرف ذلك أيضاً: لقد كانت تنظر مباشرة في قلبي من خلال عيني"

فيزيل: العيون؛ يجب أن أحدثكم عن عيونهم، يجب أن أبدأ من هنا، لأن عيونهم تستبق كل الباقي، وكل شيء يفهم منها، يمكن للباقي أن ينتظر، فهو - فقط - يصادق ويؤكد ما أنت تعرفه، لكن عيونهم، عيونهم تلهب بنوع من الحقيقة الثابتة التي تلهب دون أن تستنفذ، يتحول الإنسان إلى الصمت خجلاً منهم، ولا يمكننا إلا الانحناء وقبول المحاكمة، أمنتك الوحيدة أن ترى العالم كما هم يفعلون، فأنت بالغ، رحل حكيم، وذو تجربة ترى نفسك عاجزاً ومفتقراً بشدة، فعيناه تذكّرانك بطقولاتك ووضعك كيتيم، وتجعلك تفقد كل إيمان



ومع أن ذلك هو مُخادعة مُستندة على مادة أوليّة أصليّة فإنّ "مقاطع" هي نموذج مثالي لذكريات الهولوكوست، يدور النصّ في معسكرات الاعتقال، كلّ الحُرّاس هم شاذو الخلقة، مجانين، وساديّون، وهم يهشمون جمجمة الوليدَيْن اليهود، وهكذا؛ فإنّ هذه الذكريات في معسكرات الاعتقال النازيّة تتناقض مع ما قالته ناجية من أوشفيتس، الدكتورة إيللا لينغن-راينر: "كان هناك قليل من السّاديّين، لا أكثر من خمسة أو عشرة بالمائة...".<sup>(1)</sup>

السّاديّة الألمانيّة هي في الدّرجة الأولى في أدب الهولوكوست، هناك مهمّة مزدوجة: الأولى تبيان اللّامعقوليّة الفريدة في الهولوكوست، وفي الوقت نفسه اللّأساميّة المتعصّبة عند المجرمين.

إنّ خُصُوصيّة "مقاطع" تكمن في أنّه يصف الحياة، وليس "أثناء"، وإنّما "بعد" الهولوكوست.

وقد تبنّت عائلة سويسريّة بنجامان الصّغير الذي تعرّض - أيضاً - لاضطرابات جديدة، فهو مُنغلق في عالم من ناكري الهولوكوست.

---

بمقدرة اللّغة، عيناه ترفضان قيمة الكلمات، فهي تمتصّ حاجتك للكلام (*The Jews of Silence* 1966) نيويُورك، ص 3

يتغنّى فيريل - أيضاً - في صفحة ونصف بالعيّون، بطولته الأدبيّة ليس لها مثيل إلاّ مقدّره الجدليّة (الدّيالكتيكيّة) وهو يُصرّح: "أعتقد بالذّنب الجماعي خلافاً لكثير من الأحرار، وفي مكان آخر يقول: "أشير إلى أنّي لا أعتقد بالذّنب الجماعي"، فيزيل، ضدّ الصّمت، ح، ص 134، (فيريل والبحر، ص 152 و235).

(1) برند نومان، نيويُورك، 1996، ص 91، فينكلشتاين وبيرون "أمم"، ص 67-68 للاستعلام الكامل.



"انسَ ذلك، إنَّه كابوس"، هكذا تصرخ به أمُّه: "لم يكن إلاَّ كابوساً... يجب ألاَّ تُفكِّر به أبداً...". هُنا في هذا البلد، يقول مُتألِّماً: "كُلُّ العالم يمضي وقته وهو يقول إنَّه يجب عليَّ أن أنسى، وأنَّ شيئاً من هذا لم يحصل، وأنَّني أحلم، لكنَّهم يعلمون أنَّه حقيقيُّ! حتَّى في المدرسة الصبيان يدلُّون عليَّ بالإصبع، ويمدُّون قبضتهم ويصرخون: إنَّه يهذي، هذا غير صحيح، كذاب! إنَّه أبله مجنون غبي" (بيني وبينكم، كانوا مُحقِّقِينَ). ومع الكلمات يُردِّدون لازمات لا سامية، كُُلُّ الأطفال جابهوا بنجامان، بينما البالغون يُردِّدون باستمرار "هذه اختلاقات!" بينما بنجامان غارقاً في يأسه، ظهر له الهولوكوست.

المعسكر لا يزال هُنا، إنَّما فقط مُختبئ ومُتَنكَّر. لقد نزعوا - ببساطة - بدلاتهم، ولبسوا ثياباً جميلة حتَّى لا تتعرَّف عليهم...

دعهم يتخيَّلون لبرهة واحدة فقط أنَّه يُمكنك أن تكون يهودياً، وسوف ترى وتعرف ما يفعلون: إنَّهم هُم، أنا مُتأكِّد. إنَّهم قادرون - دوماً - على القتل حتَّى بدُّون بدلة". "مقاطع" هو أكثر من احترام لمبدأ الهولوكوست، هو سلاح بامتياز: حتَّى في سويسرا (سويسرا حيادية) كُُلُّ الكُفَّار يُريدون قتل اليهود.

لقد عُرف "مقاطع" بأنَّه الكتاب الكلاسيكي لأدب الهولوكوست، وُترجم إلى عشرات اللُّغات، وحاز على الجائزة القومية للكتاب اليهودي وجائزة *Jewish Quarterly*، وجائزة ذاكرة "الشَّواح"، فهو نجم المراجع والمحاضرات والمنتديات للهولوكوست، استقصاءات أساسية مُعتمدة لمتحف

الهولوكوست في الولايات المتحدة، أصبح فيلكر وميرسكي بسرعة شعار الهولوكوست.

ودانيل كولدهاكن الذي حيا في "مقاطع" التحفة الفنية كان بطل فيكلوميرسكي في الوسط الجامعي. ومؤرخون جديون مثل هيلبرغ نعتوا فيكلوميرسكي بأنه مزور. إنه هيلبرغ - أيضاً - هو الذي وضع الأسئلة اللازمة بعد انكشاف وفضح الخديعة: "كيف أمكنهم أن يأخذوا هذا الكتاب على أنه ذكريات وفي دور النشر؟ كيف تحقق للسيد فيكلوميرسكي دعوات إلى متحف الهولوكوست في الولايات المتحدة أو في الجامعات المشهورة؟

كيف حصل أننا لا نراقب أبداً النوعية عندما يكون الأمر متعلقاً بمراجع عن الهولوكوست حتى نقرر إمكانية إصدارهم ونشرهم؟" (1)

فيكلوميرسكي - الذي هو في آن واحد مجنون ومخاتل - قد أمضى في الواقع كل فترة الحرب في سويسرا. وحتى إنه ليس يهودياً.

يجب قراءة ترجمة الأموات التي خصصتها له صناعة الهولوكوست [بعد اكتشاف الخديعة]:

أرثور صمويلسون Samuelson (ناشر) "مقاطع" هو كتاب ممتع حقاً. إنما إذا اعتبرناه كمرجع، فهو خديعة. لذلك؛ قد أعيد نشره في فئة القصص الخيالية، بكل بساطة. ربما ذلك كله ليس صحيحاً، وعندها؛ فهو ليس إلا أفضل كاتب!

---

(1) لابان، ص 49 هيلبرغ طرح دوماً الأسئلة اللازمة، لذلك؛ فإن وضعه منبوذ مُحترق في مجتمع الهولوكوست، cf هيلبرغ (سياسة الذاكرة) *Passim*.

أما كارول براون جانويه" (مترجمة وناشرة) :

"إذا كانت الاتِّهامات صحيحة ، فما يجب طرحه والتساؤل عنه ليست الأحداث الماديَّة التي يُمكن التَّحقُّق منها ، إنَّما الأحداث الرُّوحِيَّة التي يجب تقييمها . ما يجب فعله هو أن نزن النَّفوس ، وهذا مُستحيل" .

وهذا ليس كُلُّ شيء ، إسرائيل كوتمان هو مُدير في يادفاشيم وأستاذ مُساعد في الهولوكُوست في الجامعة العبريَّة في القدس ، وهو من نُزلاء أوشفيتس القُدامى فبحسب كوتمان ؛ "ليس مُهماً أن يكون "مقاطع" خديعة . لقد كُتِبَ فيكلوميرسكي قصَّة عاشها بعُنف : من المؤكَّد.... أنَّه ليس مُغتصباً . إنَّه يعيش هذه القصَّة في نفسه وبعُمق . ألمه حقيقيٌّ" . لذلك لا يهمُّ إن كان قد أمضى الحرب في مُعسكر للاعتقال أو في داره في سويسرا : فيلكوميرسكي ليس مُغتصباً إذا "كان ألمه حقيقياً أصيلاً" :

وهكذا يتحدَّث ناج ، أوشفيتس أصبح أخصائياً في الهولوكُوست .

الآخرون يُوحون بالازدراء ، أمَّا كُوتمان ؛ فلا شيء إلا الشُّفقة .

وقد عَنَوَنَ النيويوركِر مقالته كاشفاً عن خديعة فيكلوميرسكي بـ "سارق الهولوكُوست" ، البارحة كانوا يحتفلون بفيلكوميرسكي بسبب نُصُوصه عن شُرُور الكُفَّار : أمَّا اليوم ؛ فنُدينه ، لأنَّه ليس إلا كافرأ شريراً إضافياً .

إنَّها دوماً خطيئة الكُفَّار .

والأكيد أن فيلكر ميرسكي قد اختلق ماضيه في الهولوكوست، لكن الحقيقة هي أن صناعة الهولوكوست المبنية على احتياز مُخادع للتاريخ لمآرب إيديولوجية لم يكن بإمكانها إلا أن تمتدح فيلكوميرسكي الكاذب "ناج من الهولوكوست" وبانتظار أن يكشف أمره.

وفي تشرين الأول عام 1999، الناشر الألماني لفيلكوميرسكي، وبعد أن سحب «مقاطع» من مكان العرض اعترف صراحة وللعمامة أنه لم يكن يتيماً يهودياً، بل رجلاً وُلد في سويسرا واسمه "برونودوسيكر"، ولما عرف أن الجزرات قد نُضجتْ تصرّف فيلكر وميرسكي بإطلاق تحدّيه الرّاعد: "أنا حقاً بنجامين فيلكوميرسكي". لقد لزم لناشره الأمريكي مُدّة شهر ليسحب «مقاطع» من فهرسه، الناشر اسمه "شوكن" *Shocken*.

وإذا استعرضنا الآن الأعمال التي ثمت حول الهولوكوست نرى أن هناك مكاناً "للاتّصال العربي"، وهو يُعطينا فكرة واضحة، ويقول نُوفيك، مع أن مُفتي القدس لم يلعب أي دور هامّ وفَعّال في الهولوكوست فإنّ "موسوعة الهولوكوست" والتي أصدرها كُوتمان *Gutman*. أعطته "دوراً رئيساً"، وقد استُقبل المُفتي - أيضاً - في "ياد فاشيم"، ويقول ثوم سيفيف، إنهم أسمعوه أن هناك كثيراً من النقاط المشتركة بين المخطّط النّازي لتدمير اليهود وعداء العرب تجاه (دولة إسرائيل).

وخلال إحياء ذكرى أوشفيتس الذي قامت به الهيئات الدّينية لكُلّ الأديان. احتجّ فيزِيل على وُجُود مُسلم: "هل نسينا المُفتي الحاج أمين الحسيني في القدس، صديق هاينريش هيملر؟".

ونتساءل، لماذا كان المفتي قد لعب دوراً هاماً لهذه الدرجة في "الحل"  
النّهائي" لهيتلر، لماذا لم تستدعه (إسرائيل) للمحاكمة كما فعلت بأبخمان:  
فكان يعيش بعد الحرب في لبنان؟<sup>(1)</sup>

حاول المدافعون سُدَى لِيَتَّهِمُوا العرب مع النّازيّين، خصوصاً بعد  
الاجتياح الدّنيء للبنان عام 1982، وعندها صادق "المُؤرّخون الجُدُد"  
الإسرائيليون على تصريحات وتأكيدات الدّعاية الرّسميّة الإسرائيليّة.

أمّا المؤرّخ الشهير "برنار لويس"؛ فقد نجح في تخصيص فصل كامل في  
كتابه مُختصر تاريخ اللّاساميّة، وثلاث صفحات كاملات عن "تاريخه  
القصير للألّفيّ سنة الماضيات" في الشّرق الأدنى للنّازيّة العربيّة.

وفي الطّرف اللّيبيرالي لطيف الهولوكوست "ميشيل بيرنباوم" عضو  
متحف الهولوكوست في واشنطن قد اعترف - بمروءة - أنّ الأحجار التي يرميها  
الفتيان الفلسطينيّون الغاضبون الحانقون من الوجُود الإسرائيلي . . . لا تُشبه  
أبداً الهُجُوم النّازي ضدّ اليهود المَدَنِيّين الذين لا حول لهم ولا قوّة<sup>(2)</sup>.

أمّا أحدث شَطَط شاذّ حول الهولوكوست؛ فهو كتاب "دانييل جُوناه  
كُولدهاكن" *"Hitler's Willing Executioners"* "كُلُّ الصّحف التي لها شأن

---

(1) *"Publisher Drops Holocaust Book"*، يُو يُورك تايمز، في تشرين الثّاني 1999، ألان  
هال ولورا ويليامز *Holocaust Hoaxes?*، يُو يُورك نُوست، 4 تشرين الثّاني 1999.

نُوفيك، "الهولوكوست"، ص 158

سيعيف *Segev*، "المليون السّابع"، ص 425.

فيزيل، "والبحر" أيضاً، ص 198

(2) برنار لويس، ساميُون ولا ساميُون، نيو يُورك، 1986، فصل 6

برنار لويس، الشرق الأوسط، نيو يُورك، 1995، ص 348 إلى 350

بيرسام، "بعد المأساة"، ص 84

نشرت تعليقاً أو أكثر في الأسابيع التي تلت ظهوره . والنْيُورْك تايمز أكثر من المقارنات المادحة لكتاب "كولدهاكن" ، "أحد أندر أعمال الحداثة والذي يستحق أن نُسَمِّيه "أعمال مرجعية" ، (ريشار بيرنشتاين) وصحيفة التايم وصفت الكتاب الذي بيع منه أكثر من خمسمائة ألف نسخة ، وتُرجم إلى ثلاثة عشر لغة "إنَّه كتاب السَّنة الثَّاني ، فئة البُحوث" والكتاب الأكثر شرحاً وتعليقاً لهذا العام".<sup>(1)</sup>

أمَّا إيلي فيزيل ؛ فقد شدَّد على "البُحوث المتميِّزة" ووفرة الأدلَّة والبراهين.... التي تستند إلى مراجع وأحداث لا ترقى إلى الشكّ .

كما أنَّه حيَّا "Hitler's Willing Executioners" وعَدَّه مُساهمة رهيبة في فهم وتعليم الهُولُوكُوست . وإسرائيل كوثمان قد حيَّا الأسلوب الذي يطرح فيه من جديد الأسئلة الأساسية والتي جهلها الأخصائيون الرّسميُّون للهُولُوكُوست .

وقد اختاروه - أيّ كولدهاكن - لمقعد الهُولُوكُوست في جامعة هارفرد ، وشريك لفيزيل في الصَّحافة القوميَّة ، وأصبح بسُرعة فائقة ضرورياً في جولات المحاضرات حول الهُولُوكُوست .

إنَّ القضية المركزيَّة لكتاب كولدهاكن هي المبدأ الرّسمي للهُولُوكُوست : الشعب الألماني ، المُصاب بحقد مرّضي انتهز الفرصة التي أعطاه إيّاها هيتلر ليقتل اليهود ، وحتّى يهودا باور كاتب الهُولُوكُوست المعروف ؛ أستاذ مُحاضر في الجامعة العبريَّة ومُدير "الباد فاشيم" قبل هذا المبدأ أحياناً .

---

(1) نْيُورْك تايمز ، 27 آذار ، 2 نيسان ، 3 نيسان ، 1996 Time 23 كانون الأوّل 1996



أما باور؛ فقد تساءل منذُ عدَّة سنوات حول الحالة الذهنيَّة للقتلة، فقد كَتَبَ في ذلك: "لقد قُتل اليهود من قِبَلِ ناس لم يكونوا يكرهونهم... الألمان لم يكونوا بحاجة ليعرِّهوا اليهود حتَّى يقتلوهم". إلاَّ أنَّه في شرح أدبي حديث للكتاب، فإن كُولدهاكن دَعَمَ باور الفكرة المناقضة تماماً: "إنَّ المثال الأكثر ثباتاً لمواقفه الإجرامية قد سيطر اعتباراً من أواخر الثلاثينيات . . . .

وفي بداية الحرب العالميَّة الثانية انتمت الغالبية العظمى من الألمان للنظام والسياسة اللأسامية، لدرجة أنَّه كان من السَّهل تجنيد المجرمين".

وعندما سألوه عن هذا التناقض أجاب باور: "أنا لا أرى أيَّ تناقض في هذه التصريحات" (1)

ومع أنَّ الكتاب *"Hitler's Willing Executioners"* قد غُطِّي بتعليقات وحواشي جامعيَّة، فهو ليس إلاَّ تلفيقاً مُلهماً بعُنف ساديٍّ. وليس مُدهشاً أن يكون كُولدهاكن قد رفع من شأن فيلكوميرسي بشدَّة: *"Hitler's Willing Executioners"* هو *Fragments* مع ملاحظات.

---

(1) يهودا باور "ملاحظات تتعلَّق بتاريخ الهولوكوست"، لويس غرينسبان وكريم نيكولسون، فاكنهايم، نُوروتو، 1993، ص 164 و 169، يهودا باور،

"On Perpetrators Of The Holocaust and The Public Discourse" *Jewish Quarterly Review* n° 87 1997.

(ص 348 إلى 350)

نورمان فينكلشتاين ويهودا باور.

: *gloldhagen's Hitler's Willing Executioners*

"تبادل وُجْهات نظر". المجلة الرَّبَّعيَّة اليهوديَّة رَقْم 1-2، 1998، ص 126.

إنَّ الكتاب *"Hitler's Willing Executions"* ليس له أيّ قيمة علميّة، وهو مليء بأخطاء كبيرة وبتقديمه مراجع ومُتناقضات داخلية.

وفي «ألمانيا في المحاكمة». وفرضيّة كُولدهاكن، والحقيقة التاريخيّة رُوت بيتينا بيرن، وكاتب هذه الأسطر برهنوا عن ضعف الأفكار في مشروع كُولدهاكن. والمُجادلة التي تلت كَشَفَتُ الأسلوب الباهر في الآليّة الدّاخلية لصناعة الهولوكُوست.

أمّا "بيرن"؛ فهي أخصائيّة عالميّة في الأرشفات، وقد استشارها كُولدهاكن فقد نشرت تعليقاتها في مجلّة كامبريدج التاريخيّة *The Cambridge Historical Journal*.

وقد رفض كُولدهاكن عرضاً من المجلّة لنشر ردّ مُوضّح شامل، فهو فضّل توكيل جمعية مُحامين مرموقة وهي لندنيّة، وذلك لمهاجمة بيرن ونشرات جامعة كامبريدج، وذلك بسبب "فضائح عديدة وخطيرة"، وفرض عليهم العدُول عن أقوالهم وإجراء اعتداءات، ووعد أن بيرن لن تُجدّد انتقاداتها. وعندها هدد مُحاكمو كُولدهاكن بـ "زيادة قيمة العُطل والضرر بالمصالح إذا نشرت هذه الرّسالة"<sup>(1)</sup> بأيّ شكل كان.

---

(1) من أجل نظرة عامّة عن هذه القصيّة ومقاطع لاحقة: شارل كلاس

*"Hitler's Unwilling executioners", New Statesman*

23 يناير 1998، ثورا شايبرو، معركة حول الهولوكُوست، نُيوز ويك 23 آذار 1998، وتيبور كراوز "حُرُوب كُولدهاكن *Jerusalem Report* 3 آب 1998. من أجل كُلّ هذا الموصوع cf [WWW.Normanfinkelstein.com](http://WWW.Normanfinkelstein.com) وله علاقة بموقع كُولدهاكن

وبعد نشر هذه الأسطر من قِبَلِ الكاتب بفترة قصيرة ، وهي بتحليل ناقد في *New Left Review Metropolitan Tropolitan* وهي فرع لنشرات هنري هُولت ، قبل أن تُنشر الدّراستان في كتاب واحد .

المجلّة اليهوديّة *Forward* نَبّهت أنَّ "*Metropolitan*" كانت « تُهيئ لإصدار كتاب لَنُورمان فينكلشتاين ، وهو مُعارض مشهور (لدولة إسرائيل) » ، و *Forward* هي الممثل الرئيس للهولوكوستيّة الصّحيحة في الولايات المتّحدة .

وقد أكثر أبرهام فوكسمان أنَّ "الاتّجاه الواضح لفينكلشتاين وتصريحاته الجريئة ممهورة بشكل مُطلق لا يرقى إلى الشكِّ بمُناهضته للصّهْيونيّة" ، وبما أنّه رئيس "الرّابطة ضدّ الفضح" فطلب من مُؤسّسة هُولت أن تُلغي إصدار الكتاب : "المسألة . ليست أن نعرف ما إذا كانت فرضيّة كُولدهاكن صحيحة أم خطأ ، إنّما أن نُحدّد كيف يكون "الانتقاد الشرعي" ، وما هو الذي يتجاوز الحُدود" . أن تكون فرضيّة كُولدهاكن صحّ أم خطأ أضافت سارة بيرشتيل ، وهي ناشرة مُساعدة في الـ *Metropolitan* ، تلك هي المسألة

وقد تدخل شخصياً ليون فيزلتيه ، وهو المدير الأدبي لمجلّة إسرائيليّة اسمها *New Republic* عند ميكائيل نُومان رئيس "هُولت" : أنت لا تعرف فينكلشتاين ، إنّهُ سُمّ يهودي مُتفرّج يكره نفسه . شيءٌ ما نجده تحت حِصاة .

أمّا إيلان ستينبرغ - وهو مدير مُساعد في المؤتمر اليهودي العالمي - ؛ فقد وصف قرار هُولت بالمبتذل ، وصرّح : "إذا أرادوا أن يكونوا عمّال تنظيفات فيجب عليهم أن يلبسوا بذلات العمل" .

أمّا لاحقاً؛ فقال "تومان": "أنا لم أرَ أبداً تحزُّبات تُحاول أن تُنشر للعموم مثل تلك الخُطة حول عمل قد ظهر. أمّا توم سيغيف - وهو مؤرِّخ وصحفي إسرائيلي معروف جيِّداً -؛ فلاحظ في هارتيس أن الحملة قاربت "الإرهاب الثقافي".

أمّا بيرن - وهي بصفتها مؤرِّخة رئيسة في قسم جرائم الحرب والجرائم ضدَّ الإنسانية في وزارة العدل في كندا -؛ فقد أصبحت هدفاً لهجمات الجمعيات اليهودية الكندية. وبعد إعلانهم أنني مُحَرَّم وملعون بالنسبة للغالبية العظمى من يهود القارة الأمريكية ألغى المؤتمر اليهودي الكندي مشاركة بيرن في الكتاب.

وللضغط على ربِّ العمل، وَجَّه المؤتمر اليهودي الكندي احتجاجاً لوزارة العدل. هذه الشكوى مُضافة إلى تقرير مُتضامن من قِبل المؤتمر اليهودي الكندي الذي يصف فيه "بيرن" بأنها "عضو في جنس القَتلة" (إذ إنها وُلدت ألمانية) ممَّا أثار حملة تقصُّ رسمية حول الحالة.

وحتى بعد ظُهور الكتاب، استمرَّت الهجمات الشخصية. وقد أُكِّد كُولدهاكن أن بيرن كانت صاروخاً مُوجَّهاً من اللأسامية، بينما هي قد أمضت حياتها وكرَّستها في مُلاحقة مُجرمي الحرب النازيين، وأفكَّر أن ضحايا النازيين بمن فيهم عائلتي استحقَّوا الموت.<sup>(1)</sup>

---

(1) "دانييل جُوناه كُولدهاكن يُعلِّق على بيرن" "السياسة الألمانية والمُجتمع" صيف 1998، ص 88

91. ملاحظة (2) دانييل جُوناه كُولدهاكن "The New Discourse Of Avoidance"

ملاحظة 25 (www.Goldhagen.Com/nda 2.html).

أمّا زملاء كُولدهاكن في مركز الدّراسات الأوروبيّة في هارفرد - وهم  
مستانلي هوفمان وشارل ماير -؛ فقد اتّخذوا في العلن موقفاً مؤيِّداً له .<sup>(1)</sup>

أمّا صحيفة *The New Republic* في دراستها لاتّهامات رقابة  
"Canards" دَعَمَت فكرة: "أنّ هناك فرقاً بين الرّقابة واحترام المبادئ".

"ألمانية في محاكمة"، حصل على موافقة المؤرّخين رؤساء جمعية دراسة  
الهولوكوست النّازي، بمنّ فيهم راوول هيلبيرغ . كريستوفر براونينغ،  
وأيان كيرشو كلُّ هؤلاء الأخصائيّين رفضوا كتاب كُولدهاكن . وأسماء  
هيلبيرغ بأنّه "بدون قيمة"، القضية اعتقد قضية مبادئ!

وهذا ما حصل في نهاية الأمر: فيزيل وكوتمان دَعَمَا كُولدهاكن،  
وفيزيل دَعَمَ كوزينسكي: وكوتمان وكُولدهاكن دَعَمَا فيلكوميرسكي .

كلّهم جميعاً كانوا يؤلّفون أدب الهولوكوست .

ليس عندنا أيُّ دليل بأنّ ناكري الهولوكوست لهم تأثير أكبر في  
الولايات المتّحدة من مؤيِّدي وأتباع فكرة أنّ الأرض مُسَطَّحة، وذلك رغم

---

(1) كان هوفمان مُستشار كُولدهاكن للأطروحة التي أصبحت "Hitler's Willing Executioners" إلاّ أنّه وخلافاً لكلّ العادات الجامعيّة، فهو ليس فقط أنّه كَتَبَ شرحاً أدبيّاً  
مادحاً فيه شكل عال جداً كتاب كُولدهاكن في "شؤون خارجيّة". "Foreign Affairs" إنّما  
- أيضاً - ألقى "أمة في محاكمة". "Nation on Trial" واعتبره مُرعحاً، وذلك في شرح وتعليق  
آخر لنفس الصحيفة "شؤون خارجيّة" (أيار حُزيران 1996 وتمُّوز آب 1998) أمّا "ماير"؛ قد أرسل  
مُساهمة طويلة على موقع الإنترنت (H.German (www2.h-net.msu.edu، في النهاية يجد  
"ماير" أنّ المظاهر الوحيدة لهذه الحالة المُقزّزة والجديرة بالعقاب هي الانتقادات ضدّ كُولدهاكن  
وقد دعم كُولهاكن عندما أراد أن يُهاجم بيران أمام المحاكم بسبب الكيد والمكر، وأدان حُجَّتَها،  
ووصفها بأنّها نظرة مزاحيّة وحانقة (23 تشرين الثّاني 1997).



كُلُّ الدَّعَاية التي قامت من أجلهم . وعندما نرى السَّخافات التي تُصدرها  
كُلُّ يوم صناعة الهُولوكُوست ، فنجد أنَّه من الغريب أن لا يكون هناك مزيد  
من المُتشكِّكين ، وكما أنَّه ليس من الصَّعب فَهْم لماذا يتدمَّرون بهذا القدر من  
تطوُّر رفض الهُولوكُوست . ففي مُجتمع مُشبع بالهُولوكُوست يجب تبرير  
الإنتاج المدعوم لمتاحف جديدة وكُتُب وأفلام وعُرُوض حول المسألة .

وأفضل وسيلة هي التلويح بتهديد رفض الهُولوكُوست .

وعلى سبيل المثال ، الكتاب الشهير لديبورا ليشتات اسمه "إنكار  
الهُولوكُوست"<sup>(1)</sup> ، وقد صدرَ - تماماً - قبل افتتاح مُتحف الهُولوكُوست في  
واشنطن :

وفي الوقت نفسه نشرنا نتائج الاستبيان الذي يُثبت أهميَّة إنكار  
الهُولوكُوست .<sup>(2)</sup>

---

(1) نيويُورك ، 1994 ، أستاذ ذات كُرسی للهُولوكُوست في جامعة إمروني في جورجيا [في  
أطلنطا عاصمة جورجيا وشركة كوكا - كولا : المُغرضون يقولون إنَّها جامعة الكوكا - ولا (N.  
Des trad ، وقد عُنيت - مؤخراً - عند مجلس الولايات المُتحدة لذكرى الهُولوكُوست .

(2) إنَّ الاستبيان الذي جرى في المجلس اليهودي الأمريكي ، قد بنى تعبيره حول الإنكار  
المُضاعف بشكل جعل الالتباس حتمياً لا محال : هل يبدو لك مُمكنًا ، أو يبدو لك مُستحيلاً أن  
إبادة اليهود على يد النازيين لم تحصل أبداً؟ اثنان وعُشرون بالمائة من الدين أخذ رأيهم أجابوا :  
"هذا يبدو مُمكنًا" ، وفي الاستبيانات التي تلت ؛ حيث كانت الجُملة بشكلها الإيجابي كان  
إنكار الهُولوكُوست قريباً من الصفر . وفي دراسة حديثة لمجلس اليهود الأمريكي في إحدى  
عشرة بلداً دلَّ أنَّه برغم الإجابة بالاتجاه المُعاكس لفئات اليمين المُتطرِّف ، لكن قلة قليلة من  
النَّاس تُنكر الهُولوكُوست "Jennifer Golub et Renae Cohen, What Do Americans  
Know About The Holocaust? ماذا يعرف الأمريكيان عن الهُولوكُوست؟ ، جمعيَّة



"إنكار الهولوكوست" صيغة رواية وُضعت بشكل حديث في كُتَيَّات حول "الأساميَّة الجديدة"، ولنشر تطور إنكار الهولوكوست تُورد ليبشتات حفنة من المنشورات الملتوية.

إنَّ مؤلِّفها القويُّ هو أرثور بوتز، إنسان رديءٌ يُعلِّم الهندسة الكهربائيَّة في جامعة نورثويسترن، وقد نَشَرَ كتابه *The Hoax Of The Twentieth Century* عند ناشر غامض. وقد خَصَّصَتْ له ليبشتات فصلاً كاملاً عنوانه "الدُّحُول في الصَّحافة الكبيرة" لو لم تكن موجودة ليبشتات وأمثالها لم يكن أحدٌ ليسمع بمثل "أرثور بوتز".

في الواقع الرَّافض الوحيد للهولوكوست والثابت بشكل جيّد هو "برنار لويس" محكمة فرنسيَّة قد أدانته لإنكار الإبادة، لكنَّ لويس قد أنكر إبادة التُّرك للأرمن أثناء الحرب العالميَّة، وليس إبادة الألمان لليهود، لويس هو تابع إسرائيلي<sup>(1)</sup>، بِمُجرَّد أنَّه يُنكر إبادة ما فهذا لا يُزعج أحداً في الولايات المتَّحدة.

---

الأمريكان اليهود 1993، *Holocaust (Deniers Unconvincing - Surveys)* (حيروز اليم - بوست، 4 شباط 2000)

إلاَّ أنَّه وفي شهادة أمام المجلس بشأن "الأساميَّة" في أوروبا، بيَّن دافيد هاريس - عضو المجلس اليهودي الأمريكي - قُوَّة إنكار الهولوكوست في قلب اليمين الأوروبي دُون أن يُنوّه ولا مرَّة لاستنتاجات المجلس اليهودي الأمريكي نفسه، والتي هي بحسبها لا يحد الإنكار أيَّ صدى في الجمهور (جلسة لجنة الأشغال الخارجيَّة، مجلس شيوخ الولايات المتَّحدة، 5 نيسان 2000).

(1) CF. « *Franz Fines Historian over Armenian Denial* », *Boston Globe*,

ويرنار لويس والادمس، 22 حزيران 1995، كانون الأوَّل 31 - 16 - 1997.

تُركياً هي حليفة (إسرائيل)، وهذا ما يُيسِّط الأمور. التَّنويه إلى إبادة أرمنية هي إذاً من المحرَّمات "طابو".

إيلي فيزيل والحاخام أرثور هيرتسبيرغ، والمجلس اليهودي الأمريكي، وباد فاشيم. انسحبوا كلُّهم من المؤتمر العالمي حول الإبادة الجماعية، وذلك في تلّ أبيب؛ لأنّ المنظمين - وهم جامعيّون - قد هيَّؤوا جلسات حول الحالة الأرمنية خلافاً لرأي الحكومة الإسرائيلية. وقد حاول فيزيل بمجهوده الشخصي أن يُفشِّل المؤتمر: وعلى حدّ قول يهودا باور، لقد تدخل شخصياً لدى المشاركين حتّى انسحبوا هم أيضاً.<sup>(1)</sup>

وبتحريض من (إسرائيل) ألغى - عملياً - مجلس الهولوكوست في الولايات المتحدة أيّ إشارة أو تنويه عن الأرمن في متحف الهولوكوست في واشنطن، وأجرى الناشطون اليهود في الكونغرس سداً في وجه تبني "يوم ذكرى" للإبادة الأرمنية.<sup>(2)</sup>

إنّ التشكيك في شهادة الأحياء الناجين، إنكار دور المتعاونين اليهود، القول بأنّ الألمان عانوا أثناء قصف دريزدن أو أنّ هناك دُولاً أخرى غير ألمانيا

---

(1) "إسرائيل شارني" أزمة المؤتمر "ترك، أرمن، ويهود" كتاب حول المؤتمر العالمي للهولوكوست والإبادة الجماعية، حرّء أوّل، برنامج المؤتمر والأزمة، تلّ أبيب 1982، "إسرائيل أمر آني".

"مُساعدة صغيرة للأصدقاء"، هاريتس 20 نيسان 1990 (بارو) وبحسب روايته الغربية، تراجع فيريل عن الجلُّوس في المؤتمر "حتّى لا يُهين ضيُّوفنا الأرمن"، هذا - بدون شكّ - أدب ولباقة تجاه الأرمن، حاول أن يُفشِّل المؤتمر بإقناع الباقيين أن لا يُشاركوا فيه فيزيل، (والبحر)، ص 92.

(2) أدوارد ت. ليتال، الحفاظ على الذاكرة، نيُورك، 1995، ص 288، 263، 312-313.

قد ارتكبت جرائم أثناء الحرب العالمية، كل ذلك - بحسب لبيشتات - هو إشارة إنكار للهولوكوست.<sup>(1)</sup>

والقول بأن فيزيل يستفيد من صناعة الهولوكوست، أو أن يتساءل المرء حول ماهية هذه الشخصية، يعود بالمحصلة أننا نُنكر الهولوكوست.<sup>(2)</sup>

إن الإشكال الأكثر مكرراً ونفاقاً لإنكار الهولوكوست - على حد قول لبيشتات - هي المعادلات "اللاأخلاقية"، يعني ذلك إنكار تفرد الهولوكوست.<sup>(3)</sup> هذه الحجة لها نتائج أخاذة مذهشة. وقد زعم دانييل كولدهاكن أن تصرف الصرب في كوسوفو لا يختلف في كُنْهِهِ عن تصرف ألمانيا النازية إلا بالتساعه.<sup>(4)</sup> وهذا بجعل من كولدهاكن ناكراً للهولوكوست بالصميم.

وكما من اليمين إلى اليسار، فإن المعلقين الإسرائيليين قارنوا تصرف الصرب في كوسوفو بتصرف (دولة إسرائيل) تجاه الفلسطينيين عام 1948.<sup>(5)</sup>

وباعتراف كولدهاكن نفسه فإن (دولة إسرائيل) قد اقترفت هولوكوستاً. وحتى إن الفلسطينيين لم يعودوا يزعمونه أبداً، وبالرغم من المواقف السياسية والدوافع الفاحشة لمرتكبيها فإن الأدب المراجع ليس خالياً تماماً من الفائدة.

---

(1) لبيشتات، "إنكار"، ص 6 - 12 - 22 - 89 - 96.

(2) فيزيل، "كل الأنهار"، ص 333 و 336.

(3) لبيشتات، "الإنكار"، فصل 11.

(4) "صربيا جديدة" جمهورية جديدة، "17 أيار 1999.

(5) cf، مثلاً؛ ميرون يمينستي، "Seeking Tragedy" - هاريتز، 16 نيسان 1999، زيف شافيتز، "مادانسي الطالب كليتون" Jerusalem Report 15 أيار 1999.

ليشتات تَتَّهم دافيد إيرفينغ بأنه "أخطر ناطق بلسان إنكار الهولوكوست" (لقد خسر مؤخراً في إنكلترا دعوى قَضَح مُقامة على أساس هذا الاتِّهام وغيره).

لكن إيرفينغ وهو مُعجب مشهور بهيتر ومتعاطف مع الحزب الاشتراكي - الوطني - الألماني (النازي) قد قَدَّمَ مُساهمة ضرورية لمعلوماتنا عن الحرب العالمية الثانية. وذلك على حدِّ تعابير "كودون كريغ".

كما أن أرنوماير في دراسته الهامة عن الهولوكوست النازي، وأيضاً راوول هيلبيرغ، يُوردان أعمال المراجعين.

ويقول هيلبيرغ: "إذا أراد هؤلاء الناس أن يتكلَّموا فلندعهم يفعلون ذلك". وهذا يقودنا - ببساطة - نحن الذين نقوم بأبحاث لأن نُعيد النظر فيما كُنَّا نَعُدُّه واضحاً ومُسَلِّماً به. وهذا مُفيد لنا. <sup>(1)</sup>

---

(1) أرنوماير، نيويُورك، 1988 *Why did the Heavens not Darken?* كريستوفر هرتشن "شبح هيتلر" *Vanity Fair* 1 حزيران 1996 (هيلبرغ) لتقييم مُبطن لإيرفينغ cf. كوردون T. كريغ "الشيطان في التفاصيل"، نيويُورك، محلة الكُتب *New York Review Of Books* 19، أيلول 1996

أمّا "كريغ"، فاستبعد إثباتات إيرفينغ حول الهولوكوست النازي، ووصفها بخامدة ومرفوضة، ويُتابع: "إنَّه يعرف أكثر عن الحزب النازي من مُعظم الأخصائيين في مجاله، والأشخاص الذين درسوا فترة 1933-1945 كلَّهم جاهزون لأن يعترفوا له بفضلهم عليهم، لما له من قُدرة على البحث والسَّعة وقُوَّة عمله. . . وكتابة "حرب هيتلر" *Hitler's War* يبقى أفضل دراسة إلى الآن تحت تصرفنا من الجانب الألماني عن الحرب العالمية الثانية. وبهذا الخُصوص؛ فهو ضروري لجميع الذين يدرسون هذا الصِّراع . . .

أساس مثل إيرفينغ لهم - إذا - دور لا غنى عنه في العمليات التاريخية، ولا يُمكن أن نسمح لأنفسنا أن نتجاهل أو نجهل وجهة نظرهم.

أصبحت الأيام السنوية لذكرى الهولوكوست حدثاً قومياً. وفي خمسين ولاية أمريكية تُمول الحفلات التذكارية - غالباً - من قِبل البرلمانات المحلية. تُعدُّ اتِّحاد منظمات الهولوكوست أكثر من مائة مؤسسة للهولوكوست في الولايات المتحدة. هناك سبع متاحف كبار للهولوكوست في الولايات المتحدة ومركز عبادة (طقس) هذه الذكرى هو مُتحف الهولوكوست للولايات المتحدة في واشنطن.

السؤال الأول الذي يطرح نفسه هو الوجود نفسه لمتحف الهولوكوست الذي نشأ بقرار فيدرالي، وموّل بالطريقة نفسها في العاصمة القومية. . . كما أنَّ وجوده في الجادة الرئيسة في واشنطن لهو أمر - تحديداً - غير لائق بما إنَّه لا يوجد مُتحف يُحيي ذكرى الجرائم المرتكبة من قِبل الولايات المتحدة خلال تاريخها.

لنتخيّل - ولو لبرهة - الاتِّهامات الخبيثة التي يُمكن أن تتوجّه هنا لو أنَّ ألمانيا أقامت مُتحفاً ليس للإبادة النازية إنَّما للرقّ في الولايات المتحدة أو مُتحفاً لإبادة الهنود الحمر.<sup>(1)</sup>

---

(1) للمحاولات المُجَهضة بين 1984 و1994 لبناء مُتحف قومي أسود أمريكي على الجادة الرئيسة من واشنطن.

فات ديميزروفينز، "ثقافة الحُرُوب، ربح وخسارة"، جزء 2:

(مشروع المُتحف القومي الإفريقي - الأمريكي) *Radical History Review*، 1998. وقد

رُفضت مُبادرة الكونغرس بهائياً من قِبل السيَّاتور جيسي هيلمر من كارولينا الشماليَّة

إنَّ الميزانيَّة السنويَّة لمتحف الهولوكوست في واشنطن هي خمسون مليون دولار، ثلاثون منها تأتي من الميراثيَّة الفيدراليَّة الأمريكيَّة



يجهد المتحف - بعناية - لكبح أيّة محاولة للتّمدّيب، هكذا كَتَبَ مهندس المتحف، وأيُّ تلاعب بالانطباعات أو المشاعر، "ومع ذلك؛ فمن الفكرة إلى التّطبيق غَطَسَ المتحف في السّياسة".<sup>(1)</sup>

إنّه جيمي كارتر هو الذي أطلق المشروع قبل حملة إعادة انتخابه حتّى يُعجب المموّلين والناخبين اليهود الذين انزعجوا منه؛ لأنّه اعترف بالحقوق الشرعيّة للفلسطينيّين.

أمّا ألكسندر شيندلر - وهو رئيس مؤتمر رؤساء الجمعيات اليهوديّة الأمريكيّة الرّئيسيّة -، فقد تأسّف كون كارتر قد اعترف أنّ الفلسطينيين كانوا إنسانيّين: إنّها مبادرة صادمة: لقد أعلن كارتر أنّ المتحف هو الآن قيد مشروع، وذلك من خلال زيارة رئيس وزراء (إسرائيل) إلسي واشنطن ميناحيم بيغن، وذلك وسط معركة برلمانيّة شرسة حول بيع أسلحة للعربيّة السّعوديّة أصدرتها الحكومة، وقد نشأت كذلك في المتحف سياسة أخرى؛ فأسكتوا الخلفيّة المسيحيّة اللّأساميّة الأوروبيّة حتّى لا يُضعفوا القوّة الانتخابيّة، وأخفوا حصص الهجرة التي فيها تمييز عنصري والتي تبنّتها الولايات المتّحدة قبل الحرب، وزادوا وأفرطوا في دور الولايات المتّحدة في تحرير المعسكرات، ولكن؛ مُتجنّبين الكلام عن الاجتذاب والتّجنيد الكثيف لمجرمي الحرب النّازيّة من قبل الولايات المتّحدة في نهاية الحرب. إنّ الرّسالة العنيدة للمتحف هي "أنّنا" لم يكن بإمكاننا أن نتصوّر حتّى أفعالاً سيئة بهذا الشكل دون الكلام عن اقترافها.

---

(1) من أحل نظرة شاملة، cf، *Preseving Memory*، سايدل، *Never Too Late* وخصوصاً الفصول 7 و15، وتيم كُول، *Selling The Holocaust*، نيويُورك، 1999، فصل 6.



ويُحدّث ميشيل بيرنباوم في كتاب دليل المتحف أنّ الهولوكوست هو مُناف للأخلاق الأمريكيّة، "فنحنُ نعتبر تنفيذه انتهاكاً لجميع القيم الأمريكيّة الأساسيّة". يعكس مُتحف الهولوكوست الموقف الصّهيوني الذي بحسبه تكون (دولة إسرائيل) هي "الرّدّ الأمثل على النّازيّة"، وفي المشاهد النهائيّة يُقدّم فيها ناجون يهود يُناضلون للدّخول إلى فلسطين.<sup>(1)</sup>

يبدأ الضّرب السّياسي حتّى قبل الدّخول إلى المتحف الذي يقع في موقع راوول فالنبرغ. وفالنبرغ هذا، هو دبلوماسي سويدي، وكُرّم بذلك؛ لأنّه أنقذ حياة ألوف اليهود قبل أن يُؤدّي به المطاف إلى سجن سوفيتي.

أمّا مواطنه الكونت برنادوت؛ فهو ليس مُكرّماً، مع أنّه هو - أيضاً - قد أنقذ حياة ألوف من اليهود، لكنّ رئيس الوزراء الإسرائيلي (لاحقاً) إسحاق شامير أمر بقتله؛ لأنّه كان ميّالاً للعرب.<sup>(2)</sup>

---

(1) ميكائيل بيرنباوم، "العالم يجب أن يعرف"، نيويُورك، 1993، ص 214. 2، عمر بارتوف *Murder In our Midst*، أوكسفورد، 1996، ص 180.

(2) من أجل شرح مُفصّل "كاتي مارتون"، موت في أورشليم، نيويُورك، 1994، فصل 9، وفي مُذكراته يُذكر فيزيل بالماضي "الإرهابي" الأسطوري لقاتل برنادوت، وهو يُوشاع كوهين. ونُلاحظ الإشارات المُحيطة بكلمة إرهابي (فيزيل والبحر ص 58)، ومُتحف الهولوكوست في نيويُورك مع أنّه مُنغمس في السّياسة تماماً (المُختار إيدكوخ، والحاكم ماريو كوممو، كلاهما كانا في البحث عن أصوات وعن مال اليهود)، فهو كان - أيضاً - ألعية المُحرّضين المُؤسّسين والمُموّلين اليهود المحليّين، وفي وقت من الأوقات أراد المُؤسّسون أن يُلغوا كلمة "هولوكوست" من اسم المتحف، لأنّهم خافوا من انخفاض القيمة العقاريّة الفاخرة المُخصّصة في الحيّ، هناك عُقُول راقية اقترحت تعميم العقار باسم "أبراج تريبلينكا" والشّوارع المُتاخمة "جادة أوشفيتس" وشارع بيركناو. لقد طلب المتحف هبة من ج بتر كريس رعم علاقاته مع مُجرّم الحرب النّازي المدان، وقد نُظّم مهرجان في "هوت رود": إنّ لجنة مُتحف الهولوكوست في نيويُورك تدعوكم إلى رقص الرّوك اللّيل بأكمله، سايدل *Never Too Late* ص 8، 121، 132، 145، 158، 161، 191، 240.

إنَّ هدف المشروع السياسي للمتحف هو إحياء الذكرى .

هل كان اليهود الضحايا الوحيدين للهولوكوست أو أنَّ هناك كثيراً آخرين قضوا - أيضاً - تحت نيران التعذيب النازي؟ وهل يجب أن يُعدّوا من بين الضحايا؟ وأثناء الاجتماعات لتنظيم المتحف<sup>(1)</sup> أثار ذلك إيلي فيزيل (يهودا باور، عضو ياد فاشيم):

قد قام بالهجوم حتّى لا يُحيوا إلا ذكرى اليهود، وبما أنَّه يُعدّ "الخبير - بلا منازع - لفترة الهولوكوست" أكّد فيزيل - بعناد وصلابة - أولويّة الضحايا اليهود، "وكالعادة بدؤوا باليهود".

هكذا يُعلّق: "وكالعادة لم يتوقّفوا عند اليهود"<sup>(2)</sup> ومع أنَّه لم يكونوا - اليهود - أوّل الضحايا السياسيين، إنّما الشيوعيون، وليس اليهود، بل العاجزون هم الذين كانوا أوّل الضحايا في الإبادة وضحايا النازيّة<sup>(3)</sup>.

---

(1) يُسمّي نوفيك ذلك مجادلة بين "الستّ ملايين"، والإحدى عشر مليون". إنَّ عدد الخمس ملايين من الأموات المدنّين غير اليهود ذكر لأول مرة من قبل "صياد النازيين" سيمون فيزنتال، ويُقدّر نوفيك: "إنَّ هذا ليس له أي معنى على الصعيد التاريخي، خمس ملايين، هذا قليل جداً (بالنسبة للأموات المدنّين غير اليهود الذين قُتلوا بيد الرايخ الثالث) وكثير جداً (لجميع الفئات غير اليهوديّة المُعدّة للقتل مثل اليهود)"، ويُسرّع ويُضيف: القضية ليست قضية أعداد بحدّ ذاتها، لكنَّ المُهم هو ما نريد أن نقول، وما هي المرجعيّة التي نغنيها عندما نتحدّث عن الهولوكوست، ويؤكد بعد كلّ هذا الكلام، نوفيك: إنَّه يجب فقط أن نُحيي ذكرى اليهود؛ لأنَّ عدد الستّ ملايين (يناسب إلى شيء مُحدّد ونوعي) بينما رقم إحدى عشر عحنة غير مقبولة، نوفيك، الهولوكوست، ص 214 إلى 226.

(2) فيريل (ضد الصمت)، جزء ثالث، ص 162 و 166.

(3) العجزة كانوا أوّل ضحايا الإبادة النازيّة، خصوصاً هري فريدلندر، أصول الإبادة النازيّة، شابيل هيل 1995.

الصُّعُوبَةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي صَادَفَهَا مُتَحَفُ الْهُولُوكُوسْتِ كَانَتْ تَبْرِيرُ اسْتِثْنَاءِ  
إِبَادَةِ الْغَجَرِ<sup>(1)</sup>، لَقَدْ قَتَلَ النَّازِيُّونَ بِشَكْلِ آلِي خَمْسَمِائَةِ أَلْفِ غَجَرِيٍّ، وَهَذَا  
يَتَنَاسَبُ مَعَ عَدَدِ الْيَهُودِ خِلَالَ إِبَادَتِهِمْ، وَبَعْضُ الْكُتَّابِ فِي الْهُولُوكُوسْتِ  
مِثْلُ يَهُودَا بَاوَرٍ، يَدْعُمُونَ فِكْرَةَ أَنَّ الْغَجَرَ لَمْ يَكُونُوا ضَحَايَا بِنَفْسِ الْمُسْتَوَى  
الَّذِي تَعَرَّضَ لَهُ الْيَهُودُ مِنْ خَنْقٍ وَغَضَبِ النَّازِيِّينَ الْمُمِيتِ، بَيْنَمَا هُنَاكَ  
مُؤَرِّخُونَ شُرَفَاءُ لِلْهُولُوكُوسْتِ مِثْلُ هِنْرِي فَرِيدْلَانْدِرٍ، وَرَاوُولِ هِيلْبِرْغٍ،  
أَكَّدُوا عَكْسَ ذَلِكَ تَمَاماً.<sup>(2)</sup>

هُنَاكَ عِدَّةُ أَسْبَابٍ تُفَسِّرُ الْمَكَانَةَ الضَّعِيفَةَ الْمُخَصَّصَةَ لِلْإِبَادَةِ الْغَجَرِيَّةِ فِي  
الْمُتَحَفِ، أَوَّلًا؛ لَا يُمَكِّنُنَا أَنْ نُقَارِنَ مَفْعُولَ الْاضْطِهَادَاتِ النَّازِيَّةِ عَلَى حَيَاةِ الْغَجَرِ

---

بِحَسَبِ لِيُونِ فِيرْلَيْتِه، مَاتَ غَيْرُ الْيَهُودِ فِي أَوْشْفَيْتْس بِأَسْلُوبٍ مُخْتَرَعٍ مِنْ أَجْلِ الْيَهُودِ، "ضَحِيَّةٌ  
حَلَّ وَصَعَ مِنْ أَجْلِ آخَرِينَ"، لِيُونِ فِيرْلَيْتِه.

3. إَيْلُولُ 1989 "At Auschwitz Decency Dies Again" New York Times.

مَعَ أَنَّ هُنَاكَ كَثِيرًا مِنَ الدِّرَاسَاتِ الْعِلْمِيَّةِ بَرَهَنَتْ أَنَّ الْمَوْتَ الْمَخْتَرَعِ مِنْ أَجْلِ الْعُجْزِ الْأَلْمَانِ طُبِّقَ  
عَدَدٌ ذَلِكَ عَلَى الْيَهُودِ، عَدَا دِرَاسَةَ فَرِيدْلَانْدِرٍ، مِثْلًا مِيكَائِيلَ بُورِيَه: "مَوْتُ وَخِلَاصُ" *Death*  
*and Deliverance* كَامْبَرِيدْجِ مَاسَاشُوسِتِ 1994

(1) كُونَيْتِرْ لُوي: اضْطِهَادُ النَّازِيِّينَ لِلْغَجَرِ، أَوْكْسْفُورْدُ 2000، ص 221-222 وَيُعْطَى عِدَّةُ  
تَقْيِيمَاتٍ لِعَدَدِ الْغَجَرِ الَّذِينَ قُتِلُوا.

(2) فَرِيدْلَانْدِرُ "أَصُولُ" *Origins* "لَقَدْ قَتَلَ النَّازِيُّونَ عَجَرَ أَوْرُوبَا فِي الْوَقْتِ نَفْسَهُ الَّذِي قَتَلُوا  
فِيهِ الْيَهُودَ، إِذْ صَفَّوْهُمْ فِتَّةً عَرَقِيَّةً ذَاتَ الْجِلْدِ الْأَسْوَدِ، رِحَالٍ وَنِسَاءً وَأَطْفَالًا لَمْ يَتِمَكَّنُوا مِنَ  
النَّجَاةِ مِنْ مَصِيدَتِهِمْ كَصَحَايَا لِلْإِبَادَةِ النَّازِيَّةِ. . [الْظَّامُ النَّازِي لَمْ يَقْتُلْ أَلْيَا وَمَنْهَجِيًّا إِلَّا ثَلَاثَ  
مَحْمُوعَاتٍ بَشَرِيَّةٍ: الْعُجْزُ (ذَوِي الْعَاهَاتِ) وَالْيَهُودُ وَالْعَجَرُ" 22، 23 فَرِيدْلَانْدِرُ هُوَ لَيْسَ  
فَقَطْ - مُؤَرِّخًا ذُو قِيَمَةٍ عَالِيَةٍ، إِنَّمَا - أَيْضًا - هُوَ مِنْ قُدَمَاءِ أَوْشْفَيْتْسِ.

رَاوُولُ هِيلْبِرْغٍ، تَدْمِيرُ الْيَهُودِ الْأُورُوبِيِّينَ، نِيُيُورْكَ، 1985، جُزْءُ ثَالِثٍ، ص 999-1000، أَمَّا  
فِيْزِيلُ الَّذِي هُوَ دُؤُوبٌ لِيَعْرِفَ الْحَقِيقَةَ، يَقُولُ إِنَّهُ خَابَ أَمْلُهُ؛ لِأَنَّ مَجْلِسَ إِحْيَاءِ ذِكْرِ  
الْهُولُوكُوسْتِ الَّذِي هُوَ رَئِيسُهُ لَا يَضُمُّ مُمَثِّلِينَ عَنِ الْغَجَرِ، مَعَ أَنَّهُ يَمْتَلِكُ الصَّلَاحِيَّةَ لِتَعْيِينِ  
وَاحِدٍ مِنْهُمْ (فِيْزِيلُ وَالْحَرُ)، ص 211

بمفعولها على حياة اليهود، وقد عَدَّ نائب المدير الحاخام سيمور زيكل أنَّ طلب تمثيل الغجر في مجلس إحياء الهُولُو كُوست في الولايات المتَّحدة هُو أمر مُضحك، وحتَّى أنَّه شكَّك ما إذا كان الغجر قد شكَّلوا شعباً أم لا: "يجب أن يكون هناك اعتراف وأخذ بعين الاعتبار للشَّعب الغجري . . . إذا كان هذا مُوجداً . . . لكنَّه يعتمد: "أنَّ هذا الشَّعب قد عرف عُصرُ ألم تحت النّازيين". ويتذكَّر إدوارد لينتال من موقف الغجر المُتشكِّك بشكل عميق تجاه المجلس: "بكل تأكيد؛ هناك بعض أعضاء في المجلس قد يعتزُّون أنَّ مُشاركتهم في المُتحف تكون وكأنَّ عائلة تعامل أقرباء مُزعجين ومُخرجين".<sup>(1)</sup>

وبعد ذلك، الاعتراف بإبادة الغجر تكون نتيجته إلغاء امتياز اليهود في الهُولُو كُوست مُترافقاً بخسارة كبيرة لا تُعدُّ ولا تحصى في "الرأسمال النَّفسي" اليهودي، ثمَّ لو أنَّ النّازيين قد عذبوا الغجر بالأسلوب نفسه الذي عذبوا به اليهود ينهار المبدأ الذي بحسبه يكون الهُولُو كُوست ذروة البُغض الألفي للكُفَّار تجاه اليهود، بالإضافة لذلك؛ إذا كانت غيرة الكُفَّار هي سبب الإبادة اليهودية، هل هي - أيضاً - سبب إبادة الغجر؟ في العرض الدائم للمُتحف، لم تُمثَّل الضَّحايا غير اليهودية إلاَّ بشكل رمزي.<sup>(2)</sup>

---

(1) لينتال، الحفاظ على الدّكرة، ص 241، 146، 315

(2) ورعم آرائه السَّلفية الحُصُوصية اليهودية، فإنَّ سايدل هُو حَتَّى أكثر حدة: الضَّحايا غير اليهود سبب النّارية قد أُعلموا - مُدُّ البدء - أنَّ المُتحف كان " لليهود فقط"، في مُتحف الهُولُو كُوست في نيُو يورك عضب وثار يهودا باور عندما اقترحت اللّجنة أنَّ الهُولُو كُوست يحوي ضحايا غير يهود، "إذا لم تُعيروا هذا على الفور وبشكل كامل سوف أُستغلَّ كُلُّ الفرص لأهاجم هذا المشروع المُعيب، وذلك في كُلِّ البرامج العامّة التي هي تحت تصرُّفي"، كان هذا التَّهديد في رسالة إلى أعضاء اللّجنة. (سايدل *Never Too Late*) ص 125، 126، 129،

212، 221، 224، 225.

وأخيراً: فإنَّ الأهداف السَّيَّاسِيَّةَ للمُتَحَفِ قد حُدِّدَت بالصُّراع الإسرائيلي - الفلسطيني . أمَّا "فالتر رايش" وقبل أن يُصبح مدير المُتَحَفِ ؛ كان قد مَدَحَ كتاب "جُون بِيتر" واسمه *From Time Immemorial* الذي يُؤكِّد فيه أنَّ فلسطين كانت خالية قبل الاستيطان الصَّهْيُونِي<sup>(1)</sup> ، وقد اضْطُرَّ رايش للاستقالة تحت ضغط وزير الخارجِيَّة الأمريكي ، وذلك بعد أن رفض دعوة ياسر عرفات الذي أصبح وقتها حليفاً مُجَامِلاً للولايات المُتَّحِدة لزيارة المُتَحَفِ . أمَّا جُون روت - وهو لاهوتي الهُولُو كُوسْت والذي عرضوا عليه منصب مُعاون مُدير - ؛ فقد استقال ؛ لأنَّه في الماضي كان قد انتقد (دولة إسرائيل) .

أمَّا "مايل ليرمان" رئيس المُتَحَفِ ؛ فقد اتَّخَذَ قراراً نهائياً بإبعاد كتاب كان المُتَحَفِ في البدء قد دَعَمَهُ ، وذلك بحُجَّة أنَّ فيه فصلاً ليني مُوريس ، وهو مُؤرِّخ إسرائيلي كبير ينتقد (دولة إسرائيل) ، وصَرَّحَ الرَّئِيسُ : "ليس معقولاً أن يكون هذا المُتَحَفِ عدائياً (لإسرائيل)" .<sup>(2)</sup>

---

(1) لسياق النُّصْر cf. فينكلشتاين ، صُور وحقيقة - وواقع - فصل 2 .

(2) زوا ينتقد الأساتذة الدين يُشَبِّهون (إسرائيل) بالنَّازِيِّين ، 5 حُزيران 1988 ، "Israel Wire" ،  
بيل م شير Sweep The Holocaust Museum Clean ، مجلَّة العالم اليهودي ، 22 حُزيران 1998

*Scoundrel Time, ps* ، الدَّليل الذَّكِي للشُّؤُون اليهوديَّة ، 21 آب 1998 .  
دانييل كُوتسمان :

"Holocaust Museum Taps One Of Its Own for top Spot." Jewish Telegraphic Agency 5 mars 1999 , "Holocaust Museum Acknowledges a Mistake", 13 Forward. 1999 .

وبعد الهجمات المذهلة التي قامت بها (إسرائيل) ضدّ لبنان عام 1996،  
والتي تُوجت بمقتل أكثر من مئة مدني في قانا. وقد يعتقد كاتب افتتاحيات  
هآرتس، وهو آري شافيت، أنّ بإمكان (إسرائيل) أن تتصرّف بدون عقاب؛  
لأنّ "عندنا الرابطة ضدّ الفضح... وبياد فاشيم، ومتحف الهولوكوست".<sup>(1)</sup>

---

(1) نعوم شومسكي، *Word Orders Old And New*، نيويُورك، 1996، ص 293-294  
(شافيت)





## الفصل الثالث:

### الابتزاز المزدوج

إنَّ تعبير ناجي من الهولوكوست كان - في البدء - للدلالة على أصل الذين عانوا أذى ورُضُوضاً ليس لهما مثيل في الحياة داخل المحاجر اليهودية ومُعسكرات الأشغال الشاقّة . والتي كانوا يخضعون لها الواحدة تلو الأخرى وقد عَيَّنوا - بشكل عامٍّ - عدد هؤلاء الناجين من الهولوكوست في حوالي المائة ألف .<sup>(1)</sup>

إنَّ عدد الذين مازالوا على قيد الحياة في يومنا هذا لا يُمكن له أن يتجاوز ربع هذا العدد . وبما أن مُجرّد كون أيّ يهودي قد عاش تجربة المُعسكرات يكون له وسام الشّهد ، فإنَّ كثيراً من اليهود من الذين أمضوا الحرب في أمكنة أخرى يتقدّمون على أساس أنّهم ناجون من المُعسكرات .

كما أنَّ هناك أسباباً ودوافع أخرى ، وخصُوصاً الماديّة منها لتبرير فعل هذه الأكاذيب . إنَّ الحكومة الألمانيّة حكومة ما بعد الحرب قد منحت

---

(1) هنري فريدلندر ، "Darkness And Dawn" ، في 1945 ، الناريّون الحلفاء والناجون .  
في سنة التّحرُّر ، 1945 - واشنطن 1995 ، مُتحف أحياء الهولوكوست في الولايات المتّحدة ، ص 11 إلى 35 .

تعويضات مالية لليهود الذين تواجدوا في المحاجر أو المعسكرات . كثير من اليهود أعادوا كتابة ماضيهم ليتقدموا به وكأنهم أصحاب حق<sup>(1)</sup>.

"فإذا كان كل الذين يزعمون أنهم ناجون هم كذلك فعلاً، إذاً؛ مَنْ قَتَلَ هيتلر؟".

هكذا كانت تُردّد والدتي غالباً.

في الواقع؛ كثير من الأخصائيين قد شكّكوا في صحة شهادات الناجين . ويذكر هيلبرغ: "أنّ جزءاً كبيراً من الأخطاء التي اكتشفتها في عملي الخاصّ يمكن عزوها للشهادات".

ومن قلب صناعة الهولوكوست ذاتها تلاحظ ديورا ليشتات مثلاً: لكن؛ برود، أنّ الناجين من الهولوكوست يزعمون - دوماً - أنهم فُحصوا شخصياً من قبل الدكتور منكيلييه في أوشفيتس<sup>(2)</sup>.

مع الأخذ بعين الاعتبار ضعف الذاكرة، يمكننا أن نشكّك بشهادات الناجين من الهولوكوست لأسباب أخرى.

نحن لا نتجرأ أن نسألهم؛ لأنهم يُعاملونهم - اليوم - وكأنهم قديسون . وبذلك؛ فالتصريحات اللامعقولة لا يعقبها أيّ تعليق . ويروي إيلي فيزيل في مذكراته أنّه عند خروجه من بوخنفالد وكان عمره 18 سنة: "قرأتُ نقد

---

(1) cf، مثلاً، سيعيف، المليون السابع، ص 248.

(2) لابان، "رجل ذوراسين"، ص 48.

"كوتنبلان" الهولوكوست في محاكمة، ص 62، شباط 2000، *Atlantic Monthly* ولنذكر أنّه في نصّ الفصل السابق تبحث ليشتات في تشكّك في شهادة الناجين في نفي الهولوكوست.

الفكر (العقل) الصّرف، أرجو أن لا تضحك، وباليديش "مع أن فيزِيل كان قد أكّد أنّه في تلك الفترة: "كنتُ أجهلُ كلَّ شيءٍ عن قواعد اليديش".

ولكنّ الأهمّ من ذلك أن نقد الفكر الصّرف لم يُترجم إلى اليديش أبداً!!  
ويتذكّر فيزِيل - أيضاً - ويشكلُ مُفصّلٌ جداً أنّه كان هناك عالم تلموديّة عجيب "تعلّم الهنغاريّة خلال خمسة عشر يوماً. خصيصاً حتّى يُدهشني".  
وقد روى لمجلّة أسبوعيّة يهوديّة أن "صوته - دوماً - أبحّ أو حتّى معدوم الصوت"، وذلك من جرّاء قراءة كُتبه الخاصّة بصوت عالٍ، وبِنفسه".

وقد روى - أيضاً - لمراسل النيويورك تايمز أن تكسيّاً قد صدمته في تايم سكوير: "لقد اجتزتُ مسافة حارّة بأكملها وأنا طائر"، واصطدمتُ في زاوية "برودي" مع شارع 45، والتقطتني سيّارة الإسعاف في شارع 44".

ويقول فيزِيل: أنا أقدم الحقيقة بدون زيف. فليس بإمكانني أن أفعل غير ذلك".<sup>(1)</sup>

ومنذ بضع سنوات أصبح تعبير ناجي من الهولوكوست مُعاداً تحديده، فأصبح يدلُّ عندها ليس - فقط - على الذين خضعوا للنازيين، بل - أيضاً - الذين استطاعوا أن يهربوا منهم. هذا معناه أنّه يتضمّن - مثلاً - أكثر من مائة ألف يهودي لجؤوا إلى الاتّحاد السّوفيتي بعد اجتياح بولونيا من قِبَل النّازيين. "الذين عاشوا في روسيا عوملوا مثل مواطني البلاد تماماً"، هذه

---

(1) فيزِيل، كُلُّ الأنهار، ص 121، 130، 133، 163، 164، 201، 202، 336.

Jewish Week، 17 أيلول 1999.

نيويورك تايمز، 5 آذار 1997.

مُلاحظة المؤرّخ ليونارد دينرشتاين ، بينما النّاجون من مُعسكرات الاعتقال كانوا أمواتاً أحياء".<sup>(1)</sup>

هناك كاتب مُساهم على موقع في الإنترنت للهولوكوست يُؤكّد أنّه حتى ولو حضر حرباً في تلّ أبيب ، لكنّه ناجٍ من الهولوكوست ؛ لأنّ جدّته ماتت في أوشفيتس .

وإذا صدّقنا إسرائيل كوتمان فإنّ فيلكوميرسكي هو ناجٍ من الهولوكوست ؛ لأنّ "حُزنه أصيل" . مكاتب رئيس الوزراء الإسرائيلي قدّروا - أخيراً - عدد النّاجين من الهولوكوست والذين لازالوا على قيد الحياة بمليون تقريباً .

إنّ الدّافع الرئيس لهذه المراجعة المُرتفعة ، ليس من الصّعب إيجادها . إنّ من الصّعب المطالبة بتعويضات مالية كبيرة إذا لم يبقَ هناك إلّا عدد قليل من النّاجين من الهولوكوست على قيد الحياة .

في الواقع ؛ المتواطئون الرّئيسيون مع فيلكوميرسكي كانوا - بشكل أو بآخر - مُلتزمين في شبكة تعويضات الهولوكوست . صديقة الطّفولة في أوشفيتس "لورا الصّغيرة" حصلت على مال من حساب سويسريّ للهولوكوست مع أنّها مُمارسة في عبادات إبليس ومولودة في الولايات المتّحدة الأمريكيّة . والعربون الرّئيسيون الإسرائيليّون لفيلكوميرسكي شاركوا في نشاطات جمعيّات مُتورّطة في تعويضات الهولوكوست ، أو قد أخذت عوناً مالياً منها.<sup>(2)</sup>

---

(1) ليونارد دينرشتاين ، أمريكا والنّاجون من الهولوكوست  
نيويورك ، 1982 ، ص 24 .

(2) دانييل كرنسفيد ، "بيامين فيلكوميرسكي والمتغيّرة بولين"  
الأسبوع العالمي ، 4 تشرين الثّاني ، 1999 ، *WeltWoche* .

إنَّ قضية الإصلاحات تُفسَّر - بشكل أفضل - أنَّ كُلَّ ما تَبَقَّى ليس إلَّا صناعة الهولوكُوست . وكما رأينا ؛ بعد تحالفها مع الولايات المتَّحدة أثناء الحرب الباردة . انتعشت ألمانيا بسرَّعة فائقة ، ونُسي الهولوكُوست النازيُّ . إلَّا أنَّ في بداية سني الخمسينات 1950 ، قامت ألمانيا بمُفاوضات مع الجمعيات اليهودية ، ووقَّعت على اتِّفاقات لدفع التعويضات وبدون ضغط خارجي تقريباً . دفعت في ذلك اليوم ما يُقارب ستين مليار دولار .

لنُقارن أولاً ذلك مع السَّلبية الأمريكيَّة . لقد مات حوالي أربعة إلى خمسة ملايين رجل وامرأة وطفل ضحايا حُرُوب الولايات المتَّحدة في الهند الصينية . ويذكر أحد المؤرِّخين أنَّه بعد انسحاب الأمريكيان كانت الفيتنام بأمسِّ الحاجة للمُساعدة "في الجنوب" تسعة آلاف قرية من أصل خمسة عشر ألف ، وثلاثون مليون هكتار من حقُول الرِّزِّ ، وخمسة عشر مليون هكتار من الغابات دُمِّرت ، ومليون ونصف المليون من رؤُوس الماشية قُتلت .

وقدَّروا أنَّه كان هناك مئتا ألف عاهرة وثمانمائة وتسعة وستون ألف يتيم ، ومائة وواحد وثمانون ألف عاجز ، ومليون أرملة . لقد أُتلفت ودُمِّرت المُدنُ الصناعيّة الستُّ في الشَّمال ، وكذلك الأمر بالنَّسبة لمُدن الأرياف ، وأربعة ملايين مُجمَّع زراعي من أصل خمسة ملايين وثمانمائة ألف .

وقد شرح جيمي كارتر الوضع وهو رافض أن يدفع أدنى قدر من التعويضات ، مُعلِّلاً أنَّ الخراب كان مُتبادلاً . أمَّا وزير دفاع بيل كلينتون وهو ويليام كوهين ؛ فهو يُفكِّر بالطَّريقة نفسها ، وقد أعلن : أنَّه لا يرى لماذا يجب



أن يقوم باعتذارات من أجل الحرب بذاتها؟ "الأمتان قد جرحتا، ولهما ندباتهما الناجمتان عن الحرب. نحن أيضاً لنا ندباتنا بالتأكيد".<sup>(1)</sup>

وقد وقَّعت الحكومة الألمانية ثلاث اتفاقات عام 1952، وذلك لإرادتها في التعويض للضحايا اليهود. المشتكون المتضررون الإفراديون حصلوا على المال في إطار قانون التعويضات *Bundesentschädigungsgesetz*.

كما تمَّ اتفاق مُنفصل مع (دولة إسرائيل) يرمي إلى تمويل واستقرار ودمج مئات الألوف من اللاجئين اليهود في (إسرائيل)، وقد وقَّعت - أيضاً - الحكومة الألمانية في الفترة نفسها اتفاقاً مالياً مع المؤتمر للمطالبة المادية اليهودية ضدَّ ألمانيا، والتي تُغطِّي كُلَّ الجمعيات الكبيرة اليهودية، والتي منها المجلس اليهودي الأمريكي. والمؤتمر اليهودي الأمريكي، وبناي بريت، والمجلس الموحد للتوزيع، وهكذا دواليك. .

إنَّ مؤتمر المطالبات مفروض أن يستخدم المال، عشرة ملايين دولار سنوياً وخلال اثنتي عشرة سنة؛ أي ما يُعادل مليار دولار حالي، من أجل اليهود الضحايا في التعذيبات النازية، والذين لم يستفيدوا من نظام التعويضات.<sup>(2)</sup>

والدتي هي من هؤلاء: وهي ناجية من مُعتقل وارسو ومُعسكر اعتقال ماجدانيك ومُعسكرات الأعمال الجبرية الشاقة في تشيكوسلوفاكيا، وشار

---

(1) مارلين. ب. يونغ، حُرُوب فيتنام، نيو يورك، 1951، ص 301-302 "كوهين: الولايات المتحدة ليست آسفة من أجل حرب فيتنام". اسوشيتد برس، 11 آذار 2000.

(2) من أجل هذه القضية، cf. خصوصاً نانا ساكي، التعويضات الألمانية، نيو يورك، 1986، ورونالد تسفيك، التعويضات (الترميمات) الألمانية والعالم اليهودي. بُولدر 1987، الجزءان هما من التواريخ الرسمية المحمولة من مؤتمر المطالبات.

سيسكوركامينا ، وهي لم تقبض إلا 3500 دولار تعويض من الحكومة الألمانية ، لكنَّ هناك ضحايا يهود (وكثير غيرهم لم يكونوا في الواقع ضحايا) حصلوا على راتب مدى الحياة من ألمانيا لبلغ إجماليُّ يصل إلى مئات ألوف الدولارات .

المال المنسوب لمؤتمر المطالبات كان مُعداً للضحايا اليهود الذين لم يحصلوا إلا على تعويض أساسي .

في الواقع ؛ أرادت الحكومة الألمانية تحديد الاتفاق مع مؤتمر المطالبات أنَّ المال يذهب - فقط - إلى الناجين اليهود في المعنى الضيق لهذه الكلمة ، والذين لم يُعوضوا - بكرامة - من قِبَل المحاكم الألمانية . فأعلن المؤتمر أنَّه قد أُهين ؛ إذ إنَّهم قد شكَّكوا في نزاهته وسلامة نيَّته . وبعد توقيع الاتفاق ، نُشر تقرير صحفي يُؤكِّد فيه أنَّ المال سوف يُستعمل للمُضطَّهدين اليهود من قِبَل النظام النازي ، والذين لم يجد لهم التشريع الحالي علاجاً مناسباً . الاتفاق النهائي حَدَّد أنَّه يجب على المؤتمر أن يستخدم المال "لإراحة وإعادة تأهيل واستقرار الضحايا اليهود" .

ألغى مؤتمر المطالبات هذا الاتفاقَ بسرعة . وفي تقصير فاضح في رسالته أكَّد أنَّ استخدام المال ليس لإعادة تأهيل واستقرار الضحايا اليهود ، إنَّما للمُجتمعات اليهودية .

في الواقع ؛ أحد المبادئ الحاكمة في مؤتمر المطالبات كان مَنع استعمال المال "كهبات مباشرة للأفراد" ، وفي مثال كامل لتطبيع المثل القائل : "في المحبة يبدأ الإنسان بنفسه" ، لذلك ؛ أجرى المؤتمر استثناءً عن القانون لفئتين من

اليهود الضحايا: الحاخامات والقادة اليهود من الدرجة الأولى ، فتلقوا هبات فردية

كما أن الجمعيات العضوة في مؤتمر المطالبات استخدمت الجزء الأكبر من المال لتمويل مشاريعهم المختلفة الخاصة<sup>(1)</sup> . ومبالغ كثيرة قد حوّلت - عبر أقنية - إلى المجتمعات اليهودية في العالم العربي ، وسهّلت هجرة يهود أوروبا الشرقية<sup>(2)</sup> .

وقد قدّمت الجمعيات معونات مالية لمشاريع ثقافية مثل متاحف الهولوكوست ، وكراسي ودراسات جامعية للهولوكوست ، ولقطاع الياد فاشيم المخصّص علنياً (للأمم العادلة) والذي حصل مؤخراً أن مؤتمر المطالبات قد حاول أن يستأثر بالامتلاكات الخاصة ليهود ألمانيا الشرقية

---

(1) وقد طرح مؤخراً سؤال على النائب الألماني مارتان هومان *CDU* فأجاب . أن الحكومة الألمانية قد اعترفت "وبأسلوب مُحرج" أنه فقط 15٪ من المال الموهوب لمؤتمر المطالبات قد وُزِعَ لليهود صحايا التعذيب النازي (اتصال شخصي 23 شباط 2000) .

(2) في تاريخه الرسمي اعترف رونالد تسفيك - علناً - أن مؤتمر المطالبات قد انتهك بنود الاتفاقية . "إن المساهمة الآتية من المؤتمر سمحت للجنة الموحدة للتوزيع أن تُتابع برامج في أوروبا كان من المفروض إيقافها ، وأن يقوموا بعمليات لم يكن بمقدورهم إقامتها بسبب النقص المادي ، لكن التعبير الأهم في ميزانية اللجنة الموحدة للتوزيع" والذي سببه دفع التعويضات هو الحصص المخصصة للبلاد الإسلامية ؛ حيث ارتفعت وزادت فعاليات اللجنة إلى 60٪ خلال السنوات الثلاث الأولى من تخصص المؤتمر . ورغم التقييد الشكلي في استعمال التعويضات المدرجة في الاتفاق مع ألمانيا النازية ، فقد استعمل المال ، حيث كانت الحاجة له ملحة مؤشيه ليفيت - وهو من قادة مؤتمر المطالبات - لاحظ : "أسست ميزانيتنا على أولوية الحاجات في (إسرائيل) ، وفي الخارج وفي البلاد الإسلامية كلها . . . لم نعتبر أبداً أموال المؤتمر إلا جزءاً من المال العام وُضع تحت تصرفنا لتواجه به جزءاً من احتياجات اليهود الذين نحن مسؤولون عنهم الجزء الذي له الأولوية المطلقة (التعويضات الألمانية ، ص 74 ، *German Reparations*)

السَّابِقَة ، وللبالغ تصل إلى مئات ملايين الدُولارات : هذه الممتلكات - حَقُوقِيًّا - هي لورثة اليهود الأحياء ، ولما هُوجِم المؤتمر من قِبَل يهود زالت عنهم الملكية من تلك الأعمال ، فأدان أرثور هيرتسبرغ الجهتين ، قائلاً : "إنَّ الموضوع ليس موضوع عدالة ، إنَّما صراع على المال"<sup>(1)</sup> . وعندما رفض الألمان أو السويسريُّون أن يدفعوا التَّعويضات لم نَعُدْ ننتهي من سماع الاتِّهامات الاحتجاجية والمستنكرة للجمعيات اليهودية الأمريكية ، لكن ؛ عندما تسرق النُّخب اليهودية الناجين اليهود لم يَعدْ هناك رهان أخلاقي : القضية هي قضية مال فقط

فإذا كانت والدتي لم تحصل إلاَّ على 3500 دُولار كتعويض ، فهناك آخرون مُلتزمون في عملية التَّرميمات قد كسبوا فعلاً . فالرَّاتب الرِّسمي لشاؤول كاغان (الذي بقي لفترة طويلة السكرتير العامَّ لمؤتمر المطالبات) هو 105000 دُولار سنوياً . بين مروره القصير في المؤتمر أُدين كاغان بسبب ثلاثة وثلاثين اختلاس للأموال وقُرُوض في إطار مهمَّاته كمدير لبنك نيويُورك .

(وقد ألغي الحُكم بعد عدَّة استئنافات) . ألفونس داماتو - وهو سيناتور سابق لنيويُورك - كان وسيطاً في المحاكمة ضدَّ بنوك ألمانية ونمساوية براتب

---

(1) cf ، مثلاً ، لوريس آدامر ، *The Reckoning* ، واشنطن بوست ، ماغارين ، 20 نيسان 1997 ، نيتي ك . كروس

(*The Old Boys Club*) et ((*After Years Of Stonewalling, The Claims Conference Changes Policy*)), *Jerusalem Report*, 15 May, 1997/ 16 August 1997, Rebecca ((*Spence, Holocaust Insurance Team Racking UP Millions In Expenses As Survivors Wait*)), *Forward*, 30 juillet 1999, et Verena Dobnik, (*Oscar Hammerstein's Cousin Sues German Bank Over Holocaust Assets*), *AP Online*, 20 novembre, 1998, (Hertzberg).

قدره 350 دولار بالسَّاعة، إضافة إلى المصاريف. وقد حصل على 103.000 في الأشهر الستة الأولى من نشاطه. في البدء؛ فيزيل كان قد مَدَحَ دامتو علناً، وذلك "بسبب حساسيته لآلام اليهود".

لورانس إيكلبرغر، وزير شؤون خارجية سابق لجورج بوش، يحصل على راتب سنوي قدره 300000 دولار بصفته رئيس اللجنة الدولية حول المطالبات لفترة الهولوكوست.

"مهما كان راتبه، فالصفقة جيدة جداً،" هكذا يفكر إيلان شتاينبرغر في المؤتمر اليهودي العالمي.

كاغان يكسب في 12 يوماً ما يكسبه إيكلبرغر في أربعة أيام، ودامتو في عشرة أيام، وما حصلت عليه والدتي بسبب ست سنوات من التعذيب النازي.<sup>(1)</sup>

وجائزة أفضل دعائي للهولوكوست تعود - بلا منازع - إلى كينيث بيالكين. لقد ظلّ - خلال عقود من السنين - قائداً يهودياً من الدرجة الأولى، ورئيس الرابطة ضدّ الفضح، ورئيس مؤتمر رؤساء كبرى الجمعيات اليهودية الأمريكية، وحالياً يمثّل شركة تأمين جينيرالي "generali" ضدّ لجنة إيكلبرغر، ورسمياً "من أجل مبلغ كبير من المال".<sup>(2)</sup>

---

(1) كريغ ب. سميث، *Federal Judge Oks Holocaust Accord* ديلي ينوز 7 كانون الثاني 2000 حاني سكوت، *Jews Tell Of Holocaust Deposits*، نيويورك تايمز، 17 تشرين الأول 1996. شؤول كاغان قرأ مسودة لأحد محاضر مؤتمر المطالبات. النص النهائي أخذ بعين الاعتبار تصريحاته كلّها

(2) إيلي "فولكيليرنتسنر" "المحتمون والهولوكوست"، جيروزاليمبوست، 6 تموز 1999



أصبحت صناعة الهولوكوست منذُ عدَّة سنوات - وبكُلِّ بساطة - مشروعاً صرفاً لا يتزاح الأموال . فهي تزعم أنَّها تُمثِّل يهود العالم ؛ أموات وأحياء ، وتُطالب - من هذا الموقع - بترواح يهود فترة الهولوكوست في كُلِّ أوروبا . وكانت سويسرا هي الهدف الأوَّل لهذا النهب المزدوج للبلاد الأوروبية وللمتدمرين اليهود الشرَّعيين والذي وصفوهم بدقَّة كبيرة :

”بخاتمة الهولوكوست“ سوف أُحصي أولاً الاتِّهامات ضدَّ السويسريِّين ، ثُمَّ سوف ألفتُ نحو البراهين ، وسوف أثبتُ أنَّ مُعظم الاتِّهامات ليست - فقط - مبنية على أكاذيب ، إنَّما هي - أيضاً - تُجرِّم - في الواقع - المُتهمين قبل المُتهمين .

وخلال إحياء ذكرى الخمسين سنة اعتباراً من نهاية الحرب العالمية الثانية ، في أيَّار 1995 ، اعتذر رئيس الفدرالية السويسرية - رسمياً - عن رفضهم إعطاء حقِّ اللُّجوء لليهود أثناء الهولوكوست النازي .<sup>(1)</sup>

وفي الفترة نفسها تقريباً جرت مُناقشة حول أموال اليهود المُودَّعة في حسابات سويسرية قبل وبعد الحرب ، والتي ترقد من زمان بعيد ، وإذ بيعت قصَّة من قِبَل صحفي إسرائيلي ، ونُشرت في كُلِّ مكان مُستندة إلى وثيقة - قُرأت خطأ ما سوف يَتبيَّن لنا فيما بعد - يزعمون بأنَّها تُثبتُ أنَّ المصارف

---

(1) من أحل مجموع هذه الفقرة ، CF ثوم باور الذهب النازي ، نيويُورك ، 1998 ، إيتمارلوفان ، الوديعة الأخيرة ، (Wesport Connecticut) 1999 .

المصرف السويسري وأرواح اليهود ، (نيوجرسي) 1999 . صمت شركاء هيتلر ، نيويُورك ، 1997 . جان زيغلر ، ”السويسري والذهب والموت“ ، نيويُورك ، 1997 . ومع أنَّ هذه الكُتب هي ضدَّ سويسرا ، إنَّما تحتوي على كثير من المعلومات المفيدة .



السويسرية تحتفظ - حتى الآن - بحسابات يهود تعود إلى فترة الهولوكوست  
وبمبلغ يصل إلى عدة مليارات من الدولارات. <sup>(1)</sup>

والمؤتمر اليهودي العالمي - الذي هو جمعية تحتضر حتى الحملة على  
كورت فالدهايم التي اتهموه فيها على أنه مُجرم حرب [1986] - انقضى على  
هذه الفرصة الجديدة وأبرز عضلاته. ظنوا - في البدء - أن سويسرا سوف  
تكون فريسة سهلة لهم.

وفي مواجهة الناجين الفقراء من الهولوكوست، فلا يمكن للمصرفيين  
الأغنياء السويسريين أن يجعلوهم ييكون. وخصوصاً المصارف السويسرية  
كانت حساسة جداً للضغط الاقتصادي في الولايات المتحدة ذاتها. <sup>(2)</sup>

وحوالي نهاية عام 1995، إدغار برونفامان رئيس المؤتمر اليهودي  
العالمي، وابن عضو مؤتمر المطالبات اليهودية، والحاخام إسرائيل زينغر،  
سكرتير المؤتمر اليهودي العالمي، وهُو ذو ثروة عقارية واسعة، قابلوا  
المصرفيين السويسريين. <sup>(3)</sup>

---

(1) Levin "الحساب الأخير"، فصل 6 و 7، بالنسبة للتقدير الإسرائيلي المغلوط (مع أنهم لا  
يعترفون بذلك، لوفان هو الفاعل). Cf. هانس ج هالهير، "إلى أصدقائنا الأمريكان"  
*American Swiss Foundation Occasional Papers (S.I.N.D.)*.

(2) هناك ثلاثة عشر فرعاً لستة مصارف سويسرية في الولايات المتحدة أقرضت المصارف  
السويسرية للمشاريع الأمريكية مبلغ ثمانية وثلاثين مليار دولار عام 1994، ودبرت استثمار  
مئات مليارات الدولارات في الأموال والمصارف الأمريكية باسم زبائنها.

(3) في عام 1992، أُلّف المؤتمر اليهودي العالمي جمعية جديدة اسمها "المنظمة اليهودية العالمية من  
أحل الإرجاع" تطالب بتحصيص في أموال الأحياء والأموات من الهولوكوست. هذه المنظمة  
يديرها بونفامان، وهي - رسمياً - تجمع الجمعيات اليهودية على طراز المؤتمر من أحل المطالبات  
اليهودية

أمّا برونفمان؛ وهو وارث ثروة الكحول سيغرام (تقدّر ثروته الشخصية بثلاث مليارات دولار) أعلن - لاحقاً وبتواضع - للجنة الأعمال المصرفية في مجلس الشيوخ أنّه تكلم "باسم الشعب اليهودي" وباسم الستة ملايين الذين لا يستطيعون أن يتكلموا بأنفسهم.<sup>(1)</sup>

أعلن المصرفيون السويسريون أنّهم لم يجدوا إلا 775 حساباً راکداً (ثابتاً) وبمجموع قدره 32 مليون دولار.

قدّموا هذا المبلغ كأساس للمفاوضات مع المؤتمر اليهودي العالمي . الذي رفض ذلك؛ لأنّه غير واف بالغرض . وفي كانون الأوّل من عام 1995، تحالف برونفمان مع السيناتور داماتو . فهو كان في أدنى حدّ من الأصوات، وقد قام بحملته الانتخابية ليحتفظ بكرسيه في مجلس الشيوخ، انتهز داماتو هذه الفرصة بإقامة علاقات جيّدة مع الطائفة اليهودية - التي تكون أصواتها في الانتخابات حاسمة - ومقدّمي أموال أغنياء .

وقبل تقديم حساب السويسريين حرّك المؤتمر اليهودي العالمي كلّ الطبقة السياسية الأمريكية، وهو يتناغم مع كلّ ألوان طيف مؤسسات الهولوكوست (بما فيها متحف هولوكوست الولايات المتحدة ومركز سيمون فيزنتال) مع بيل كلينتون الذي نسي حربه مع داماتو (والمحاكم في قضية وايت وتر *White Water* كانوا على علم) ليقدّم له الدعم، وحتى إحدى عشرة

---

(1) جلسات اللّجنة حول المصرف والأملاك والأعمال المدنيّة مجلس شيوخ الولايات المتحدة 23 نيسان 1996 كان برونفمان في دفاعه عن "مصالح اليهود" انتقائياً حدّاً وهو مشترك في إشعاله مع رئيس الصحافة الألمانية القوي، وهو من أقصى اليمين واسمه "ليوكيرش" وقد اشتهر في السنين الماضية؛ لأنّه حاول إقالة رئيس التحرير لمجلة ألمانية دعمت قراراً قضائياً يمنع الصليبان في المدارس الرسميّة *Olivers* [www.Seagram.Com/company-info/history/main.htm](http://www.Seagram.Com/company-info/history/main.htm);

*Gehars* "تأثير المعيار". صحيفة تاكسشينغل، 12 أيلول 1995 .

مؤسسة حكومية مروراً بمجلس الشيوخ ومجلس النواب، ثم بالمؤسسات المحلية وحكومات الولايات الأمريكية، ضغطوا بدون توقف، بينما الرّسميون - الواحد تلو الآخر - جابهوا ليفضحوا السويسريين الماكرين .

نظم الهولوكوست حملة شتائم فظيعة مستخدماً كوسيلة لجان الأعمال المصرفية لمجلس الشيوخ ومجلس النواب .

وبما أن الصحافة وبمراعاة وتصديق لا متناه، كانت جاهزة لتوافق على عناوين كبيرة لأية قصة لها علاقة بالهولوكوست مهما كانت غير واقعية، وبدأت الحملة العدائية لا تقاوم .

Gregg Rikman ، الملحق الرئيسي لدامتو في مجلس الشيوخ يتبجح في تقريره أن المصرفيين السويسريين أرغموا أن يمثلوا " أمام محكمة الرأي العام؛ حيث تُسيطر على كل شيء " .

كان المصرفيون على أراضينا، وبشكل عملي جداً، كُنّا في آن واحد قاض ومُحلفون وجلّادون . ثوم باور أحد المكلفين الرئيسيين في البحث في الحملة ضدّ سويسرا، وصَفَ استدعاء دامتو للمستمعين أنه "تعرض يُخفي مُحكمة عامة أو صورة مُحكمة" .<sup>(1)</sup>

أمّا النّاطق الرّسمي للوحش المناهض لسويسرا؛ فكان المدير العامّ للمؤتمر اليهودي العالمي، إيلان شتاينبرغ . وظيفته الأساسية كانت نشر التّضليل، وبحسب "بوير"؛ "العنف بالإرباك"، هذا هو سلاح شتاينبرغ الذي أطلق قائمة كاملة باتجاهات مُوجّهة لإثارة الصّدمة وعدم الارتياح .

(1) ريكمان، المصارف السويسرية، ص 50-51-بوير، الذهب النازي، ص 299-300 .

إنَّ تقارير الـ *OSS* والمبنيَّة - غالباً - على إشاعات ومصادر غير مُثبتة والتي يَعدُّها المؤرِّخون مثل (خنازير) مُنذُ سنوات طويلة ، فجأة تلبس حلَّة الواقعيَّة التي لا يُشكُّ فيها أبداً ، ونالت دعاية عامَّة .

"المصارف ليست بحاجة لدعاية سلبية" ، هكذا شرح الحاخام سينغر *Singer* ، سوف تُتابع حتَّى تقول المصارف : "كفى" . نحنُ جاهزون "لتسوية" .

أمَّا الحاخام مارتان هير ؛ غيوراً من كُلِّ هذه الشَّهرة - وهو مدير مركز سيمون فيزنتال - أكَّد - بكثير من الضَّجَّة - أنَّ السُّويسريِّين قد أدخلوا اللّاجئين اليهود إلى مُعسكرات الأشغال الشاقَّة الجبريَّة .

(هير مدير مركز سيمون فيزنتال عائلياً ، مع زوجته وابنه ؛ كلاهما من عداد المركز ، وهُم الثلاثة يحصلون على راتب قدره خمسمائة وعشرون ألف دولار عام 1995 . عُرِف المركز بمُعارضة ذات الطَّابع "داشاو - ديزنيلاندي" . "وباستخدامه الفعَّال لأساليب إرهابيَّة لتقصِّي الأموال" .

وإذا أخذنا بعين الاعتبار الخليط الذي قامت به الصَّحافة بين حقائق وافتراضات ، وقائع واختلاقات ، نستطيع أن نفهم - بدُّون عناء - لماذا كثير من السُّويسريِّين يعتقدون أنَّ بلدهم كان ضحيَّة تأمر دولي<sup>(1)</sup> .

---

(1) بُوير ، الذَّهب النّازي ، ص 295 (الناطق الرّسمي) ، ص 306-307 ، *CF* ، ص 319 ، آلان مُوريس شوم ، "صِّيُوف غير مرعوب بهم" ، مُعسكرات الأعمال الشاقَّة الجبريَّة 1940-1944 . تقرير مُعدُّ لمركز سيمون فيزنتال ، كانون الثَّاني 1998 (يقول شوم : إنَّ هذه المُعسكرات كانت - في الواقع - مُعسكرات عبوديَّة) ، لوفان *Levin Last Deposit* " ص 158 و 188 . لدراسة مُعتدلة لمُعسكرات اللّاجئين في سويسرا ، *cf* : كين نيومان *Swiss Wartime Work Camps* ؛ أيُّ مُعسكرات العمل السُّويسريَّة أثناء الحرب : مجموعة شُهود عيان وشهاداتهم 1940-1945

هذا كان استنتاج إيتمار لوفان . وانقلبت الحملة بسرعة إلى شتائم  
صرفة وبسيطة ضد السويسريين . وفي دراسة أجراها بوير *Bower* ومولها  
مكتب "داماتو" ومركز سيمون فيزنتال ، يُورد - بأسلوب نمطي - "أنّ بلداً  
يتبجح مواطنوه أمام جيرانهم بثروتهم القيّمة ، ويستغلّون بمعرفتهم التامة عن  
مصدر مال الدّم ، وأنّ هؤلاء المواطنين الذين يبدوون بالظاهر مُحترمين ومن  
أمة من أكثر الأمم مُسالمة في العالم . . . قد اقترفوا سرقة ليس لها سابقة (أو  
مثيل) : وأنّ عدم الاستقامة كان أساس الذهنيّة السّويسريّة ، وأنّ  
السّويسريين يُسيطرون عليها تماماً حتّى يحفظوا صورة الأمة وازدهارها .  
وأنّ السّويسريين كانوا مُنجذبين غريزياً إلى الأرباح الضخمة .

(السّويسريون فقط ؟) وأنّ المصلحة الشّخصيّة كانت الدليل الأعلى  
لكلّ المصارف السّويسريّة . (المصارف السّويسريّة فقط ؟) .

"وأنّ جنس المصرفيّين السّويسريّين الصّغير أصبح أكثر جشعاً وأكثر  
لأخلاقيّة من غيره" : وأنّ النّفاق والغش أصبحا فنّاً بين الدّبلوماسيّين  
السّويسريّين " (الدّبلوماسيّين السّويسريّين فقط ؟) .

وأنّ الأعذار والاستقالات لم تكن شائعة في التّقليد السّياسي  
السّويسري (أليس كما هو عندنا ؟) وأنّ جشع السّويسريّين لم يكن له مثيل ،

---

زوريخ 1999 ، واللّحة العالميّة للأخصائيّين - سويسرا - الحرب العالميّة الثّانية ، سويسرا  
واللّاحثون في العصر النّازي ، بيرن ، 1999 فصل 4.4.4 . سايدل ، *Never Too Late* ، ص  
222 - 233 . ("داشاو" البحث عن أحاسيس) . يوسي كلاين هاليفي . "مَنْ يملك الذاكرة ؟" .  
تقرير جيروزاليم ، 25 شباط 1993 فيزنتال قد أحرّاسمه للمركز مُقابل أجرة قدرها تسعون  
ألف دُولار سويّاً .



وأنَّ الطَّبع السُّويسري يجمع بين البساطة والازدواجية" وتحت مظاهر المدنية،  
هناك عناد، وفوقها عدم فهم متصلب وأناني لوجهة نظر الآخر"، وأنَّ  
السُّويسريين "ليسوا - فقط - شعباً مُجرّداً بشكل خاصٍّ من أيِّ سحر وجاذبية،  
فهو لم يُنتج لا فناً ولا بطلاً منذُ "غيوم تل" ولا رجل دولة، هم لم يكونوا  
سوى أنذال مُتعاونين مع النازيين واستفادوا في الإبادة". إلخ، إلخ،  
إلخ . . . . ويعلن ريكمان هذه "الحقيقة العميقة" بشأن السُّويسريين:

"في أعماق أنفسهم، وربما أعمق مما يعتقدون أنفسهم هناك عجرفة  
كامنة بشأن أنفسهم وضدَّ الآخرين وفي طبيعتهم نفسها بإمكانهم أن يفعلوا  
ما يشاؤون، لكنهم لا يستطيعون أن يخفوا تربيتهم"<sup>(1)</sup>

كثير من هذه الشَّائم يُشبه - بشكل غريب - الشَّائم التي كان يُوجَّهها  
الأساميون إلى اليهود.

التُّهمة الرئيسيَّة كانت أنَّه كان هناك (إذا استعدنا تعابير وعناوين بوير)  
"مؤامرة سويسرية - نازية عُمرها خمسون عاماً لسرقة مليارات من أموال يهود  
أوروبا وناجين من الهولوكوست". يُشكِّل ذلك "أكبر سرقة في كلِّ تاريخ  
البشرية ولصناعة الهولوكوست، كلُّ ما يتعلَّق باليهود يخصُّ فئة مُنفصلة  
مُميزة إلى الحدِّ الأقصى - الأفظع، الأكبر....

أكدت - في البدء - صناعة الهولوكوست أنَّ المصارف السُّويسرية قد  
أنكرت - أوتوماتيكياً - على الورثة الشرعيِّين لضحايا الهولوكوست الوصول

---

(1) بوير، الذهب النازي، ص 11 - 15 - 8 - 9 - 42 - 44 - 56 - 84 - 100 - 150 - 219 - 304.  
ريكمان - المصارف السُّويسرية، ص 219.



إلى الحسابات "الثابتة" التي قيمتها بالإجمال بين سبعة إلى عشرين مليار دولار. وتُورد مجلة التايم أنه "منذ خمسين سنة كان النظام الدائم للمصارف السويسرية أن تُؤجل وتضع حاجزاً أمام الناجين من الهولوكوست الذين كانوا يستعلمون عن حسابات أهلهم الذين ماتوا". وذكر "داماتو" أن القانون السريّ المتبنّى من قبل المصارف السويسرية عام 1934، كان - جزئياً - من أجل منع النازيين من نهب الودائع اليهودية، وشرح داماتو للجنة الشؤون المصرفية لمجلس النواب: "أليس هناك مفارقة أن نرى أن النظام الذي شجّع الناس على المجيء وفتح حسابات، هذا السرّ المصرفي ساعد - بالتالي - على تجريد الناس أنفسهم وورثتهم من ميراثهم وحقوقهم؟ كلُّ شيء أفسد وخرب وشوه".

ويروي بوير عن اكتشاف إشارة مكر السويسريين تجاه ضحايا الهولوكوست: "إنّ الحظّ والفعالية سمحا بإظهار كنز يؤكّد صحة الشكوى المرفوعة من برنغمان".

هناك تقرير تجسّس صادر عن سويسرا في تمّوز 1945، يُعلن فيه أن جاك سلمانوفيتش، مالك الشركة العامة للمراقبة، وهي جمعية كُتاب عدل جنيف، وهي على علاقات مع بلاد البلقان، تمتلك قائمة بمائة واثنين وثمانين زبناً يهودياً قد أودعوا 8.4 مليون فرنك سويسري وتقريباً 90 000 دولار عند كاتب العدل بانتظار وُصولهم من البلقان.

ويُفيد التقرير - أيضاً - أن اليهود لم يُطالبوا - بعدُ - بأموالهم. بالنسبة لريكمان و "داماتو" كانت "النشوة". وقد لوح ريكمان في تقريره الخاصّ عن

هذا البرهان من العمل الإجرامي السويسري" إلا أنه ولا أحد منهما يذكر أو يشير - في هذا النص - أن سلمانوفيتش كان يهودياً (سوف نناقش لاحقاً القيمة الفعلية لهذه المطالبات).<sup>(1)</sup>

وفي نهاية عام 1996 ، أتى موكب من نساء عجائز يهوديات ورجل ليشهدوا - وبطريقة مؤثرة جداً - عن إساءة المصرفيين السويسريين أمام لجان الشؤون المصرفية للمؤتمر. ومع أنه ولا شاهد من هؤلاء - بحسب إتمام لوفان ؛ وهو الصحفي في المجلة الرئيسية للشؤون الإسرائيلية - كان يملك دليلاً حقيقياً عن وجود هذه المبالغ في المصارف السويسرية . ولتقوية الطابع المسرحي لهذه الشهادة طلب داماتو من فيزيل أن يأتي ويشهد وفي شهادة أصبحت تُذكر كثيراً من وقتها ، عبر فيزيل عن صدمته في أن النازيين - مقترفي الهولوكوست - قد جردوا اليهود من أموالهم قبل أن يقتلوهم :

في البدايات كنّا نعتقد أن الحل النهائي لم يكن له قضية غير الإيديولوجيا المسمومة . أمّا الآن ؛ فنحن نعرف أنهم لم يريدوا - فقط - قتل اليهود ببساطة ، وبهذه الفظاعة الممكنة إنّما أرادوا مال اليهود . كلُّ يوم نتعلّم مزيداً حول هذه المأساة . ألا يوجد حدود للحزن ؟ حدود للإهانة ؟ .

إنّه من الواضح أن نهب اليهود من قبل النازيين ليس اكتشافاً :

---

(1) توماس سالكتون ، "تاريخ مؤلم" ، تايم 24 شباط 1997 ، جلسات لجنة المصرف والخدمات المالية ، مجلس النواب ، 25 حزيران 1997 ، بوير ، الذهب النازي ، ص 301 - 302 . ريتمان ، المصارف السويسرية ، ص 48 . لا يقول لوفان إنّ سلمانوفيتش كان يهودياً (cf ص 5 - 129 - 135) .

فجزء كبير من الدراسة الأساسية لراوول هيلبرغ "تدمير يهود أوروبا" والمنشورة عام 1961، مُخصّصة لاستملاك اليهود من قِبَل النازيّين.<sup>(1)</sup>

وقد زعموا أنّ المصرفيّين السّويسريّين قد اختلسوا أرصدة ضحايا الهولوكوست، وأتلفوا الملفات الأصليّة ليُخفوا آثارها، وأنّ اليهود - فقط - هم وحدهم الذين كانوا من هذه المفاسد.

أمّا السيناتورة بربارة بوكسر؛ فقد هاجمت السّويسريّين أثناء جلسة حضور، فأعلنت:

أنّ اللّجنة لا تحتل ازدواجيّة المصارف السّويسريّة، لا تُخبروا العالم أنّكم تبحثون عندما تُخبّثون.<sup>(2)</sup>

وللأسف؛ فإنّ "القيمة الدّعائيّة" (بوير) لليهود الكبار السنّ - والتي تدلّ على مكر السّويسريّين - قد استُهلكت، وانهارت بسرعة.

فَبَحَثَتْ صناعة الهولوكوست - إذاً - عن موارد جديدة.

وقد انصبّ جنّون الصّحافة على شراء السّويسريّين للذهب النّازي المأخوذ من الأرصدة المركزيّة لدول أوروبا أثناء الحرب. وعرضوا ذلك وكأنّها أخبار جديدة مذهلة، بينما هي كانت معروفة منذُ زمن بعيد. أمّا آرثر سميث - وهو مؤلّف لدراسة كلاسيكيّة حول هذا الموضوع - فقال - أثناء جلسة

---

(1) لوفان، *Last Deposit*، الرّصيد الأخير، ص 60. جلسات لجنة المصرف والخدمّات الماليّة، مجلس النّواب. 11 كانون الأوّل 1996، (مأخوذ من شهادة فيزيل أمام لجنة المصرف في مجلس الشيوخ 16 تشرين الأوّل 1996) راوول هيلبرغ، تدمير يهود أوروبا، نيويورك، 1961، فصل 5  
(2) جلسات لجنة المصرف، العقارات والأشغال المدنيّة. مجلس شيوخ الولايات المتّحدة 6 أيار

في مجلس النواب :- "لقد سمعتُ خلال كُلِّ الصَّبَاحِ وكُلِّ بعد الظُّهر أشياء معروفة منذُ سنوات عديدة في إطار كبير وخطوطها العريضة . وأنا مُندهش أن يُقدِّموا - هنا - جزءاً كبيراً، وما يُقال هنا، وكأنَّه شيء جديد ومُثير".

إنَّ هدف تلك الجلسات لم يكن الإعلام، إنَّما "اختلاق" قصص مُثيرة إذا استعرنا تعبير الصحفية إيزابيل فنست .

واعتقدوا أنَّهم إذا حرَّكوا الأمر بشكل كافٍ : قد ترضخ سويسرا .<sup>(1)</sup>

التأكيد الوحيد الجديد كان أنَّ السُّويسريِّين قد تاجروا بذهب الضحايا بصورة غير مشروعة وعن معرفة مُسبقة للموضوع ؛ أي أنَّهم اشتروا كميات كبيرة من الذهب التي أذابها النازيون وحوَّلوها إلى سبائك بعد أن جرَّدوها من ضحايا مُعسكرات الاعتقال ومُعسكرات الموت . ويُورد بوير *Bower* أنَّ المؤتمر اليهودي العالمي "كان بحاجة لعنصر دراماتيكي ليُشرك الهولوكوست بسويسرا". هذه المعلومة الجديدة عن الخيانة السُّويسرية بُحِثت وكأنَّها هبة من الله .

"لا يُوجد إلاَّ قلةٌ مثل تلك الصُّور التي تُمزق الفُؤاد، وهي الاستئصال المُنهَج في مُعسكرات الاعتقال للحشوات السُّنيَّة الذهبيَّة من جُثث اليهود الذين يخرجون من غُرف الغاز"، يكمل بوير *Bower* "الأحداث مُحبطة

---

(1) جلسات لجنة المصرف والخدمات المالية مجلس النواب، 11 كانون الأوَّل، 1996 . تدمر سميت للصحافة أنَّ المُستندات التي اكتشفها مُدَّةٌ بعيدة قد قدَّمها داماتو وكأنَّها مُكتشفات حديثة . وللدِّفاع وبغرابة ريكمان الذي حرَّك مجموعة كاملة من البَحَاثَة في مُتحف الهولوكوست في الولايات المتَّحدة لجلسات المؤتمر أضاف : "أنا كنتُ أعرف كتاب سميت، لكنني أخذتُ على عاتقي أن لا أقرأه حتَّى لا أتهمُ أنسي استخدمتُ مُستنداته، ص (113) فست ، *Silent Partners*، ص 240 .

جدّاً ، قال ذلك داماتو بنبرة جنائزية خلال جلسة مجلس النواب ؛ "لأنّها تُذكر بنهب مبالغ من البيوت والمصارف الوطنية ومُسكرات الموت ، ساعات ذهبية وسوارات ، إطارات نظّارات وحشوات أسنان البشر"<sup>(1)</sup> عدا المنع من الوصول إلى حسابات الهولوكوست . وشراء الذهب المسروق . اتُّهم السويسريون بأنّهم تأمروا مع بولونيا وهنغاريا لخداع اليهود . وقد زعموا - بشكل أدقّ - أنّ المال الذي كان موجوداً في حسابات مفتوحة لمواطنين بولونيين وهنغاريين (والذين لم يكونوا كلّهم يهوداً ، ولم يُطالبوا به) قد استخدمه السويسريون لتعويض الخسارة الناجمة عن تأميم الممتلكات السويسرية في تلك البلدان . جعل ريكرمان من هذا الخبر "حدثاً مذهشاً قد (يُدمر) ينهك السويسريين ، ويسببُ عاصفة حقيقة".

لكنّ هذه الأمور كانت معروفة من قبلُ تماماً ، وقد نُشرت في مجلّات قضائية أمريكية في بداية سني الخمسينات .

ورغم استنكار الصحافة ، فإنّ المبالغ المعنية لا تُشكّل - بمجملها - سوى مليون دولار بالسعر الجاري .<sup>(2)</sup>

---

(1) بوير Bower ، الذهب النازي ، ص 307 ، جلسات لجنة المصرف والخدمات المالية ، مجلس النواب ، 25 حزيران 1997

(2) ريكرمان ، المصارف السويسرية ، ص 77 ، لتحليل نهائي لهذا الموضوع ، cf ، يتر هونغ ومارك بيرينو :

*Assets In Switzerland Of Victims Of Nazism And The Compensation Agreements With East Bloc Counties,*

بيرن ، 1997 ، لمناقشة قديمة حدّاً لهذه المسألة في الولايات المتحدة ، cf ، سيمورح روبان وأبا سفارتس ، "لاجئون وتعويضات" ، القانون والمسائل المعاصرة 1951 ، ص 283 ، Duke

*University School Of Law*



وحتى قبل الجلسة الأولى لمجلس الشيوخ حول الحسابات البائدة في نيسان 1996، قبل السويسريون أن يُعيّنوا لجنة تقصّر، وأن يخضعوا لقراراتها. وهي مؤلفة من ستة أعضاء؛ ثلاثة من المنظمة اليهودية العالمية للإرجاع، وثلاثة من اتحاد المصارف السويسرية، برئاسة بول فولكر الرئيس السابق الفدرالي للادّخار في الولايات المتحدة، اللجنة المستقلة للشخصيات الرفيعة قد قامت بمهامها في أيار عام 1996، في إطار "مذكرة دبلوماسية تُقيم اتفاقاً" (*Memorandum Of Understanding*)، وبالإضافة لذلك عيّنت الحكومة السويسرية في كانون الأوّل عام 1996، "لجنة مُستقلة من الخبراء" يرأسها الأستاذ جون-فرانسوا بيرجيه، وتحوي الأخصائي الإسرائيلي المعروف من قبل الهولوكوست شاوول فريدلندر، وذلك للتقصّي عن تجارة الذهب بين سويسرا وألمانيا خلال الحرب العالمية الثانية.

وقبل حتّى أن تبدأ هذه اللجان بعملها فرضت صناعة الهولوكوست اتفاقاً مالياً مع سويسرا. احتجّ السويسريون؛ إذ يجب انتظار تقرير اللجنة بشكل طبيعي حتّى تتوصّل لاتّفاق؛ وإلاّ "يعدّ ذلك ابتزازاً وتهديداً". لعب المؤتمر اليهودي العالمي بورقته الرابحة التي لا مفرّ منها، فهو يئنّ على جلجلة الناجين الفقراء من الهولوكوست. "مشكلتي هي الوقت"، أعلن برونفمان للجنة الشؤون المصرفية في مجلس النواب في كانون الأوّل 1996، ويوجد كلّ هؤلاء الناجين من الهولوكوست والذين أنا قلق بشأنهم.

ونحنُ نتساءل لماذا لم يتمكّن هذا الملياردير القلق أن يُريح نفسه هؤلاء الناجين ولو مؤقتاً. وهو قد رفض عرضاً سويسرياً لاتّفاق قدره مئتان وخمسون مليون دولار. فقال وهو يتباكى: "لا تُريد صدقة". سأعطي المال



، لكنه لم يفعل شيئاً. غير أن سويسرا قبلت عام 1997، أن تُنشئ  
أخصاً للضحايا الفقراء من "Shoah" وقدره مئتا مليون دولار:  
بخاص الذين بحاجة لمساعدة أو بحاجة لدعم خاص.

وبانتظار اللجان أن تُنهي عملها (كانت الأرصدة قابلة للدفع عندما  
، لجان بيرجيه وفولكر تقاريرهم). إنَّ ضُغُوط صناعة الهولوكوست  
نة حلَّ نهائي لم تتوقَّف أبداً، بل ازدادت

والطلبات المتكررة للسويسريين حتَّى ينتظروا تقارير اللجان لعقد اتِّفاق  
ت بالرفض. وفي نهاية الأمر؛ إنَّه المؤتمر اليهودي العالمي هو الذي طلب  
ض النفس.

في الواقع؛ إنَّ كُلُّ شيء لدى صناعة الهولوكوست كان للخسارة بهذه  
ات: إذا كانت بضع مطالب فقط. اعترف بها أنها شرعية، فإنَّ الدَّعوى  
لصارف السويسرية تفقد معقوليتها. وإذا كثرت المطالب الشرعية،  
مرف السويسريون أن يُرضوا أيّاً منها، وليس الجمعيات اليهودية.

هناك لازمة أخرى لصناعة الهولوكوست هي قضية التعويضات. الذي  
يس المال، بل الحقيقة والعدالة، وسخر بعدها السويسريون "ليس المال  
يهم، لكن؛ المزيد من المال".<sup>(1)</sup>

نان *Last Deposit*، ص 93 و 186، جلسات اللّجنة حول المصرف والخدمات المالية.  
، الثَّواب، 11 كانون الأوّل 1996، ريكمان، المصرف السويسري، ص 218، بوير،  
النَّاري، ص 318 و 323، بعد أسبوع من إنشاء رصيد خاص أعلن الرئيس السويسري  
رهب من عداء أمريكا المُستمرّ "إنشاء مؤسسة للتضامن قدرها خمسة مليارات للقضاء  
بقر، واليأس، والعنف بشكل عامّ" إنَّ إنشاء المؤسسة تطلّب الموافقة القومية باستفتاء،  
مُعارضة فورية للمشروع فبقي مصيره غير مُؤكَّد.

لم تكتف صناعة الهُولُو كُوست بتصعيد الهيستيريا العامة ، لكنّها اتّخذت استراتيجية استخدمت فيها نوعين من الأسلحة "لإرهاب" السويسريّين (بُوير) *Bower* حتّى يخضعوا .

المحاكمة الأولى الجماعيّة كانت في تشرين الأوّل 1996 ، من قبل إدوارد فاكان ورُوبر سويفت باسم جيزيللا فايسهاوس قبل أن يموت أبوها في أوشفيتس ، قد نَوّه إلى مبالغ<sup>(1)</sup> مُودّعة في سويسرا ، لكنّ المصارف قد رفضت مطالبتها بعد الحرب) وآخرين بالوضع نفسه ، لكنّ ؛ لعشرين مليار دُولار .

وبعد ذلك ببضعة أسابيع أدخل مركز سيمون فيزنتال بواسطة المحامين ميكائيل هاوسفيلد وميلفين فايس دعوى ثانية بصفة جماعيّة ، وفي كانون الثاني 1997 ، كان دور المجلس العالمي للمُتّحدات اليهوديّة الأرثوذكسيّة .

رُفعت القضايا الثلاث أمام القاضي "إدوارد كورمان" قاضي في دائرة بروكلين (نيويورك) ، أحد الأطراف على الأقلّ ، وهو المحامي سيرجيو كاراس رثى هذا النهج : "هذه المحاكمات لم تفعل شيئاً سوى إثارة الهيستيريا الجماعيّة وحملة ضدّ سويسرا . وأيضاً تُساهم في استمرار الخُرافة أنّ المحامين اليهود يُريدون - دوماً - مزيداً من المال" . تصدّى بُول فُولكلر لهذه المحاكمات بصفة جماعيّة قائلاً : إنّها "قد تمنع عملنا لدرجة ربّما تجعله عديم

---

(1) إنّها مُحاكمة يطلب فيها عدّة أشخاص في الوقت نفسه التعويض . لا يوجد أيُّ حُدود لعدد المدّعين [N.du Tract] .

الفائدة". بالنسبة لصناعة الهولوكوست كانت تلك حجة بدون مصلحة، وربما تحريض لتابعة المحاكمات!<sup>(1)</sup>

السلاح الرئيس لكسر المقاومة السويسرية كان الحصار الاقتصادي، "الآن سوف تكون المعركة أقدر بكثير"، أندر بذلك أبراهام بورغ رئيس الوكالة اليهودية، وهو اليد الفاعلة (لإسرائيل) في قضية المصارف السويسرية في كانون الثاني 1997، "وحتى الآن، ضبطنا الضغط اليهودي العالمي".

ومنذ حزيران 1996، أطلق المؤتمر اليهودي العالمي الحصار، برونغمان وسينجر طلبا لمساعدة المدير المالي لمدينة نيويورك؛ وهو آلان هيفيزي (حيث كان أبوه عضواً فعالاً في المجلس اليهودي الأمريكي)، ولولاية نيويورك كارل ماك كول

هذان الممولان الاثنان يُوظفان مليارات الدولارات في أموال للتقاعد. وكان هيفيزي رئيس اتحاد المديرين الماليين للولايات المتحدة، (US Comptrollers Association)، وكان قد وظف ثلاثين ملياراً كأرصدة للتقاعد. وفي نهاية شهر كانون الثاني، وخلال حفلة زواج ابنته، وضع سينجر خطته مع حاكم نيويورك جورج باتاكي، داماتو، وبرونغمان. هل ترون كيف أكون أنا؟.

قال الحاخام ذلك مازحاً، "حتى في زواج ابنتي أقوم بالأعمال".<sup>(2)</sup>

---

(1) بوير Bower، الذهب النازي، ص 315 فينت، *Silent Partners*، ص 211. ريكمان، المصارف السويسرية، ص 184 (فولكر).

(2) Levin لوفان، *Last Deposit*، الرصيد الأخير، ص 187 - 188 و 125

وفي شباط 1996 ، كَتَبَ هيفيزي وماك كُول إلى المصارف السويسريَّة لِيُهَدِّدَها بالعُقُوبات الاقتصادية . وفي تشرين الأوَّل أعلن حاكم نيو يُورك دَعْمه لهما . وخلال الأشهر التي تلت قامت بلديَّات ومُؤسَّسات ولايات نيو يُورك ، ونيوجيرسي ، ورُود إيلند ، وإلينوي ، بتبني كُلِّ الإجراءات المُهدِّدة بإطلاق الحصار الاقتصادي إذا لم تُقرَّ المصارف السويسريَّة بالذَّنْب مع النَّدَم . وفي أيَّار 1997 ، سحبت مدينة لُوس أنجلوس مئات ملايين الدُولارات المُودَّعة كأرصدة للتَّقاعد في مصرف سويسري ، فافتتحت - بذلك - العُقُوبات . فعل هيفيزي الأمر نفسه في نيو يُورك ، وبعد بضعة أيَّام فعلت مثل ذلك كاليفورنيا ، وماساشوسيتس ، وإلينوي .

وأعلن برونغمان في كانون الأوَّل 1997 ، "أريد ثلاثة مليارات على الأقلِّ ،" لينتهي مرَّة واحدة وإلى الأبد من المُحاكمات بصفة جماعيَّة ، ولجنة فُولكر والباقي . وفي هذه الأثناء حاول داماتو ومُديرو مصارف ولاية نيو يُورك منَع المصرف السويسري المُوَحَّد والمُنشأ حديثاً (بضمِّ مصارف سويسريَّة رئيسيَّة) من العمل في الولايات المُتَّحدة .

"إذا استمرَّ السُّويسريُّون في التَّأخير سوف أُطلب من المُساهمين في الولايات المُتَّحدة أن يُوقفوا مُعاملاتهم مع سويسرا" . هذا كان إنذار برونغمان في آذار 1998 ، حان وقت الانتهاء من هذه القضية ، وإلَّا ؛ فالحرب الشَّاملة .

في نيسان ؛ بدأ السُّويسريُّون بالخُضُوع تحت تأثير الضَّغط ، لكنَّهم مازالوا يرفضون التَّسليم الكامل (ويقال إنَّه في عام 1997 ، أنفق السُّويسريُّون مبلغ خمسمائة مليون دُولار للدِّفاع عن النَّفس ضدَّ هجمات صناعة

الهولوكوست)، وقد قال - بحزن شديد - أحد مُحامي المحاكمات ذات الصفة المشتركة: "المجتمع السويسري يشكو من سرطان فتاك، لقد أعطيناهم الفرصة ليتحلّصوا منه، وذلك بفضل عيار كثيف من الأشعة وبسعر زهيد، ورفضوا". وفي شهر حزيران، قدّمت المصارف السويسرية "عرضاً نهائياً" قدره ستمائة مليون دولار، فردّ أبراهام فوكسمان، رئيس الرابطة ضدّ الفضح، وهو مصدوم من العجرفة السويسرية، فلم يستطع أن يُسيطر على غضبه وثورته: "هذه الشروط النهائية هي شتيمة لذكرى الضحايا ولذويهم الأحياء ولكلّ المتّحد اليهودي الغربي، بكلّ نيّة سليمة اتّصلوا بالسويسريين بغية التوصلِ سويةً لحلّ مسألة صعبة جداً".<sup>(1)</sup>

وفي شهر تمّوز 1998، هدّد هينفريز، وماك كُول باستعمال عقوبات جديدة، واشترك معهما في الأيام التي تلت نيو جيرسي، وبنسيلفانيا، كونيكتيكات، فلوريدا، ميتشغن، وكاليفورنيا.

في منتصف شهر آب خضع السويسريون نهائياً.

وفي اتّفاق مُشترك نظّمه القاضي كورمان، قبلَ السويسريون بدفع مبلغ مليار ورُبُع المليار دولار

"هدف هذا الدّفع الإضافي هو "تجنّب العقوبات وتكاليف المحاكمات الطويلة والمكلفة"<sup>(2)</sup>، وذلك حسب شرح المراسل الصّحفي للمصارف السويسرية.

(1) لوفان، الرّصيد الأخير، ص 218، ريكرمان، المصارف السويسرية، ص 214، 213، 221

(2) ريكرمان، المصارف السويسرية، ص 231

هنا رئيس الوزراء الإسرائيلي داماتو بهذا التعبير:

"لقد تصرف كرائد أصيل في هذه القضية، فالنتيجة ليست - فقط - نجاحاً مادياً، إنما - أيضاً - نصراً معنوياً وانتصاراً للفكر".<sup>(1)</sup>

ولماذا لا يكون كذلك للإرادة؟

الاتفاقات حول مليار ورُبع يجب أن يُرضي ثلاث فئات من المشتكين: الذين يُطالبون بحساباتهم الثابتة (الادخارية) في سويسرا، والأجثين الذين رفضت سويسرا لجوءهم، وضحايا العبودية الذين استغلّتهم<sup>(2)</sup> سويسرا. لكن، رغم الاستنكار الفاضل أمام "المكر السويسري"، إلا أن السلبية الأمريكية في كل هذه المجالات هي بالوزن نفسه، إن لم تكن أفضع وأسوأ. سوف أعود لهذه القضية، قضية الحسابات الثابتة في الولايات المتحدة. مثل سويسرا، فالولايات المتحدة قد رفضت دخول الأجثين اليهود الهاربين من النازية قبل وأثناء الحرب العالمية الثانية. كما أن الحكومة الأمريكية لم ترتأ التعويض مثلاً للأجثين اليهود ذوي الباخرة التي غرقت واسمها سان لوي. ولنتصور ماذا كان يمكن أن يحصل لو أن ألوف الأجثين من أمريكا

---

(1) Ibid، ريكمان، قد عتوّن - ببلاغة - الفصل في كتابه الذي يبحث في هذه المسألة "حصار وإملاءات"

(2) إن النص الكامل "للاتفاق حول الأعمال المشتركة" يوحد في:

*Independent Committee Of Eminent Persons, Report On Dormant Accounts Of Victims Of Nazi Persecution In Swiss Banks,*

يون 1999

ملحق 5 عدا المائتي مليون من الحساب الخاص والاتفاق مليار ورُبع في قضية الأعمال المشتركة، إن صاعقة الهولوكوست قد ابتزت - أيضاً - مبلغ سبعين مليون دولار من الولايات المتحدة وحلماؤها خلال مؤتمر عن الذهب السويسري في لندن عام 1997.



الوسطى وهايتي والتي رفضت الولايات المتحدة لجوءهم بعد أن مولت أساطيل الموت الصغيرة، يطالبون بتعويضات من الولايات المتحدة. بينما سويسرا مقارنة هي صغيرة بالحجم والموارد، واستقبلت - تماماً - عدداً من اللاجئين اليهود مساوٍ للذي استقبلته الولايات المتحدة خلال الهولوكوست النازي (حوالي عشرين ألف).<sup>(1)</sup>

الطريقة الوحيدة لافتداء الخطايا السابقة، بحسب السياسيين الأمريكيين الذي أعطوا دروساً لسويسرا، هو تأمين التعويضات المادية. "أما السكرتير المساعد في التجارة - وهو ستوارت إيزنشتات، المبعوث الخاص لكلينتون من أجل استعادة الثروات -؛ فوصف التعويضات التي دفعتها سويسرا لليهود أنها برهان هام لإرادة الجيل الحالي لتحمل مسؤولية الماضي ولتصحيح أخطاء الماضي".

"مع أنهم ليسوا مسؤولين عما حدث منذ سنوات بعيدة"، وفي الجلسة نفسها في مجلس الشيوخ قال داماتو: إن السويسريين "كان عندهم حسابات

---

(1) من أجل ما يتعلق بسياسة الولايات المتحدة تجاه اللاجئين اليهود خلال تلك السنوات، cf دافيد وايمان، أوراق جدران، نيويورك، 1985، والتخلي عن اليهود - نيويورك، 1984 بالنسبة للسياسة السويسرية cf اللجنة المستقلة للأخصائيين، سويسرا - الحرب العالمية الثانية، سويسرا واللاجئون في الزمن النازي، بيرن 1999. إنها الأسباب نفسها: ضعف اقتصادي، كره الأجانب، لا سامية، ولاحقاً؛ الأمن، التي تفسر الحصص المنقوصة في سويسرا والولايات المتحدة. ومذكّرة، حيث خطابات الأمم الأخرى وخصوصاً الولايات المتحدة التي لم تكن حتى تتصور إصدار قوانين حول الهجرة اللّجنة المستقلة، مع أنها منتقده جداً تجاه سويسرا، فهي تُورد أن سياستها تجاه اللاجئين كانت مُماثلة لسياسة حكومات أغلبية البلدان الأخرى (ص 42 و 263). لم أرَ تويهاً لهذا الحدث في الدعاية الكبيرة التي قامت بها الصحافة لقرارات اللّجنة القاسية جداً.

يُسَدِّدونها، وحاولوا أن يقوموا بما يلزم في هذه المرحلة، وفي هذا الوقت بالذات". كما أن كلينتون قد تبنى - عَليّاً - المطالب العالميّة للمؤتمر اليهودي العالمي، وقد لاحظ هو - أيضاً - أنه "يجب علينا أن نَعترف ونُقومَ ظُلم الماضي الرّهيب قَدْرَ استطاعتنا".

"التّاريخ لا يعرف التّقدم" على حدّ قول الرّئيس جيمس ليتش خلال الجلسات أمام لجنة الأعمال المصرفيّة لمجلس النّواب، و"يجب أن لا تنسى الماضي أبداً". "يجب أن يكون واضحاً"، هكذا كَتَبَ رؤساء الفئات البرلمانيّة في رسالة إلى وزير الشؤون الخارجيّة، وأنّ "الجواب على قضية الإرجاع سوف يُعدّ إجراءً لاحترام الحُقوق الأساسيّة للإنسان وسيادة القانون"، وفي خطاب في البرلمان السّويسري شرحت وزيرة الخارجيّة مادلين أولبرايت أنّ الأرباح الاقتصاديّة النّاجمة عن حسابات اليهود التي صادرها السّويسريّون "قد استحقّ دفعه للأجيال اللاحقة"، لذلك ينتظر العالم من الشّعب السّويسري لا أن يتحمّل مسؤوليّة أفعال أجداده فقط، بل أن يكون عنده الكرم لأنّ يفعل ما يستطيع فعله اليوم لتقويم أخطاء الماضي".<sup>(1)</sup>

---

(1) جلسات لجنة المصرف العقاري والأعمال المدنيّة، مجلس شيوخ الولايات المتّحدة، 15 أيار 1997 (إيرشتات وداماتو) جَلَسَات لجنة المصرف العقاري والأعمال المدنيّة، مجلس الشيوخ الأمريكي 23 نيسان 1996 (برنقمان يُورد كلينتون ورسالة رؤساء فئات الكونغرس) جلسات اللّجنة المصرف والخدمات الماليّة، مجلس النّواب 11 كانون الأوّل 1996 (ليتش) جلسات لجنة المصرف والخدمات الماليّة، مجلس النّواب 25 حُيران 1997 (تيش) ريكمان - المصارف السّويسريّة، ص 204 (أولبرايت)

مشاعر نبيلة، لكنها لا تُثار أبداً - إلا لجعلها مضحكة - عندما يتعلق الأمر بتعويض السود الأمريكيين عن العبودية.<sup>(1)</sup>

لا نعرف حتى الآن كيف سيتم الاتفاق النهائي مع "الناجين الفقراء من الهولوكوست". المدعية الأولى في رفع دعوى حول حساب "راكد" في سويسرا هي جيزيلا فايسهاوس، وهي رفضت مُحاميها "أدوارد فاكان"، وهي تتذمر بمرارة أنه استخدمه لأغراضه الخاصة. وصلت أتعاب "فاكان" في المحكمة إلى أربعة ملايين دولار. ومُجمل أتعاب المحامين هو خمسة عشرة

---

(1) النشاز الوحيد خلال الجلسات العديدة التي لا تُحصى حول التعويضات للهولوكوست في الكونغرس، ظهر من نائب من كاليفورنيا اسمه ماكسين فوترر فوترر هذا قد عبّر عن دعمه نسبة 1000 /، "لكي تأخذ العدالة مجراها، وتحقيق لكلّ صحايا الهولوكوست"، لكنه سأل "كيف بإمكاننا أن نستعمل هذا النموذج لمعالجة استعباد أحداً في الولايات المتحدة أبا مُستعرب هنا. إنني لم أسأل نفسي ماذا يمكنني أن أفعل حتى يُعترف باستعباد الولايات المتحدة... فمبدأ التعويضات - الإصلاحات - كان مُداناً بشكل عام في المجتمع الأمريكي الأسود، وكأنه فكرة عربية، وكُلّ الذين أرادوا طرح المسألة في الكونغرس قد تحولوا إلى سُخرية" أما عملياً؛ فقد اقترح أن المؤسسات المُعدة للحصول على تعويضات للهولوكوست تكون هي نفسها مُستخدمة للحصول على تعويضات للعبودية هنا بالذات لقد طرحت السيدة المحترمة قصبة غاية في العمق على حدّ قول جيمس ليتش عضو لجنة المصرف والرئيس سَجَل ملاحظات إن عمق المسألة التي طرحناها ضخمة جداً، إن من وجهة نظر التاريخ الأمريكي أو من وجهة حقوق الإنسان، انطمرت المسألة في ثقب أسود عميق جداً في ذاكرة اللّحة

(جلسات لجنة المصرف والخدمات المالية. مجلس النواب وشباط 2000) راندال رُوبسون الذي يقوم الآن بحملة من أجل التعويض للسود الأمريكيين بسبب العبودية قد قارن صمّت الحكومة حول هذه السرقة وفي الوقت نفسه الذي كان فيه وزير الخارجية سيتوارت إيزشتات مُكرساً كُلّ جهوده وقواه ليحصل من ستّة عشر شركة ألمانية عن تعويضات لليهود الذين استُخدموا كعبيد في الفترة النازية، (راندال رُوبسون) "التعويض للضحايا المنسية في هولوكوست عبودية أمريكا". لوس أنجلوس، تايمز - 11 شباط 2000. cf) راندال رُوبسون، "The Debt"، نيويُورك،

(2000، ص 245)

مليون ، وكثير منهم يحسبون سعر الساعة بستمائة دولار . أحد المحامين طلب مبلغ ألفين وأربعمئة دولار لقاء قراءة كتاب توم بوير "الذهب النازي" .

الناجون والمجموعات اليهودية ، وبحسب تقرير "النويوريكي جويش ويك" "يطالون - بدون حياء - بحصصتهم من المليار والرُّبع دولار عن فترة الهولوكوست" . المشتكون والناجون يؤكدون أن كلَّ المال يجب أن يعود لهم بشكل سرِّي . والجمعيات اليهودية تريد قسماً من القضية .

أمّا "غريتا بير" ؛ فاستنكرت صفاقة الجمعيات اليهودية .

وهي كانت شاهداً أساسياً ضدَّ المصارف السويسرية في الكونغرس ، فأعلنت في المحكمة للقاضي كورمان "لا أريد أن يسحقوني كحشرة صغيرة" .

أمّا المؤتمر اليهودي العالمي ؛ فرغم اهتمامه "بالناجين الفقراء من الهولوكوست" ؛ فهو يريد أن يذهب نصف المال السويسري إلى الجمعيات اليهودية وإلى تعليم الهولوكوست . مركز سيمون فيزنتال يُحتم أنه إذا تلقت الجمعيات اليهودية التي "تستحقُّ المال" ، "فجزء منه يجب أن يُحوَّل إلى المراكز التربوية" . وأجرت الجمعيات الدينية الأورثوذكسية والإصلاحية ، كلَّ واحدة بدورها أجرت التماساً من أجل حصّة أكبر من الغنيمة ، زاعمة أن فرعهم - هو - خاصٌّ باليهودية ، وأنَّ الستّة ملايين من الأموات كانوا فضّلوا أن يستفيد هو . ومع ذلك ؛ إنَّ صناعة الهولوكوست أجبرت السويسريين على اتِّفاق ؛ لأنَّ الوقت ضغطتهم : "الناجون الفقراء من الهولوكوست يموتون كلَّ يوم" ، وبعد توقيع الاتفاق من قبل السويسريين اختفت الضرورة بشكل عجائبي .

وبعد أكثر من عام حتّى لم يكن هناك توزيع للمبالغ . ويُمكننا أن نعتقد  
دما يُوزع المال بشكل نهائيّ يكون الناجون من الهولوكوست الفقراء قد  
جميعاً . وفي الواقع ؛ في كانون الأوّل عام 1999 ، أقلّ من نصف المائتي  
، من الأرصدة الخاصّة للضحايا الفقراء من "Shoah" والتي أنشأت عام  
، قد وزّعت على ضحايا أصيلين .

وبعد تسديد أتعاب المحامين ، ذهب المال السويسري إلى خزائن  
يأت اليهوديّة المستحقّة" .<sup>(1)</sup>

"ولا اتفاق يُمكن أن يُدافع عنه" ، هكذا كتّب "بورت نوريون" في  
يورك تايمز ، وهو أستاذ الحقوق في جامعة نيويورك وعضو فريق

---

يب لنس "Reparation Woes", Cram's 1999 ، تشرين الثاني ، ص 15-21 ميكائيل  
:

(Lawyers In Swiss Bank Settlement Submit Bill, Outraging Jewish gi  
Jewish Telegraphic Agency.

ين الثاني 1999  
سبينس :

(Hearing On Legal Fees In Swiss Bank Case) Forward.

ين الثاني - 1999 .

بُون "الناجون من الهولوكوست يحتجون على الرسوم الشرعيّة" ، التايمز ، 1 كانون  
1999 .

مارس ، "Holocaust Assets" ، نيويورك بوست ، 2 / 12 / 1995 . "ستيوارت ابن" ظُهور  
يني في نزاع المال السويسري" ، جويش ويك 2000 / 1 / 14  
بكر "خلاف في المحكمة" ، جويش ويك 2000 / 1 / 21  
خاصّة للضحايا الفقراء من "Shoah" .

(Overview On Finances, Payments And Pending Applications), (30/11/1999

، الإسرائيليون لم يتلقوا - أبداً - المال الخاصّ المدّخر الذي كان معدّاً لهم ، cf ، بيرشيلينغ .  
Surviving Israeli Bureaucracy, Haaretz, 6/2/2000.



المُحامين في المُحاكمة المُشتركة، "نعم؛ بفضلِه اتَّضح أنَّ الهُولُو كُوست صفقة رابحة للمصارف السُّويسريَّة".

لقد أبكنا جميعاً أدكاربرونفمان عندما قال أمام لجنة الشُّؤون المصرفيَّة والخدمات الماليَّة في مجلس النُّواب، أنَّه ما كان يجب أن "تأمر السُّويسريُّن بأن يستفيدوا من رماد الهُولُو كُوست"، ومن جهة أخرى؛ اعترف برنفمان حديثاً أنَّ خزائن المؤتمر اليهودي العالمي قد تلقت مبلغاً قدره "تقريباً سبعة مليارات دُولار" كتعويض.<sup>(1)</sup>

ومنذ ذلك الحين نُشرت التَّقارير الجديَّة حول المصارف السُّويسريَّة ويُمكننا الآن أن نحكم بأنفسنا إذا كان هناك كما يزعم بُوير (Bower) "مؤامرة سويسريَّة - نازيَّة عمرها خمسون عاماً لسرقة المليارات من يهود أوروبا وناجي الهُولُو كُوست".

وفي تمُّوز عام 1998، خرج<sup>(2)</sup> إلى النُّور تقرير لجنة بيرجيه (المستقلَّة) والذي عُنوانه: سويسرا وصفقات الذهب خلال الحرب العالميَّة الثانيَّة. وتؤكد اللُّجنة أنَّ المصارف السُّويسريَّة قد اشترت ذهباً من ألمانيا النازيَّة بمبلغ وقدره أربعة مليارات من الدُولارات بالسَّعر الحالي، وكانت تعرف أنَّ الذهب قد أخذ من المصارف المركزيَّة في البلاد الأوروبيَّة المُحتلَّة. وخلال

---

(1) بُورت نوبُورن *To Taling The Swiss Guilts*، نيُيُورك تايمز، 24 حُزيران 1998. جلسات حول لجنة المصرف والخدمات الماليَّة، مجلس النُّواب "كانون الأوَّل 1996.

مؤتمر الهُولُو كُوست في استوكهولم، فراكفورتر أكليمانيه تساي تونغ 26 / 1 / 2000 (برونفمان).  
(2) اللُّجنة المُستقلَّة للأخصائيِّين بسويسرا. الحرب العالميَّة الثانيَّة، سويسرا وصفقات الذهب في الحرب العالميَّة الثانيَّة، تقرير مُؤقَّت، بيرن 1998.



جلسات استماع الكونغرس صُدم أعضاء الكونغرس ؛ لأن المصارف قد قامت بتجارة بقيم مسروقة ، والأسوأ من ذلك أنها مُستمرة بهذه الممارسات . واشتكوا أن السياسيين الفاسدين يُودعون ثرواتهم التي اكتسبوها بطرق غير مشروعة في مصارف سويسرية ، وطلب أحد أعضاء الكونغرس من سويسرا أن تتبنى - أخيراً - قانوناً ضدّ هذه الحركة السريّة للمال . . . . التي يقوم بها مسؤولون في السلطة يسرقون مصادرههم القوميّة" . . . وقد حزنوا من "عدد الوزراء الفاسدين ورجال الأعمال في العالم أجمع ، الذين وجدوا في المصارف السويسرية ملجأ لثرواتهم الضخمة" ، وعضو آخر من الكونغرس تساءل بصوت عال ما إذا كان لا يزال "النظام المصرفي السويسري مُستمرّاً في مُساعدة السُوقيين الحاليين والبلاد التي يُمثلونها . . كما أعطت ملجأ للنظام النازي منذُ خمسين عاماً؟" (1)

وهناك مسألة تطرح نفسها على بساط البحث ، ويُقدّر بمائة أو مائتي مليون دولار سنوياً نتيجة الفساد السياسي الذي يُرسل خارج بلد المنشأ في المصارف الخاصّة . إنّ تنيّهات لجنة الكونغرس حول القضايا المصرفيّة قد تكون أكثر وزناً لو أنّ نصف كميّة "رأس المال هذا يُهرّب بصورة غير شرعيّة" يُودّع في مصارف أمريكية وباتفاق تامّ مع القانون الأمريكي . (2)

---

(1) جلسات لجنة المصرف والخدمات الماليّة في مجلس النواب . 11 / 12 / 1996 ، جيرهارد فايسبرغ ، استدعوه كأخصائي ، وهو أستاذ التاريخ في جامعة شمال كارولينا ، فشهد - بعدوبة - أنّ "موقف الحكومة السويسريّة في تلك الفترة وفي السنين التي تلت الحرب كان دوماً أنّ النهب أمر شرعيّ" ، وأنّ "الأولويّة رقم واحد" في المصارف السويسريّة كانت ربح المال قدر الإمكان . . . ومن أجل ذلك تجاهل كلّ شرعيّة وكلّ أخلاقيّة أو لياقة" ، جلسات المصرف والخدمات الماليّة ، مجلس النواب 25 حزيران 1997 .

(2) ريمون بيكر .

المستفيدون الحديثون من الملجأ الشرعي في الولايات المتحدة هم مثلاً :  
راوول سايناس دي كوتاري ، شقيق الرئيس الأسبق للمكسيك ، وعائلة  
الديكتاتور السابق النيجيري الجنرال ساني أباش . "الذهب الذي نُهب من  
قَبْل أدولف هيتلر ورجاله لا يختلف بشيء بكنْهه عن مال الجريمة الموجود  
حالياً في سويسرا في الحسابات الخاصة لديكتاتور العالم الثالث".

هذه كانت ملاحظة جان زيكلر وهو نائب سويسري شديد الانتقاد تجاه  
المصارف السويسرية . هناك ملايين الرجال والنساء والأطفال ساقهم إلى  
الموت لُصوص هيتلر بشهادة وبراعة منه ، "وهناك مئات ألوف الأطفال  
يموتون - على مدى السنين - من جراء أمراض سوء التغذية" في العالم الثالث ؛  
لأنَّ "الطُغاة قد أفسدوا بلدهم بمُساعدة أسماك القرش الصناعيين  
السويسريين"<sup>(1)</sup> وبمُساعدة أسماك القرش الصناعيين الأمريكيين أيضاً .  
هل من الضروري أن نُذكر أن عدداً كبيراً من هؤلاء... الديكتاتوريين قد  
استأثروا بالحكم ، واستمروا فيه بفضل دعم الولايات المتحدة التي تأمرهم أن  
يسلبوا بلادهم؟.

أمّا فيما يخصُّ الهولوكوست النازي نفسه ، فإنَّ اللّجنة المُستقلّة  
استنتجت أن المصارف السويسرية قد اشترت "سبائك تحوي الذهب الذي  
سلبه النازيون من ضحايا مُعسكرات العمل ومُعسكرات الموت".

لكنّهم لم يكونوا يعرفون ذلك عندما اشتروه : "لا يُوجد أيُّ دليل  
يسمح بالقول إنَّ مُديري المصرف المركزي السويسري كانوا يعلمون أن تلك

(1) زيكلر ، السويسريون ، cf ، ص 19 و 265

السبائك الحاوية على الذهب من هذا المصدر كانت مُرسلة إلى سويسرا من قبل مصرف الرايخ الألماني "Reich Bank". قدّرت اللجنة قيمة ذهب الضحايا الذي اشتراه المصرف دون أن يعلم بـ 428، 134 دولار؛ أي ما يُعادل مليون دولار حالي.

يتضمّن هذا الرقّم "ذهب الضحايا" المسروق من السجّناء في معسكرات اليهود وغير اليهود.<sup>(1)</sup>

وفي كانون الأوّل عام 1999م، قدّمت اللجنة المُستقلة للشخصيّات البارزة (فولكر) تقريرها حول الحسابات النائمة (الثابتة) لضحايا الاضطهادات النازية في المصارف السويسرية.<sup>(2)</sup>

يحتوي التقرير على نتائج فحص الحسابات الكامل دام ثلاث سنوات، وكلف - على الأقلّ - خمسمائة مليون دولار.<sup>(3)</sup>

وخلّصته الرئيسة حول "البحث في الحسابات (النائمة) المطوية لضحايا الاضطهادات النازية تستحقّ بأنّ نسردها بشكل مطوّل:

"بالنسبة لضحايا الاضطهادات النازية، لا يوجد أيّ دليل لتمييز عنصريّ مطلق، أو منّع وُصُول، أو اختلاس، أو انتهاك أوامر شرعية

---

(1) سويسرا وصفقات الذهب في الحرب العالمية الثانية، ص 48.

(2) اللجنة المُستقلة للشخصيّات البارزة، تقرير حول الحسابات المطوية لضحايا الاضطهادات النازية في المصارف السويسرية، يرون 1999.

(3) الكلفة الخارجية لفحص الحسابات قدّرت بمائتي مليون دولار (تقرير الحسابات المطوية، ص 4، مقطع 17) وقدّرت كلفة المصارف السويسرية بثلاثمائة مليون إضافية (اللجنة الفيدرالية للمصرف السويسري، تقرير الصحافة 6/12/1999)

سويسرية لإمساك المستندات . إلا أن التقرير ينتقد - أيضاً - تصرفات بعض المصارف في مُعالجتهم ، لحسابات ضحايا الاضطهادات النازية . كلمة "بعض" في الجملة السابقة يجب أن يُشار بخط في أسفلها ، بما أن التصرفات السيئة المنتقدة هي فعل بعض المصارف بتلاعبهم بالحسابات الشخصية لضحايا الاضطهادات النازية ، والذي ظهر في إطار بحث أجري على مائتي وأربعة وخمسين مصرفاً ، وفي مُدة زمنية تمتد مداها لحوالي ستين سنة . وبالنسبة للتصرفات المنتقدة ؛ يعترف التقرير - أيضاً - أنه كان هناك ظروف مُخففة لسُلوك المصارف المتورطة بهذه النشاطات .

ويعترف التقرير عدا ذلك أن هناك براهين كثيرة جداً ، وفي كثير من الحالات قد بحثت المصارف - بجد ونشاط - عن أصحاب الحسابات أو عن ورثتهم الذين من بينهم كان هناك ضحايا الهولوكوست ، وأنهم دفعوا مبلغ الحسابات المطوية (النائمة) للمالكين الشرعيين .

وانتهى المقطع بهذه الملاحظة المعتدلة :

تعتقد اللجنة أن التصرفات المنتقدة هي في غاية الأهمية كي يُصبح الأمر مرغوباً في وصف ما حصل من سوء ، وذلك من أجل استخلاص العبر أفضل من تكرار الأخطاء<sup>(1)</sup> .

ويُعلن التقرير - أيضاً - مع أن اللجنة لم تستطع أن تجد كل ملفات المصارف المتعلقة "بالفترة المعنية" (1933 - 1945) :

---

(1) تقرير عن الحسابات المطوية ، ملحق 5 ، ص 81 المقطع الأول (cf) ص 13 إلى 15 ، مقطع 41 ، 49) .

"إنَّه من الصَّعب إنَّ لم يكن مُستحيلاً" إتلاف المملَّات دُون أنْ نكتشف ذلك، وأنَّه في الواقع لم يُكتشف ولا أثر لإتلاف مُنظَّم للمملَّات المُعدَّة لإخفاء سُلوك سابق".

فاستنتج التَّقرير أنَّ النِّسبة المئويَّة للمملَّات المُكتشفة هي 60٪، وهي نسبة "فوق العادة" ومُلفتة للنَّظر، خُصُوصاً إذا تذكَّرنا أنَّ القانون السُّويسري لا يفرض المُحافظة على المملَّات إلَّا لفترة عشرة سنوات <sup>(1)</sup>

والآن؛ لنُقارن ذلك كُلَّه مع تقرير خُلاصات لجنة فُولكر والتي أوردتها النيويورك تايمز تحت عنوان "خدع المصارف السُّويسريَّة" <sup>(2)</sup> أوردت الصَّحيفة أنَّ اللِّجنة لم تجد "أيَّ دليل قاطع" بأنَّ المصارف السُّويسريَّة قد أساءت إدارة الأرصدة اليهوديَّة (المطويَّة؟). في الواقع؛ يقول التَّقرير:

"ولا دليل"، وتتابع النيويورك تايمز قائلة: إنَّ اللِّجنة قد "وجدت أنَّ المصارف السُّويسريَّة قد تدبَّرت أمرها لتُضيع أثر عدد كبير مُرتفع جداً من هذه الأرصدة". في الواقع؛ يجد التَّقرير أنَّ السُّويسريين قد حفظوا المملَّات لعددٍ من الحسابات "بشكل عجيب تماماً وحقيقة مُلفتة للنَّظر".

---

(1) تقرير عن الحسابات المطويَّة I، ص 6، مقطع 22 (ولا دليل) ص 6، مقطع 23 (القوانين حول المصرف والنِّسبة المئويَّة) مُلحق 4، ص 58، مقطع 5 (عجيب استثنائي) ومُلحق 5، ص 81، مقطع 3 ("مُلفت للانتباه"). Cf. ص 15، مقطع 47، I ص 17، مقطع 58، مُلحق 7، ص 107، مقطع 3، 9.

(2) خيبة أمل المصارف السُّويسريَّة، نيويورك تايمز، 7/12/1999

وأخيراً؛ أكَدَّت الصَّحِيفَةُ أَنَّهُ - بحسب اللّجنة - "هُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْمَصَارِفِ  
قَدْ أَبْعَدَتْ - بِتْرَاسَةٍ وَعَنْ مَكْرٍ وَخِدَاعٍ - أَفْرَادَ الْعَائِلَاتِ الَّذِينَ حَاولُوا أَنْ  
يَسْتَرْدُّوا أَمْوَالَهُمُ الضَّائِعَةَ".

وَفِي الْوَاقِعِ؛ يُشِيرُ التَّقْرِيرُ أَنَّ "بَعْضَ" الْمَصَارِفِ سَلَكُوا مَسْلَكاً سَيِّئاً، وَأَنَّهُ  
فِي هَذِهِ الْحَالَةِ كَانَ هُنَاكَ "ظُرُوفٌ مُخَفِّقَةٌ"، وَيَقُولُ - أَيْضاً - إِنَّهُ فِي "كَثِيرٍ مِنَ  
الْحَالَاتِ" قَدْ بَحِثَتِ الْمَصَارِفُ بِشَكْلِ شَيْطٍ عَنِ الْوَرَثَةِ الشَّرْعِيَّةِ.

وَيَلُومُ التَّقْرِيرُ الْمَصَارِفَ السُّوَيْسِرِيَّةَ أَنَّهَا لَمْ تَكُنْ "صَادِقَةً وَصَرِيحَةً"، وَفِي  
الْفُحُوصَاتِ السَّابِقَةِ لِلْحِسَابَاتِ الْمَطْوِيَّةِ عَنِ فِتْرَةِ الْهُولُوكُوسْتِ.

إِلَّا أَنَّهُ يَبْدُو أَنَّهُ يُعْزَى إِخْفَاقَ أَكْثَرِ هَذِهِ الْفُحُوصَاتِ لِلْأَرْصَدَةِ؛ إِلَى  
أَسْبَابٍ تَقْنِيَّةٍ مِنْ أَنَّ تَكُونَ عَنْ سُوءِ نِيَّةٍ. <sup>(1)</sup>

تَعْرِفُ التَّقْرِيرُ عَلَى أَرْبَعَةٍ وَخَمْسِينَ أَلْفَ رَصِيدٍ لَهُمْ "عِلَاقَةٌ مُحْتَمَلَةٌ أَوْ  
مُمْكِنَةٌ مَعَ ضَحَايَا الْاضْطِهَادَاتِ النَّازِيَّةِ". لَكِنَّهُ يُقَدَّرُ أَنَّهُ - فَقَطْ - فِي نِصْفِ

---

(1) تَقْرِيرٌ عَنِ الْحِسَابَاتِ الْمَطْوِيَّةِ: I، ص 6، مَقْطَعٌ 22، (وَلَا دَلِيلَ)، ص 6، مَقْطَعٌ 23، (قَوَانِينُ  
حَوْلَ الْمَصْرِفِ وَالنَّسَبَةِ الْمَثْوِيَّةِ) مُلْحَقٌ 4، ص 58، مَقْطَعٌ 5، (عَجِيبٌ تَمَاماً)، وَمُلْحَقٌ 5،  
ص 81، مَقْطَعٌ 3، (مُلَفَّتٌ لِلانْتِبَاهِ - جَدِيرٌ بِالطَّرِ) (أَوْ رَائِعٌ) cf I، ص 15، مَقْطَعٌ 47، 1،  
ص 17، مَقْطَعٌ 58، مُلْحَقٌ 7، ص 107، مَقْطَعٌ 903، مُلْحَقٌ 5، ص 91، مَقْطَعٌ 2، تَقْرِيرُ  
مُلْحَقٌ 5، ص 87-88، مَقْطَعٌ 27: هُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ التَّفْسِيرَاتِ الْمُمْكِنَةِ حَوْلَ إِسْمَاكَ الْمَعْلُومَاتِ  
خِلَالَ التَّقْصِيَّاتِ السَّابِقَةِ، لَكِنْ؛ بَيْنَ الْأَسْبَابِ الرَّئِيسِيَّةِ هُنَاكَ: الْمَعْنَى الضَّيِّقُ الَّذِي تُعْطِيهِ  
الْمَصَارِفُ السُّوَيْسِرِيَّةَ لِتَعْبِيرِ "حِسَابِ النَّائِمِ"، فَصَلِ بَعْضَ النَّمَادِجِ مِنَ الْحِسَابَاتِ مِنَ الْبُحُوثِ أَوْ  
بَحْثٍ عَيْرِ مُتَكَيِّفٍ، الرِّقْضُ فِي الْبَحْثِ عَنْ حِسَابَاتٍ أَقَلَّ مِنْ قِيَمَةٍ مُعَيَّنَةٍ لِلرَّصِيدِ أَوْ اعْتِبَارِ  
أَصْحَابِ الْحِسَابَاتِ ضَحَايَا الْاضْطِهَادَاتِ أَوْ الْعُنْفِ النَّازِي إِذَا لَمْ تُقَدِّمِ الْعَائِلَةُ طَلِباً مُسْتَعْجِلاً  
وَحَاصِلاً إِلَى الْمَصْرِفِ



الحالات ؛ أي خمسة وعشرين ألفاً ، تبدو الرابطة معقولة بشكل كافٍ يمكن بها إعطاء اسم الوادعين .

القيمة المقدرة حالياً من عشرة آلاف رصيد عُرِفَتْ عنها المعلومات بشكل سهل وتامٌ ، وهي مُتَضَمِّنة في فارق من مائة وسبعين إلى مائتين وستين مليون دولار حالي . لقد كان مُستَحِيلًا تقييم القيمة الحالية للأرصدة الأخرى<sup>(1)</sup> القيمة الإجمالية للأرصدة (المطوية) من فترة الهولوكوست سترتفع بالتأكيد أكثر بكثير من الاثنتين وثلاثين مليون دولار التي قُدِّرَتْ في البدء من قِبَلِ المصارف السويسرية ، لكنّها تبقى دُونَ الفارق الذي هُوَ بين السبعة والعشرين مليار دولار التي يُطالب بها المؤتمر اليهودي العالمي . وفي الشّهادات الأخيرة في الكونغرس ، قدّر فولكر أن عدد الأرصدة السويسرية والمُرتبط "ربّما" بضحايا الهولوكوست كان أكثر بكثير من التّقييمات التي أجرتها البُحُوث السابقة .

---

(1) تقرير عن الأرصدة النائمة : 1 ، ص 6 ، مقطع 23 ، ("ولا دليل") ، 1 ، ص 6 ، مقطع 23 ، (قوانين المصرف والنسبة المئوية) ، مُلحق 4 ، ص 58 ، مقطع 5 ، ("عجيب عظيم تماماً) ، ومُلحق 5 ، ص 81 ، مقطع 3 . (مُتمِرٌ مُلَفِتٌ للانتباه) (cf 1 ، ص 15 ، مقطع 47 ، 1 ، ص 17 ، مقطع 58 ، مُلحق 7 ، ص 107 ، مقطع 3 ، 9) ، ص 10 ، مقطع 30 ، (ممكن أو مُحتمل) ، ص 20 ، مقطع 73 إلى 75 (احتمال قوي أن يكون 25000 رصيد) ، تقرير الأرصدة النائمة : 1 ، ص 6 ، مقطع 22 ، (ولا دليل) ، 1 ، ص 6 ، مقطع 23 ، (قوانين المصرف والنسب المئوية) ، مُلحق 4 ، ص 58 ، مقطع 5 ، (عظيم عجيب تماماً) ، ومُلحق 5 ، ص 81 ، مقطع 3 ، (مُلَفِتٌ للانتباه) ، 1 ، cf ، ص 15 ، مقطع 47 ، 1 ، ص 17 ، مقطع 58 ، مُلحق 7 ، ص 107 ، مقاطع 903) ، مُلحق 4 ، ص 65 إلى 67 ، مقطع 20 إلى 26 ، وص 72 ، مقاطع 40 إلى 43 ، (قِيمٌ حَالِيَّةٌ) طبقاً لتوصية التقدير قبلت لجنة المصرف السويسرية الفيدرالية في آذار عام 2000 أن تنشر 25000 من أسامي الوادعين ("لجنة المصرفية السويسرية الفيدرالية تبعت توصيات فولكر") ، (تقرير الصّحافة ، 30 آذار 2000) .

لكنه يُتابع :

"وأشيرُ إلى الكلمات "مُحتمل" "مُمكن" ؛ لأنه - فقط - في حالات نادرة ، وبعد أكثر من خمسين عاماً ، ليس باستطاعتنا أن نُقيم علاقة أكيدة وثابتة بين الضحايا وأصحاب الحق في الودائع<sup>(1)</sup> .

إنَّ الخلاصة الأكثر توتراً للجنة فولكر لم تُوردها الصحافة الأمريكية : فالولايات المتحدة هي - مثل سويسرا - أيضاً كانت كخزانة لثروات يهود أوروبا المنقولة .

"إنَّ هاجس الحرب والانهيار الاقتصادي ، بالإضافة للاضطهادات التي قام بها النازيون تجاه اليهود وغيرهم من الأقليات قبل وأثناء الحرب العالمية الثانية دفع كثير من الناس بمن فيهم ضحايا الاضطهادات إلى نقل ثرواتهم إلى بلاد كانت تبدو أنَّها ملاجئ آمنة (إنَّه من الهام جداً الإشارة إلى أنَّ الولايات المتحدة والمملكة المتحدة هما جزء من تلك الملاجئ) . . . . وبسبب حُدُود سويسرا الحيادية مع بلاد المحور والبلاد المحتلة من قِبَل المحور ، فإنَّ المصارف السويسرية والوسائل العالمية الأخرى السويسرية - أيضاً - قد استقبلوا جزءاً من الثروات الباقية عن الأمان" .

---

(1) جلسات لجنة المصرف والخدمات المالية لمجلس النواب الأمريكي 2000 / 2 / 9 (مقتطفات مأخوذة من شهادة فولكر المكتوبة) ، يحب مقارنة ذلك مع التَّحَفُّظَات الصَّادِرَة عن اللِّجْنَة الفيدرالية السويسرية للمصرف : "الإشارات كُلُّها حول القِيَم الحالية المُمكنة للحسابات المُحدَّدة هي مبنية شكل أساسي على افتراضات وإسقاطات" ومن أجل ألف ومائتي حساب فقط وجدنا أدلة ملموسة ومثبتة من مصادر مصرفية داخلية في ذلك الزَّمن بأنَّ أصحاب الحسابات كانوا - فعلاً - ضحايا الهولوكوست (رسالة الصحافة 6 / 12 / 1999) .

هناك ملحق يُعطي قائمة بالتوجيهات المفضلة لنقل أملاك اليهود الأوروبيين . التوجيهات الأولى كانت إلى الولايات المتحدة وسويسرا (بريطانيا تأتي في المرتبة الثالثة إلى الوراثة).<sup>(1)</sup>

المسألة التي تطرح نفسها هي - طبعاً - ما مصير الحسابات النائمة في فترة الهولوكوست في المصارف الأمريكية . فإنَّ لجنة الشؤون المصرفية لمجلس النواب الأمريكي عيّنت خبيراً من أجل هذه المسألة ؛ سيمور روبين ؛ وهو - حالياً - أستاذ في الجامعة الأمريكية ، كان رئيساً لبعثة من الولايات المتحدة في المفاوضات مع سويسرا بعد الحرب العالمية الثانية .

وتحت رعاية الجمعيات اليهودية الأمريكية ، عمل روبين - أيضاً - خلال سنوات الخمسينات مع "فريق من الخبراء في الحياة اليهودية الطائفية في أوروبا" لكي يتعرّف على الحسابات النائمة في المصارف الأمريكية منذُ فترة الهولوكوست . وفي شهادته لمجلس النواب صرّح روبين أنَّ قيمة الحسابات قُدِّرت بستّة ملايين دولار بعد فحصٍ سطحيٍّ وأوّلِي لمصارف نيو يورك فقط .

طالبت الجمعيات اليهودية بهذا المبلغ من الكونغرس من أجل "الناجين الفقراء المعوزين" (في الولايات المتحدة فإنَّ الحسابات النائمة والمهملة تُرحَّل إلى الدولة ، أو تُحوَّل إلى الدولة على أساس مبدأ حُلُول الاستحقاق) ، فذكرَ عندها روبين بما يلي :

---

(1) تقرير حول الأرصادة النائمة ، ص 2 ، مقطع 8 ، (cf) ، ص 23 ، مقطع 92 ، ملحق للتقرير نفسه : ملحق 5 ، ص 4 - 134 ، وتحليل أوفى وأكمل ص 4 - 135 ، والتأليات .

"إنَّ التَّقييمَ المبدئيَّ بستَّة ملايين دُولار رُفِضَ من قِبَلِ الذين يَتمنُّون المَدافعةَ عن مشروع القانون هذا في الكُونغرس ، واقتراح القانون المبدئي يرى حدًّا لثلاثة ملايين دُولار . . .

وبالنَّظر إلى أنَّ الرِّقْم ثلاثة ملايين حوَّل خلال جلسات اللِّجنة إلى مليون ثُمَّ حَوَّلَتْ مُناقشة القانون المبلغ إلى خمسمائة ألف دُولار . ورُفِضَ هذا المبلغ - أيضاً - من قِبَلِ مكتب الميزانيَّة الذي اقترح مبلغاً حدَّهُ مائتان وخمسون ألف دُولار وبالنَّهاية صَوَّت على قانون مبدؤه خمسمائة ألف دُولار .

"واستخلص رُوبين أنَّ الولايات المتَّحدة لم تقم إلاَّ بجهود قليلة لمعرفة هُويَّة الأموال بدُون أصحاب في الولايات المتَّحدة ، ولم يضعوا تحت التَّصرُّف إلاَّ مبلغ خمسمائة ألف دُولار ، وهذا ما يتناقض مع الـ 32 مليون دُولار التي قبلت بها سويسرا حتَّى قبل استقصاء فولكر"<sup>(1)</sup> ، ويتعبير آخر؛ فإنَّ حال الولايات المتَّحدة هُوَ أسوأ من حال سويسرا . وتجدر الإشارة إلى - أنَّه عدا الملاحظة الطَّارئة لإيزنشتات - لا يُوجد أيُّ تنويه أو ذكر لحسابات نائمة في الولايات المتَّحدة خلال جلسات لجنة الشُّؤون المصرفيَّة في مجلس الشُّيوخ ومجلس النُّواب المُخصَّصة لسويسرا .

وبالإضافة لذلك ؛ وبالرَّغم من أنَّ رُوبين يحتلُّ مكانة مُتميِّزة في نُصوص القضيَّة المصرفيَّة السُّويسريَّة ، فإنَّ بوير Bower يُخصَّص عدَّة

---

(1) جلسات لجنة حول المصرف والخدمات الماليَّة ، مجلس النُّواب الأمريكي 1997 / 6 / 25 ، (مأخوذ من شهادة رُوبين المكتوبة) (من أجل لمحة عامَّة . Cf سيمور ح رُوبين وأباب سفارتس "لاحتون وتعويضات"

القانون والقضايا المعاصرة (1951, 66, 286, 289)

صفحات لهذا "التقاطع في وزارة الشؤون الخارجية" - لا أحد يُشير إلى شهادته أمام مجلس النواب . وخلال الجلسة أبدى رُوبين تشاؤمه أمام المبالغ الكبيرة للأرصدة النائمة التي يتحدثون عنها . وإنه من غير المفيد أن نُحدد أن المعلومات الدقيقة لرُوبين في القضية قد تجاهلوا لها بعناية .

لماذا يتوجّه صراخ الكونغرس إلى المصرفيين الأمريكيين "الماكرين" ؟ كُلُّ أعضاء اللجان في مجلس الشيوخ ومجلس النواب فرضوا - حتموا - الواحد تلو الآخر بأن السويسريين يجب أن "يدفعوا في النهاية" ، لكن ؛ ولا واحد منهم حتم أو فرض على الولايات المتحدة أن تعمل بالمثل . بل على العكس من ذلك عضو لجنة الشؤون المصرفية لمجلس النواب أكّد بتهور - وبرنقمان قد أكّد - أن سويسرا هي الوحيدة التي رفضت أن تُبدي الشجاعة في مواجهة تاريخها الخاص<sup>(1)</sup> .

فإنه ليس غريباً أن لا تقوم صناعة الهولوكوست بحملة لتقصّي المصارف في الولايات المتحدة . إنَّ فحصاً لمصارفنا شبيهاً بالذي جرى في المصارف السويسرية قد يُكلّف المساهمين الأمريكيين ليس الملايين ، بل مليارات الدولارات<sup>(2)</sup> . وعندما ينتهي ذلك قد يبحث اليهود الأمريكيين لأنفسهم عن ملجأ في ميونيخ .

---

(1) جلسات لجنة المصرف والخدمات المالية ، مجلس النواب الأمريكي 1997 / 6 / 25

(2) كان عدد سُكَّان سويسرا في الفترة المُعَيَّنة أربعة ملايين نسمة بين 1933 و 1945 ، بينما في الولايات المتحدة كان هناك مائة وثلاثون مليون نسمة . الحسابات الجارية أو المُغلقة أو النائمة كُلُّها لتلك السنين فُحصت من قِبَل لجنة فولكر .



الشّجاعة لها حُدُود . وفي نهاية الأربعينات ، كانت الولايات المتّحدة من وقتها تُصرُّ حتّى تُحدّد سويسرا ماهيّة الحسابات اليهوديّة "النّائمة" . احتجّ - وقتها - السّويسريّون قائلين : إنّهُ أفضل للأمريكان أن يفحصوا القذى الذى فى أعينهم<sup>(1)</sup> . وفى عام 1997 ، أعلن حاكم نيويُورك جورج باتاكي عن إنشاء "لجنة دولة لاستعادة أموال ضحايا الهولوكُوست" تُرسِل احتجاجات ضدّ المصارف السّويسريّة . أمّا السّويسريّون ؛ فلم يتركوا أنفسهم مَحَطَّ السُّخط والإثارة ، وأفهموا اللّجنة أنّ الأجدى بها أن تتبنّى احتجاجات ومُطالبات ضدّ المصارف الأمريكيّة والإسرائيليّة<sup>(2)</sup> . وفى الواقع ؛ فإنّ بوير Bower قد ذكّر بأنّ المصارف الإسرائيليّة قد "رفضت أن تُعطي قوائم بالحسابات النّائمة التي تعود لليهود" .

وبعد حرب 1948 - وحديثاً أيضاً - قرأنا أنّه "بعكس البلاد الأوروبيّة ، فإنّ المصارف الإسرائيليّة والجمعيات الصّهيونيّة يُقاومون الضُّغوط الرّامية إلى إنشاء لجان مُستقلّة لتحديد مقدار الأموال ومقدار الحسابات النّائمة التي يحتفظ بها النّاجون من الهولوكُوست ، وكيف يُمكن تحديد أصحابها" ، (فيننشال تايمز) (يهود أوروبيّون كانوا قد اشترّوا حصص أرض ، وفتحوا حسابات فى المصرف فى فلسطين أثناء الانتداب البريطاني لمُساعدة الأعمال الصّهيونيّة أو لتهيئة الهجرة القادمة) وفى تشرين الأوّل عام 1998 ، المؤتمّر

---

(1) لوفان ، الرّصيد الأخير ، ص 23 ، بوير ، الذّهب النّازي ، ص 256 ، أبعد بُوير هذا الطّلب السّويسري وكأنّه "بلاغة دُون جواب مُمكن" ، وأنّه مُستحيل الرّدّ عليه ، هذا أكيد ، لكن ؛ أين البلاغة ؟

(2) ريكمّان ، المصارف السّويسريّة ، ص 194 - 195 .



اليهودي العالمي والمنظمة اليهودية العالمية من أجل الإرجاع "توصلوا إلى اتفاق مبدأ لمنع الاهتمام بمسألة الأملاك في (إسرائيل) التي تخص ضحايا الهولوكوست؛ لأن المسؤولية في هذه القضية هي مسؤولية الحكومة الإسرائيلية" (هأرييس).

أكثر الاتهامات إثارة ضد المصارف السويسرية كان أنها تطلب شهادة وفاة من ورثة ضحايا الهولوكوست.

كذلك الأمر بالنسبة للمصارف الإسرائيلية، أيضاً طلبت شهادة وفاة!.. كمستند! لكنهم يبحثون سدى عن احتجاجات ضد الإسرائيليين الماكين "لبرهنة أنه لا يوجد أي معادلة أخلاقية بين المصارف (لدولة إسرائيل) ومصارف سويسرا"، وتورد النيويورك تايمز أن نائباً إسرائيلياً سابقاً قال:

"هذا الإهمال في سويسرا كان جريمة"<sup>(1)</sup>.

ومرّ ذلك دون تعليق.

وفي أيار 1998، كُلفت لجنة رئاسة استشارية من أجل أملاك الهولوكوست في الولايات المتحدة، وهذا التكليف في الكونغرس، وذلك

---

(1) بوير، الذهب النازي، ص 350-351 أكيما إيلدار، "المملكة المتحدة: (إسرائيل) لم تُسهّل التعويضات للناجين"، هأرييس 21/2/2000، جودي ديمبسي: "يجد اليهود أنه من الصعب المطالبة في (إسرائيل) بممتلكات زمن الحرب"، فينشال تايمز 1/4/2000. جاك كاتسينيل، "Israel Has WW II Assets" أسوشيتدبريس، 13/4/2000، جويل كرينبرغ، "البحث عن أملاك ضحايا الهولوكوست اتخذ اتجاهاً جديداً: باتّجاه (إسرائيل)"، نيويورك تايمز،

15/4/2000 أكيما إيلدار، "شعب وسياسات"، هأرييس 27/4/2000

"لإجراء بحث كامل حول أموال ضحايا الهولوكوست أخذت منهم، ووصلت لأيدي الحكومة الفيدرالية للولايات المتحدة"، ولنصح الرئيس حول السياسة التي يجب تبنيها لإرجاع الثروات المسروقة إلى أصحابها الشرعيين، أو لورثتهم، يعلن برونفمان رئيس اللجنة "أن عمل اللجنة يظهر بما لا يرقى إلى الشك أنه في الولايات المتحدة نفرض على أنفسنا تماماً المبادئ المقامة نفسها كحقيقة حول أموال الهولوكوست والتي تفرضها على باقي الأمم"، إلا أن لجنة استشارية لميزانية ستة ملايين ليست تماماً مثل بحث نظامي حول نهج مصرفي لبلد ما، ويجري بميزانية قدرها خمسمائة مليون، ومبني على دخول غير محدود على ملفات المصارف جميعها<sup>(1)</sup>

وحتى لا نشك أبداً بأن الولايات المتحدة هي في الصف الأول من الجهود لإعادة ثروات اليهود المسروقة في فترة الهولوكوست، أعلن بكل فخر "جيمس ليتش" رئيس لجنة الشؤون المصرفية في مجلس النواب الأمريكي، في شباط 2000، أن متحف كارولينا الشمالية قد باع لوحة إلى عائلة نمساوية. وهذا يبرهن بأنه بإمكاننا أن نوثق ونعتمد على الولايات المتحدة... وأعتقد أن اللجنة يجب أن تشير لذلك".<sup>(2)</sup>

وبالنسبة لصناعة الهولوكوست، فإن قضية المصارف السويسرية ومثلها الآلام التي تكبدها الناجي السويسري من الهولوكوست بنجامان

---

(1) نجد معلومات عن هذه اللجنة على موقع الإنترنت: [www.pcha.gov](http://www.pcha.gov)، (تلا برونفمان بعدها رسالة صحفية للجنة في 21/11/1999).

(2) جلسات لجنة المصرف والخدمات المالية، مجلس النواب الأمريكي، 9/2/2000.

فيلكوميرسكي، لَهِي الدليل الإضافي على خُبث الكُفَّار الأغيار المُتَجَدِّر والمُترسِّخ الذي لا يُمكن اقتلاعه واللاعقلاني.

واستنتج إيتمار لوفان أنَّ القضية قد وضَّحت عدم الإحساس المُبتذل الذي ظهر من دولة أوروبية ديمقراطية ليبرالية، تجاه ناس لا تزال عندهم ندبات فيزيائية وعاطفية من أفظع جريمة في التاريخ". وفي نيسان 1997، جرت دراسة في جامعة تل أبيب رأت من خلالها أنَّه هناك "ارتفاع واضح" للأسامية السويسرية. مع أنَّ هذا التطوُّر المخيف لا يُمكن -بأيِّ حال- أن يكون له علاقة بهجمات صناعة الهولوكوست ضدَّ سويسرا.

"ويقول برونفمان: "اليهود لا يصنعون اللّسامية؛ إنَّهم اللّساميون هم الذين يصنعون اللّسامية".<sup>(1)</sup>

وقد أكَّد إيتمار لوفان "Levin" أنَّ التعويض الماديَّ عن الهولوكوست "لهو أكثر بُرْهان أخلاقي ينتظر أوروبا في نهاية القرن العشرين".

"سيكون ذلك البرهان الحقيقي للطريقة التي سوف تُعامل بها أوروبا الشعب اليهودي"<sup>(2)</sup>، أمَّا صناعة الهولوكوست، فبعد أن اكتسبت صلابة بنجاحها في الصِّراع ضدَّ سويسرا؛ هاجمت على الفور باقي أوروبا، فأصبح الآن الدور على ألمانيا.

وبعد الاتفاق الموقع مع سويسرا في شهر آب 1998، أظهرت صناعة الهولوكوست الاستراتيجية المنتصرة نفسها ضدَّ ألمانيا منذُ شهر أيلول،

---

(1) لوفان Levin، الرصيد الأخير أو "الوديعة الأخيرة"، ص 223، 204، "الدفاع السويسري عن دور WW II"، أسوشيتدريس 15/3/2000، تايم 24/2/1997 (برونفمان).

(2) لوفان، الوديعة الأخيرة، ص 224.

والمجموعات الثلاث نفسها من المحامين (هاوسفيلد - فايس ، فاكان - سويفت والمجلس العالمي للطوائف اليهودية الأرثوذكسية أقاموا دعوات بصفة مشتركة ضد الصناعة الخاصة الألمانية ، فهي لم تُطالب بأقل من عشرين مليار تعويضات ، وإلا ؛ فالتهديد بحصار اقتصادي ، وقد بدأ المدير المالي لبلدية نيويورك بإجراء المفاوضات في نيسان 1999 . وقد أقامت لجنة الشؤون المصرفية بمجلس النواب الأمريكي أولى جلساتها في أيلول . وأعلنت النائبة كارولين مالوني أن "الزمن الذي مضى لا يجب أن يُشكل عُذراً للغنى بدون سبب" (على الأقل عندما يأتي من استعباد اليهود . أمّا عندما يكون الأمر متعلقاً بالسود الأمريكيين ، فالقصة مختلفة تماماً) بينما كان رئيس اللجنة / ليتش / يُنشد مقطعاً آخر من اللازمة المملة :

"التاريخ يجهل الوصف" ، وقال ستورات إيزنشتات إلى اللجنة إنّ المشاريع الألمانية التي تقوم بأعمال في الولايات المتحدة تُقدر النية السليمة هنا ، وتود الإبقاء على علاقات المجاملة الطيبة التي أبدتها دوماً في الولايات المتحدة وفي ألمانيا".<sup>(1)</sup>

ولإثارة الهستيريا العامة ضد ألمانية ، اشترت صناعة الهولوكوست صفحات دعائية عديدة في شهر تشرين الأول . الحقيقة الفظيعة لم تكن لتكفي : وتطرقوا إلى المواضيع اللاهبة في الهولوكوست جميعها . والبيان الدعائي الفاضح مخابر "باير" الصيدلانية كان مُركّزاً على جوزيف ، مع أنّه لا يوجد أي دليل يُثبت أنّ باير قد دارت أبحاثها القاتلة الإجرامية . أمّا الألمان ؛ فبعد أن اعترفوا أنّ جرّافة الهولوكوست (بولدوزر) لا تُقاوم ، قبلوا

---

(1) جلسات لجنة المصرف والخدمات المالية في المجلس النيابي الأمريكي ، 14 / 9 / 1999 .

باتفاق مالي أساسي في نهاية العام . أمّا التاييز؛ فقد عزت هذا الاستسلام إلى الحملة المسماة "هولوكاش" *Holocash* في الولايات المتحدة . وقال بعد ذلك إيزنشتات إلى لجنة الشؤون المصرفية في مجلس النواب الأمريكي : "نحن لم نكن لنحصل على مثل هذا الاتفاق دون التعاون الشخصي والإدارة الفعلية للرئيس كلينتون . . . وأعضاء هاميين آخرين في الحكومة الأمريكية .<sup>(1)</sup>

وزعمت صناعة الهولوكوست أن لألمانية "الالتزام الشرعي والأخلاقي للتعويض للعبيد اليهود القدامى : "عن حرمانهم من حريتهم" ، "وعن الأذى الذي أصاب حياتهم وأجسادهم" ، فقط الرواتب التي لم تدفع لم تكن أبداً موضوع تعويضات . والذين أصيبوا بجروح دائمة حصلوا على راتب أساسي مدى الحياة"<sup>(2)</sup> . لقد دفعت ألمانيا - أيضاً - لمؤتمر المطالبات اليهودية

---

(1) يرشيليك، *"Not Even Minimum Wage"* "ولا حتى أجره بسيطة" هاريتس 1999 / 10 / 6 ، *"Germans Up Offer To Nazis' Slave Laborers"* الواشنطن بوست 1999 / 11 / 18 . بورت هيرمان ، "مُحادثات العمل النازي انتهت من غير اتفاق" ، فورورد 1999 / 11 / 20 Forward . "أكبر صراع لبائر" ، نيو يورك تايمز ، 1999 / 10 / 5 جان سنيسكي *"Wartime Slave - Labour Survivors' Ads Hit Back"* ناشيونال بوست 1999 / 10 / 7 . آدموند ل . أندروز ، "يُسدّد الألمان مبلغ 5.1 بليون \$ لعبيد النازيين" ، نيو يورك تايمز ، 1999 / 12 / 15 . آدموندل أندورر ، "قبل الألمان 5.1 بليون دولار اتفاق لإنهاء مُطالبات العمّال المستعبدين من النازية" ، نيو يورك تايمز ، 99 / 12 / 18 ، آلان هال "قائمة بأسماء 225 شركة ألمانية لعمل الاستعباد" ، 1999 / 12 / 9 التايمز . جلسات لجنة المصرف والخدمات المالية ، مجلس النواب الأمريكي 2000 / 2 / 9 ، نسخة عن شهادة مكتوبة لإيزنشتات سلّمها إلى اللجنة

(2) ساجي ، التعويضات الألمانية ، ص 161 ، رُبع العبيد اليهود قد تلقوا هذه المبالغ ، ومن بينهم والدي ، نريل سابق في أوشفيتس ، في الواقع ؛ إن المبلغ الذي يُطالب به مؤتمر المطالبات في المفاوضات سابقاً رواتب وتعويضات من ألمانيا ! . (البرلمان الألماني ، دورة 92 ، 2000 / 3 / 12) .



حوالي مليار دولار حالي ، باسم المرحّلين اليهود السّابقين الذي تلقّوا تعويضاً في حدّه الأدنى .

وكما رأينا أعلاه ، فإنّ مؤتمر المطالبات ، خرق الاتّفاق مع ألمانيا ، واستخدم المال لمشاريعه الصّغيرة . وقد برّر المؤتمر ذلك الاختلاس للتّعويضات الألمانية زاعماً أنّه "قبل أن تأتي الأموال من ألمانيا ، وتُصبح بمُتناول اليد بزمان بعيد . . . قد سُدّدت حاجات الضّحايا المعوزين للنّازيّة وبشكل كبير" (1)

ومع أنّه بعد خمسين سنة تُطالب صناعة الهولوكوست بالمال من أجل ضحايا الهولوكوست المعوزين الذين يعيشون في الفقر ؛ لأنّ الألمان لم يُعوضوهم أبداً ، على حدّ زعمها .

إنّه من المُستحيل تحديد ماهيّة ما يكون تعويضاً "مناسباً" للعبيد اليهود . إلّا أنّه يُمكننا أن نقول ما يلي : بحسب بُنود الاتّفاق الجديد ؛ فإنّ العبید القُدّامي اليهود مفروض أن كلّ واحد فيهم يتلقّى مبلغاً قدره سبعة آلاف وخمسمائة دولار . ولو أنّ مؤتمر المطالبات قد وزّع المال الذي قبضه من ألمانيا بشكل مُناسب مُنذُ البداية ، لكان كثير من العبید اليهود تلقّوا كمّيّة من المال أكثر بكثير ، وفي وقت أبكر بكثير .

لا أحد يعرف ما إذا كان "الضّحايا المعوزين للهولوكوست سيتلقّون - بعد الآن أم لا - التّعويضات الألمانية الجديدة . يُريد مؤتمر المطالبات أن يحتفظ بالقسط الأكبر "لحسابه الخاص" ، وبحسب الجيورزالييم بوست ؛ فإنّ

(1) تسمايغ ، التّعويضات الألمانية والعالم اليهودي ، ص 98 ، cf ، ص 25



المؤتمر "يربح كل شيء للتأكد أن الناجين لن يحصلوا على شيء". أما النائب الإسرائيلي في الكنيسيت - وهو ميكائيل كلاين (عضو في حزب هيروت) - فقد وصف المؤتمر وسمّاه "Judenrat" متمماً عمل النازيين بطرق عديدة. واتهمه بأن مؤسسته غير شريفة تحفظ سر المهنة، وتبقى ملوثة بفساد رهيب عام؛ وأخلاقي؛ "مؤسسة ظلمات تُسيء معاملة الناجين اليهود من الهولوكوست وورثتهم؛ وتنام على فراش كبير من المال يمتلكه أشخاص حاصون، وتفعل كل شيء كي ترث [المال] بينما هم ما زالوا أحياء".<sup>(1)</sup>

وفي هذه الأثناء كان ستيوارت إيزنشتات - إبان شهادته أمام لجنة الشؤون المصرفية في مجلس النواب الأمريكي - قد أظهر مديحاً فيه مغالاة عندما أثنى على "شفافية الآليات المستخدمة من قبل مؤتمر المطالبات المادية اليهودية خلال الأربعين سنة الماضية". وبفعل الابتذال؛ فإن الحاخام إسرائيل سينجر يحتفظ بالمجد. فهو عدا منصبه كسكرتير عام للمؤتمر

---

(1) مؤتمر حول المطالبات المادية اليهودية تجاه ألمانيا.

(Position Paper Slave Labor, Proposed Remembrance And Responsibility Fund)  
1999/6/15.

نتي - كروس، 5.1 بليون دولار

(5.1 - Billion Dollars Slave Labor Deal Could Yield Little Cash for Jewish claimants).

تقرير أورشلين 2000 / 1 / 31

تسفي لافي، كلانير (هيروت):

(Germany Claims Conference Has Become Judenrat, Carryine On Nazi Ways)  
Globes, 24/2/2000

يرشيليك "م. ك. كلانير"

(The Claims Conference Does Not Transfer Indemnification's To Shoah Survivors).

هأريتس 2000 / 2 / 24

اليهودي العالمي ، فكان - أيضاً - نائب رئيس مؤتمر المطالبات ورئيس  
المفاوضين في المباحثات مع ألمانيا بشأن العبودية . وقد وردَ بشكلٍ تقيٍّ جداً  
إلى لجنة الشؤون المصرفية في مجلس النواب الأمريكي بعد الاتفاقات مع  
سويسرا وألمانيا أنه من (المعيب) والمُخجل أن يذهب مبلغ التعويضات  
للـهولوكوست إلى الورثة عوضاً عن أن يذهب إلى الناجين ، " لا نريد أن  
يذهب هذا المال إلى الورثة ، نريد أن يذهب هذا المال إلى الضحايا " ، إلا أن  
صحيفة هآريتز الإسرائيلية قالت إن سينجر كان الأول الذي طالب بأن  
يُخصَّصَ مالُ تعويضات الهولوكوست "لتأمين حاجات الشعب اليهودي  
بأكمله ، وليس - فقط - لليهود الذين ساعدهم الحظُّ أن يبقوا أحياء ، وينجوا  
من الهولوكوست ، ويعيشوا عجائز" .<sup>(1)</sup>

وفي نشرة المتحف الهولوكوستي في الولايات المتحدة ، إن هنري  
فريدلندر ، وهو مؤرِّخٌ مُحترم من الهولوكوست النازي ، ونزيل سابق  
لأوشفيتس ، أقام هذا الحساب الختامي والمُرَقَّم لنهاية الحرب :

"إذا كان هناك 715.000 سجيناً في المعسكرات في بداية عام 1945 ،  
وأنه على الأقلُّ الثلث ؛ أي ما يُعادل 238000 قد ماتوا خلال ربيع 1945 ،  
فيمكننا أن نعتبر أن 475000 سجيناً أو أكثر قد نجوا وعاشوا . وبما أن اليهود  
قد قُتلوا بشكلٍ مُنظَّم وأن - فقط - الذين فُرزوا للعمل (تقريباً 15% في  
أوفيتش) كان عندهم قليل من الحظِّ حتَّى يعيشوا ، فيجب - لذلك - أن نعتبر  
أن اليهود لم يكونوا يُمثَّلون أكثر من 20% من مجموع نُزلاء معسكرات

---

(1) جلسات لجنة المصرف والخدمات المالية في مجلس النواب الأمريكي 9 / 2 / 2000 ،  
يرشيليك (Staking a Claim To Jewish Claims) ، هآريتز 31 / 3 / 2000 .

الاعتقال يُمكننا - إذاً - أن نُقدِّر أن عدد الناجين اليهود يرتفع إلى مائة ألف على أكثر تقدير".

إنَّ تقدير فريدلندر لعدد العبيد اليهود الذين لا يزالون على قيد الحياة في نهاية الحرب هي بين أعلى التقديرات التي قام بها الأخصائيون. وفي دراسة قويَّة، يُورد ليونارد ديزشتاين ما يلي: ستون ألف يهودي . . خرجوا من معسكرات الاعتقال. وبعد أسبوع؛ أكثر من عشرين ألف منهم كانوا قد ماتوا".<sup>(1)</sup>

وخلال مؤتمر صحفي لوزارة الشؤون الخارجية في أيار 1999، عدَّد ستورات إيزنشتات الأرقام التي أعطتها "الفئات التي تُمثِّلها، وحدَّد مُجمَل العبيد الذي لا يزالون على قيد الحياة في نهاية الحرب، من يهود وغير يهود "إلى حوالي 70 أو 90 ألف".<sup>(2)</sup>

---

(1) هنري فريدلندر "ظلام وفجر"، في 1945، *Darkness And Dawn In*. "النازيون الخلفاء، الناحون" 1945 - سنة التحرير، واشنطن، متحف الهولوكوست في الولايات المتحدة، 1995، ص 11 إلى 35، ديزشتاين، "أمريكا والناجون من الهولوكوست"، ص 28 المؤرَّح الإسرائيلي شلوموشاير يُورد أن "تقييم عدد الناجين اليهود في نهاية حرب أوروبا يتراوح بين خمسين وستين ألف".

("علاقات غامضة" ص 384، ملاحظة 1) إنَّ الرِّقْمَ الإجمالي الذي وضعه فريدلندر للعبيد اليهود الناجين، يهود أو غير يهود، هو الرِّقْمُ المقبول بشكل عام: cf بنجامان فيرنس، أقل من عبيد *Less Than Slaves*، كامبريدج 1979 - حوالي خمسمائة ألف إنسان اكتُشِفوا أحياء نوعاً ما في المعسكرات التي حرَّرتها جيوش الخلفاء" (صفحة XVII: cf ص 240، ملاحظة 5).

(2) ستورات إيزنشتات مُعاون وزير الشؤون الخارجية وقائم بالأعمال الاقتصادية والمالية والزراعية، ورئيس مُفاوضين في المُفاوضات حول العبودية مع ألمانيا، اجتماع غرفة الشؤون الخارجية 12/5/1999

كان إيزنشتات رئيس البعثة الأمريكية في المفاوضات حول الاستعباد مع ألمانيا ، وعمل في علاقة ضيقة مع مؤتمر المطالبات<sup>(1)</sup> وهذا يعني أن العدد الإجمالي للعبيد اليهود الذين ما زالوا أحياء هو 14000 أو 18000 بالأكثر (20٪ من 70 إلى 90 ألف) .

إلا أن صناعة الهولوكوست ، عندما أجرت المفاوضات مع ألمانيا طلبت تعويضات لـ 135000 مآجور يهودي قديم ، وما زالوا على قيد الحياة . والرقم الإجمالي للعبيد القدامى الذين ما زالوا أحياء من يهود وغير يهود قد حُدّد بـ 250000 مئتان وخمسون ألفاً<sup>(2)</sup>

وبتعبير أخرى ، فإن عدد العبيد اليهود القدامى الأحياء منهم قد ضُرب بعشرة منذُ أيار 1999 ، وإن نسبة اليهود بين العبيد القدامى الأحياء قد تضخّم بشكل كبير للغاية . في الواقع ؛ إذا صدّقنا صناعة الهولوكوست ، فيُوجد - الآن - عبيد يهود قدامى أحياء أكثر ممّا كان عددهم منذُ خمسين عاماً .

"يا للشبكة المعقّدة التي ننسخها عندما نلجأ إلى الغشّ" . هذا ما كتبه والتر سكوت .

فبينما تلعب صناعة الهولوكوست على الأرقام لتزيد من مطالباتها . فإنّ اللاساميين يسخرون كثيراً من اليهود الكاذبين الذين يستغلّون أمواتهم ،

---

(1) cf ، ملاحظات إيزنشتات في الاجتماع السنوي للمؤتمر حول المطالبات المادية اليهودية تجاه ألمانيا والنمسا ، نيويورك ، 14 تموز 1999

(2) توبي أكلسرود 5.2 بليون دولار ، صفقة عمل العبودية ، البداية فقط :

*Jewish Bulletin 12-12-1999.*

بحسب الوكالة التلغرافية اليهودية .

وبتضخيم هذه الأرقام ، فإن صناعة الهولوكوست - بالرغم عنها - تُبَيِّنُ النّازيّة . راول هيلبرغ ؛ سلّطة معروفة في الهولوكوست النّازي قد حدّد بـ 1.5 مليون عدد اليهود الذين قُتِلوا . لكن ؛ يبقى 1.35000 عبد يهودي قديم لا يزال يعيش اليوم ، حوالي ستمائة ألف نجوا ، وعاشوا بعد الحرب ؛ أيّ على الأقلّ ؛ خمسمائة ألف / 500000 / أكثر من التّقييم العادي . وجب استنتاج الخمسمائة ألف هذه من 1.5 ملايين مقتولين . عندها ليس - فقط - عدد السّنة ملايين يسقط ، إنّما أيضاً الأرقام التي أعطتها صناعة الهولوكوست تقترب من الذين أنكروا الهولوكوست . لقد قدّر هينريش هيملر العدد العامّ لسكّان المعسكرات في كانون الثّاني عام 1945 ، بحوالي سبعمائة ألف 70000 ، وبحسب فريدلندر ؛ حوالي الثّلاث قد قُتِل في أيّار . لكن ؛ إذا كان اليهود يُشكّلون فقط 20٪ من السكّان الأحياء للمعسكرات ، وإذا كانت صناعة الهولوكوست تقول إنّ ستمائة ألف 600000 يهودي مُرحّل قد نجوا وعاشوا بعد الحرب ، إذا ؛ ثلاثة ملايين من المرحلتين قد نجوا ، وعاشوا . فإذا صدّقنا صناعة الهولوكوست ، فإنّ ظُروف الحياة في معسكرات الاعتقال لم تكن - إذا - شاقّة أبداً ، فإذا ؛ يجب أن تُفترض نسبة ولادة عالية وانخفاض أقصى في نسبة الوفيات .<sup>(1)</sup>

---

(1) في مُقابلة مع صحيفة البرلينر تسايتونغ ، شكّكتُ في الرّقم 1.35000 الذي قدّمه مؤتمر المطالبات ، وكنتُ مُستنداً إلى فريدلندر عاد مؤتمر المطالبات وأكّدتُ أنّ رّقم مائة وخمسة وثلاثين ألفاً مُستنداً إلى أفضل المصادر ، والأحدرها ثقة ، فإذا ، هو رّقم صحيح لكن ؛ ولا واحدة من تلك المصادر المزعومة سُمّيت

(استغلال آلام اليهود ، بيرلينر تسايتونغ ، 29030 / 1 / 2000 . "جوانب من مُطالبات في مؤتمر اليهود برلينر تسايتونغ 1 / 2 / 2000) . وفي لقاء لي مع صحيفة "التّاكيز شبيعل" ردّ مؤتمر المطالبات



ويزعمون - دوماً - أنَّ "الحلَّ النهائي" كان إبادة ذات فعالية فريدة من نوعها، بالتسلسل الصناعي<sup>(1)</sup>. لكن؛ إذا بقي مئات ألوف اليهود على قيد الحياة كما تدَّعي صناعة الهولوكوست، فإنَّ الحلَّ النهائي لم يكن بهذه الفعالية القويَّة. كان - فقط - قضية ظُرُوف، تماماً كما يدَّعي ناكرو الهولوكوست "النهايات تتلامس".

وفي لقاء حديث مع راوول هيلبيرغ، قال: إنَّ الأرقام هامة جداً لفهم الهولوكوست. في الواقع؛ إنَّ الأرقام التي رآها مؤتمر المطالبات تُثقل الشكَّ على ذات فهمها.

وبحسب الإعلان التمهيدي لمؤتمر المطالبات في مفاوضاته مع ألمانيا حول الاستعباد؛ "العمل المُستعبد كان أحد ثلاث طُرُق استعملها النازيون لقتل اليهود؛ الطُّرُق الأخرى هي البندقيَّة والغاز. أحد أهداف العمل المُستعبد كان أن تجعل الأشخاص يعملون حتَّى يُوافيهم الموت... فكلمة عبد أو (رق) هي كلمة غير دقيقة في هذا السياق.

بشكل عام؛ فإنَّ أسياد العبيد لهم مصلحة أن يُحافظوا على حياة وصحة عبيدهم. غير أنَّ المخطط النازي بشأن العبيد كان لاستخدام طاقتهم

---

على انتقاداتي بأنَّه تمسك برقم سبعمائة ألف مُستعبد يهودي قد نجوا وعاشوا بعد الحرب، وبين ثلاثمائة وخمسين ألف وأربعمائة ألف على أراضي الرايخ، وثلاثمائة ألف في المعسكرات الأخرى ومؤتمر المطالبات على عجلة من أمره في تقديم المصادر قد رفض مصدوماً وطبعاً هذه الأرقام لا توجد ولا بأيِّ دراسة جدية معروفة حتَّى هذا اليوم. إيفاشفايتسر تاكس شيفيل 2000/3/6.

(1) ويلاحظ هيلبيرغ أنَّه "لأوّل مرّة في التاريخ قتلوا أناساً بالتسلسل". تدمير، جزء III، ص 863، العمل المرجعي حول هذا الموضوع هو كتاب زيكمونت باومان، الحداثة والهولوكوست. في الفرنسي في النص.



في العمل إلى أن يموت العبيد . عدا ناكري الهولوكوست ، لا أحد حتّى الآن شكّك في أنّ النّازيّة قد نَوَتْ للعبيد بهذا المصير الفظيع . ولكن ؛ كيف نُوفّق بين هذه الأحداث القائمة وبين التّأكيدات بأنّ مئات الألوف من المُستعبدين اليهود قد عاشوا بعد المُعسكرات ؟

ألم يحفر مؤتمر المطالبات بنفسه ثغرة في الجدار الذي يفصل بين تلك الحقيقة البشعة للهولوكوست النّازي وإنكار الهولوكوست ؟<sup>(1)</sup>

وفي صفحة كاملة دعائيّة في النيويورك تايمز ، أدانت النّفوس الكبيرة في صناعة الهولوكوست مثل إيلي فيزيل ، والحاخام مارفان هير ، ستيفن كاتس وغيرهم "أفكار الهولوكوست من قبل سوريا" .

تدمر النصّ من مقالة منشورة في صحيفة رسميّة للحكومة السوريّة ؛ حيثُ زعموا أنّ (إسرائيل) "تخلق قصصاً حول الهولوكوست" لتأخذ مالاً أكثر من ألمانيا ومُؤسّسات غريبة أخرى .

للأسف ؛ الاتّهام السوريّ صحيح .

إلّا أنّ السّخرية غير مُجدية بالنّسبة للحكومة السوريّة ، وأيضاً بالنّسبة لناشري الدّعاية ، ذلك أنّ قصص مئات ألوف النّاجين تُؤلّف - بحدّ ذاتها - شكلاً لإنكار ونفي الهولوكوست .<sup>(2)</sup>

---

(1) كوتسلان "الهولوكوست في المحكمة" (هيلبيرغ) مؤتمر حول المطالبات الماديّة اليهوديّة من ألمانيا 15/6/1999 .

(2) "نحنُ ندين إنكار سورياً للهولوكوست" ، نيويورك تايمز ، 9/2/2000 دافيد هاريس ؛ وهو من المجلس اليهودي - الأمريكي لكي يُثبت البرهان عن تطوّر اللّاساميّة في أوروبا .

إنَّ ابتزاز المال من سويسرا وألمانيا لم يكن إلاَّ تمهيداً لخاتمة مهرجان ، هو ابتزاز أموال من بلاد أوروبا الشرقية . ومع انهيار المجموعة السوفيتية فُتحت آفاق مغرية في المركز القديم ليهود أوروبا . فصناعة الهولوكوست قد تلبَّست في المعطف الخبيث لضحايا الهولوكوست المعوزين ، فهي تُحاول أن تسلب مليارات من هذه البلاد التي فقَّرت . وبما أنَّها تُتابع هدفها دون أيِّ تدبير ، فهي أصبحت السبب الرئيسي لتطور اللاسامية في أوروبا .

نصَّبت صناعة الهولوكوست نفسها كمدَّعية وحيدة لكلِّ الثروات الشخصية والجماعية للذين قضوا أثناء الهولوكوست النازي .

وقد قال إدكار برونفمان للجنة الشؤون المصرفية في مجلس النواب الأمريكي "لقد اتَّفقنا مع حكومة (إسرائيل) أنَّ الأموال التي تكون بدُون وارث تذهب إلى المنظمة العالمية اليهودية للإعادة" ، واستناداً لهذا التفويض ،

---

استند في دراسته القويَّة نسبياً ليُثبت أنَّ اليهود يستعلُّون ذكرى إبادة اليهود من قبل النازيين لمصالحهم الخاصة .

ويتحدَّث أيضاً عن الأسلوب السلبي حدّاً التي تتحدَّث عنه بعض الصحف الألمانية عن مؤتمر المطالبات اليهودية .

أثناء المفاوضات الحديثة حول التعويض عن الاستعداد والعمل القسري ، كثير من المقالات وصفت مؤتمر المطالبات بعسه والمحامين (كلُّهم يهود تقريباً) أنَّهم جشعون ومغرضون ، وحرَّت مناقشة عربية في الصحف لتحديد ما إذا كان هذا العدد صحيحاً من الناجين اليهود كما يدَّعيه مؤتمر المطالبات ، (جلسات لجنة الشؤون الخارجية ، مجلس الشيوخ في الولايات المتحدة ، 5/ نيسان 2000) في الواقع ، لقد كان مُستحيلاً بالنسبة لي أن أثير هذا الموضوع في ألمانيا .

مع أنَّ هذا "التَّابو" قد زال نهائياً بواسطة البرلمان ليرتسا يتوع ، وهي صحيفة اليسار ، وجُراة رئيس تحريرها مارتان روسكينت ومُرأسله في الولايات المتحدة ستيفان إيلفنباین التي أبدوها لم يكن إلاَّ صدى ضعيفاً في الصحيفة الألمانية ، بسبب التهديدات الشرعية والابتزاز النفسي الذي يُمارسه مؤتمر المطالبات ، وبالإضافة لذلك ، نُقور الألمان - بشكل عام - من أن يتقدوا اليهود علناً

طلبت صناعة الهولوكوست من بلاد الكتلة السوفيتية القديمة أن تُسلم كُلَّ ممتلكات اليهود لما قبل الحرب أو أن تدفع تعويضات مالية<sup>(1)</sup>. وعلى عكس ما فعلت لسويسرا وألمانيا، فهي لم تعرض طلباتها أمام عُيُون العامة. فحتَّى الآن لم يكن الرَّأي العامُّ مُعادياً لممارسة ابتزاز ضدَّ المصارف السويسرية أو الصناعيين الألمان، لكنَّه قد يَعُدُّ ابتزاز فلأحين بولونييين جِيعاً أمراً ليس مُستحباً.

واليهود الذين فقدوا أعضاء من عائلتهم أثناء الهولوكوست النازي قد تسوَّوهم آليات المنظَّمة العالمية اليهودية للإرجاع. وبالإمكان - بكُلِّ سُهولة - اعتبار أنَّه نهبٌ للقبور الزَّعم أنَّه يكون وريثاً شرعياً للذين ماتوا واستغلال ثرواتهم بهذا الشكل.

من جهة أخرى؛ فإنَّ صناعة الهولوكوست ليست بحاجة لتحريك الرَّأي العامِّ. مع دَعْم الحكومة الأمريكية؛ فهي تستطيع بسُهولة أن تكسر مُقاومة الأمم التي ضعفت.

وقال ستيفارت إيزنشتات إلى لجنة في المجلس النيابي الأمريكي:

"إنَّه من الهامِّ الاعتراف أنَّ جُهودنا من أجل إرجاع الأموال الجماعية هي جزء واحد من النهضة والتَّجدُّد في الحياة اليهودية".

---

(1) جلسات لجنة المصرف والخدمات المالية في المجلس النيابي الأمريكي، 11/12/1996.

ح. د. ديند يناكل، 11/30 - 12/3 - 1998، واشنطن؛

éd, Proceedings, Washington Conference On Holocaust - Era Assete  
Washington DC, US Government Printing Office 700 - 701 et 706 - 687.

في أوروبا الشرقية ؛ ولتحريك النهضة في الحياة اليهودية في بولونيا ، طالبت المنظمة العالمية اليهودية للإرجاع بملكية ستة آلاف من أملاك يهودية جماعية لما قبل الحرب بما فيها التي حُوِّلت إلى مشافي ومدارس . كان عدد اليهود في بولونيا ثلاثة ملايين ونصف ، أما الآن ؛ فهم بضعة آلاف ، من أجل تجديد الحياة اليهودية هل نحن بحاجة لكنيس أو مدرسة بواسطة يهودي بولوني ؟ تُطالب المؤسسة - أيضاً - بمئات الألوف من قطع أراضي بولونية تُقدر قيمتها بمليارات الدولارات . وتُورد صحيفة الجويش ويك *Jewish week* "أن الحكومة البولونية تخشى أن يؤدي هذا الطلب بالأمة إلى الانهيار" . وعندما اقترح البرلمان البولوني وضع حدود للتعويضات لتجنب الإفلاس ، رفض إيلان شتاينبرغ ، عضو المؤتمر اليهودي العالمي القانون ، عدّه "كأنه فعلٌ أساسيٌّ ضدَّ أمريكا" .<sup>(1)</sup>

ومُحامو صناعة الهولوكوست ، شددوا قبضتهم على بولونيا ، مُقيمين دعوى بصفة مُشتركة أمام محكمة القاضي كورمان لتعويض "الناجين من الهولوكوست الذين عجزوا أو يموتون" ، وتتهم الشكوى الحكومات البولونية المتعاقبة بعد الحرب أنها مارست خلال الأربع وخمسين سنة الماضية ، سياسة إبادية "النفي حتى الانقراض" ضد اليهود ، وصوّت أعضاء بلدية نيويورك بالإجماع على قرار يطلب من بولونيا "تبني قانون عام شامل يُنظّم الإرجاع الكامل لأموال الهولوكوست" ، بينما كان سبعة وخمسون عضواً في

---

(1) جلسات لجنة المصرف والخدمات المالية ، المجلس النيابي الأمريكي 6 / 8 / 1998 . "يند ناكل" ، مؤتمر واشنطن حول زمن الهولوكوست ، ص 433 ، "حون غراليا" .

(Poland Tries To Get Holocaust Lawsuit Dismissed) رويتر 23 / 12 / 1993 .

إيريك عريبرغ ، (Polish Restitution Plan Slammed) ، جويش ويك 14 / 1 / 2000 .

الكونغرس (وعلى رأسهم أنطوني واينز، نائب نيويورك) قد بعثوا برسالة إلى البرلمان البولوني يطلبون منه "قانوناً شاملاً يُعيد كامل الممتلكات والأموال المصادرة أثناء الهولوكوست". وتقول الرسالة<sup>(1)</sup>: بما أن الأشخاص المعنيين يشيخون كلَّ يوم، فقد حان الوقت لتعويض الذين سلبوا.

وفي شهادة في لجنة الشؤون المصرفية في مجلس الشيوخ الأمريكي اشتكى ستيفارت إيزنشتات من الإيقاع البطيء جداً للاستحقاقات في أوروبا الشرقية: طراً كثير من الصعوبات على استرجاع الأملاك فمثلاً في بعض البلدان عندما أراد بعض الأشخاص أو الطوائف أن يُطالبوا بأملاك، طلبوا منهم أن يفرضوا على السّاعِل أن يبقى مُدّة طويلة وبإيجارات مُحدّدة، وأحياناً مفروضة<sup>(2)</sup>. إن تراخي بيليروسيا لم يُعجب إيزنشتات بشكل خاص. إن بيليروسيا هي مُتأخّرة جداً جداً في إعادة الممتلكات اليهودية لما

---

(1) تيوكارب إيل عال صدّ جمهورية بولونيا (محكمة المرافعة، منطقة شرق نيويورك 18/6/1999) (الدّعوى بصفة مُشتركة أُدخلت بواسطة إدوارد كلاين وميل أورباخ. هذا الأخير هو قديم مُحنك في الاتّفاقات مع سويسرا وألمانيا، وقُدّمت شكوى مُعدّله يوم 2/3/2000 اشترك فيها كثير من المُحاميين، لكنّها لا تتحدّث عن اتّهامات ضدّ الحكومات البولونية لما بعد الحرب)

*Dear Leads NYC Council In Call To Polish Government To make Restitution To Victims Of Holocaust Era Property Seizure, News From Council Member Noach Dear, 29/11/1999.*

استخرج الاستشهاد من النّصّ القرار رقم 1072 والمُصوّت عليه في 24/11/1999، أنطوني دي فاير يحثّ الحكومة البولونية على ردّ مطالب الهولوكوست، المجلس النيابي الأمريكي، رسالة الصّحافة والرسالة نفسها في 13/10/1999.

(2) جلسات لجنة المصرف، العقار والشؤون المدنيّة، مجلس الشيوخ في الولايات المتّحدة

1996/4/23



قبل الحرب، على حدّ قول لجنة العلاقات الدوليّة في مجلس النُواب الأمريكي: الدّخل الوَسْطِي الشّهري في بيليروسيا هو مائة دُولار.

ولإجبار الحكُومات المُعاندة على الامتثال، حرّكت صناعة الهُولُو كُوست التهديد بالعُقُوبات الأمريكيّة.

طالب إيزنشتات من الكُونغرس بزيادة تعويضات الهُولُو كُوست ووضعها على رأس القائمة في الشُّروط للدُّخُول في المكتب العمل العالمي OCDE، وفي الوحدة الأوروبيّة، والحلف الأطلسي، أو المجلس الأوروبي: سوف يسمعون إذا تكلمتم... سوف يفهمون التلميح<sup>(1)</sup>.

أمّا إسرائيل سينجر- وهو من المؤتمر اليهودي العالمي-؛ فطلب من الكُونغرس "أن يُتابع في مُراقبة القائمة للتأكّد أنّ البلاد كُلّها تدفع جيّداً"

"إنّه مُهمٌ جداً أنّ البلاد المُتورّطة في القضية تفهم أنّ جوابها... هو أحد المعايير التي من خلالها تُقيّم الولايات المتّحدة علاقاتها الثنائيّة". هكذا قال النّائب بنجامان جيلمان، عضو لجنة العلاقات الدوليّة في مجلس النُواب. أفراهام هيرشسون، رئيس مجلس البرلمان الإسرائيلي من أجل الاسترجاع اليهودي ومُمثّل (إسرائيل) في المنظّمة العالميّة من أجل الاسترجاعات أو الاستعدادات اليهوديّة مدّح مشاركة الكُونغرس في ابتزاز الأرصدة. وقد شهد هيرشسون بعد أن ذكّر بصراعاته مع رئيس وزراء رُومانيا: "لكنني قمتُ بملاحظة صغيرة في سياق المناقشة، فغيّرتُ الجوّ كُلّه. لقد قلتُ له: هل تعرف أنّي خلال يومين سوف أشارك في جلسة من جلسات الكُونغرس، هنا.

(1) جلسات لجنة المصرف والخدمّات العالميّة، المجلس النيابي 1998 / 8 / 6

ماذا تُريدني أن أقول في الجلسة؟ الجوُّ كُلُّه تغيَّر". لقد أنشأ المؤتمرُ اليهوديُّ العالميُّ « صناعةً كاملةً للهولوكوست على حدِّ قول مُحامي من الناجين، وهي مُذنبه بتشجيع عودة ظُهُور قميئة للأسامية في أوروبا".<sup>(1)</sup>

ويُلاحظ إيزنشتات بهذا الصّدِّد وفي تغنيهِ بالنّصر في الكونغرس: "لو لم يكن هناك ولايات متّحدة أمريكية، قليل - أو حتّى ربّما - ولا أمل من تلك الأعمال كان قد تحقّق اليوم" ولتبرير الضُّغوط المُمارَسة في أوروبا الشرقيّة، فسّرخ أنّه: إعادة أو دَفْع التعويضات للأملاك الخاصّة أو الجماعيّة المصادرة خطأ كان دلالة الأخلاقيّة "الغربيّة" بالنّسبة للديموقراطيّات الجديدة في أوروبا الشرقيّة، فإنّ الاستجابة لهذا المعيار تكون بانسجام مع انتقالها من النظام الشّمولي (توتاليتاريّة) إلى الدّولة الديمقراطيّة".

إيزنشتات هو عضو هامٌّ في الحُكومة الأمريكيّة ومؤيّد بارز (لإسرائيل). إلّا أنّه إذا حكمنا بالمطالبات المتتالية للهنود الحُمُر والفلسطينيّين، فلا الولايات المتّحدة ولا (إسرائيل) قد تحوّلوا.<sup>(2)</sup>

وفي شهادته في مجلس النّواب أثار هيرشسون المنظر الحزين لضحايا الهولوكوست المعوزين في بُولونيا والذين يأتون كُلَّ يوم إلى مكّتي في البرلمان... يترجّوني أن أسترّدّ لهم ما هو ملكهم... أن أسترّدّ البيوت

---

(1) جلسات لجنة العلاقات الدّوليّة، مجلس النّواب: 1998 / 8 / 6

إيزابيل فنست، "مَنْ يحصد إصلاحات الرّمن النازي؟

ناشونال بّوست 1999 / 2 / 20

(2) جلسات لجنة العلاقات الدّوليّة، مجلس النّواب: 1998 / 8 / 6.

إيزنشتات الذي هو حالياً نائب الرّئيس الفخري لمجلس اليهود الأمريكي، كان أوّل رئيس لمؤسّسة هذا المجلس حول العلاقات بين اليهود الأمريكيّين و(إسرائيل).

التي تركوها ، الدكاكين التي تركوها". وخلال هذا الوقت كانت صناعة الهولوكوست تقوم بمعركتها على جبهة أخرى . والطوائف اليهودية المحلية في أوروبا الشرقية ، استنكرت رافضة التوكيل غير الشرعي للمنظمة العالمية من أجل الاسترجاعات اليهودية ، بعثت بمطالبتها الخاصة بالأملاك اليهودية التي هي تركات من غير وارث . وللاستفادة من مطالبة ما يجب التقرب شكلياً من الطائفة اليهودية المحلية . سوف ينشأ إذاً أملٌ في نهضة حياة يهودية تحت أشكال المقايضة التي فيها يتبادل يهود أوروبا الشرقية الجذور التي عثروا عليها تجاه جزء من الغنيمة للهولوكوست .<sup>(1)</sup>

وتتجج صناعة الهولوكوست بتخصيص مبلغ التعويضات لأعمال خيرية يهودية . "الإحسان هو - بالتأكيد - عمل خليك بالثناء ، لكن ؛ ليس من المستحسن أن نقوم به بمال الآخرين". هذا كان تعليق محامي ممثل الضحايا بذاتها . ويصف إيزنشتات : "أحد أعمالنا المحببة لنا هو تعليم الهولوكوست".

أمّا هيرشون ؛ فهو - أيضاً - أحد مؤسسي جمعية اسمها "مسيرة الأحياء" ؛ وهو أفضلهم في تعليم الهولوكوست وأحد المستفيدين الرئيسيين في الدفوعات التعويضية .

في هذا المشهد والإلهام الصهيووني الذي يُخرج ألوف الممثلين الصّامتين من الشباب اليهود من العالم أجمع يتوجهون نحو معسكرات الموت في

---

(1) جلسات لجنة العلاقات الدولية ، مجلس النواب الأمريكي : 6 / 8 / 1998 . مارلين هنري

(Whose Claim IS It Anyway) جيروزاليم بوست 4 / 7 / 1997

بينيد ناكل : شاط مؤتمر واشنطن حول زمن الهولوكوست ، ص 705 ، مقال : "الأملاك اليهودية هي ملك اليهود" ، هآريتش 26 / 10 / 1999 .

بُولُونيا لكي يتدرَّبوا على خُبث الكُفَّار، ثُمَّ يطَيرون إلى (إسرائيل)؛ حيثُ يجدون السَّلام. وقد التقط تقرير جيروز اليم *Jerusalem Report* - وبسرعة فائقة - النقطة الحرجة في المسيرة، وقول مُكرَّر وبدُون توقُّف لفتاة شابة من كُونيكتيكات: أنا خائفة جداً، لا أستطيع أن أستمِرَّ هكذا، أريد أن أكون في (إسرائيل) وكُلُّ جسدها يرتجف.... وفجأة يُظهر صديقها علماً إسرائيلياً كبيراً، والتفَّ كلاهما داخل العلم، وذَهَبَا. نحنُ بحاجة - دوماً - لعَلَم إسرائيلي كبير يكون بحوزتنا. <sup>(1)</sup>

أمَّا دافيد هاريس؛ عضو المجلس اليهودي الأمريكي وفي بيانه التفصيلي الذي قدَّمه في مؤتمر واشنطن حول ثروات فترة الهولوكوست، برع في بلاغته ليصف "التأثير العميق" الذي يفعله الحجُّ إلى مُعسكرات الموت النازية في الشَّباب اليهودي. أمَّا صحيفة فورود "*Forward*"؛ فقد اقتطعت مرحلة مُثيرة بشكل خاص: تحت عنوان: "مُرافقون يهود يلهون مع مُتعرِّيات بعد زيارة لأوشفيتس". وشرحت الصحيفة ذلك أنَّه - بحسب الخبراء الأخصائيين - أنَّ تلاميذ الكيبوتزات "قد مدَّحوا خَدَمات المُتعرِّيات لإِراحَتهم من الانفعالات التي جعلتهم يضطربون من جرَّاء تلك المرحلة". والطُّلاب اليهود الذين ذهبوا برحلة إلى مُتحف الهولوكوست في الولايات المُتَّحدة قد شعروا

---

(1) سيرجو كاراس "حسابات غير مدفوعة" *Globe And Mail* 1998 / 9 / 1. ستيوارت إيرنشتات "ملاحظات" اللِّقاء السنوي للمؤتمر حول أملاك اليهود والمُطالبة بها صدَّ ألمانيا والنمسا، نيُيُورك، 14 / 7 / 1999

توم سافيكى "6000 شاهد"، جيروزاليم ريبورت، 5 / 5 / 1994.

بالاضطرابات نفسها، ظاهرياً: فبحسب فورورد *Forward* "؛ كانوا يركضون في الاتجاهات كُلِّها، ويلهون مثل المجانين، عابثين في كُلِّ مكان" (1)

إنَّ حكمة القرار المتَّخذ من قِبَل صناعة الهُولوكُوست بأنَّ يحتفظوا بمبلغ التعويضات لتعليم الهُولوكُوست أفضل من أن يهدروا الأموال (نعوم كولدمان) هي لا ريب فيها (2) . . . وفي كانون الثاني عام 2000، وزراء من ستين بلد تقريباً؛ ومن بينهم يهود باراك رئيس وزراء (إسرائيل)، شاركوا في ندوة حول التعليم في استوكهولم. شدَّد الإعلان النهائي للندوة على "المسؤولية الرسمية" للمجتمع الدولي في الكفاح ضدَّ أخطار الإبادة والتطهير العرقي، والعنصرية، وكُره الأجنبي. بعد الندوة سأل صحفي سويدي إيهود باراك عن مصير اللاجئين الفلسطينيين، فأجاب باراك: "إنَّه من حيثُ المبدأ هو ضدَّ عودة أيِّ لاجئ إلى (إسرائيل): "لا يمكننا أن نقبل مسؤولية

---

(1) شابات مؤتمر واشنطن عن فترة الهُولوكُوست، ص 146.

ميكائيل أرنولد "المراهقون الإسرائيليون يلهون مع المتعريَّات بعد زيارة أوشفيتس" فورود، 1999 / 11 / 26

أمَّا نائبة مابهاتس كارولين مالوبي، فقد أعلنت - ويفخر - لجنة المصرف في مجلس النواب الأمريكي أنَّها قد قدَّمت اقتراحاً لقانون حول تعليم الهُولوكُوست، بحيثُ تُؤمَّن منح دراسية بواسطة وزارة التربية لجمعيةَّات الهُولوكُوست، وذلك لإعداد مُعلِّقين وتأمين الموادَّ المدرسية للمدارس والطوائف (المتَّحدات) لزيادة تعليم الهُولوكُوست. وما أنَّها نائب عن مدينة في النظام المدرسي العام الذي يقصه مُعلِّمون وأدوات بشكل فظيع، فهي - مالوبي - كان بإمكانها أن يكون عندها أولويَّات أخرى بين حسابات وزارة التربية البائسة. (جلسات لجنة المصرف والخدمات المالية، مجلس النواب 2000 / 2 / 9)

(2) تسفايع، التعويضات الألمانية والعالم اليهودي، ص 118.

كولدمان هو مؤسس المؤتمر اليهودي العالمي وأول رئيس لمؤتمر المطالبات.



أخلاقية أو شرعية أو غيرها بخصوص اللاجئين". وبدون شك نجحت الندوة نجاحاً كاملاً.<sup>(1)</sup>

ويُعدُّ الدليل الرسمي لمؤتمر المطالبات اليهودية حول التعويضات والإرجاع للناجين من الهولوكوست، بعشرات الجمعيات ذات العضويات. وانبثق من ذلك إدارة واسعة متجذرة بقوة؛ شركات تأمين، مصارف، متاحف للفنون الجميلة، صناعيين خاصين، مستأجرين، مزارعين في البلدان الأوروبية كلها هم في خط ملكية صناعة الهولوكوست.

لكن الضحايا المعوزين من الهولوكوست والذين باسمهم تتصرف صناعة الهولوكوست، يتدمرون أنها لا تفعل شيئاً سوى "استمرار الاستملاك"، كثير منهم رفعوا دعاوي ضد مؤتمر المطالبات. قد يصبح الهولوكوست "أكبر سرقة في تاريخ البشرية".<sup>(2)</sup>

ويحسب المؤرخ إيلان باب؛ عندما أجرت (دولة إسرائيل) المفاوضات مع ألمانيا بعد الحرب من أجل التعويضات، اقترح وزير الشؤون الخارجية

---

(1) مارلين هنري، "بدء المؤتمر الدولي حول تربية الهولوكوست"، جيروزاليم بوست 2000 / 1 / 26. مارلين هنري "PM". ليس لدينا الترام أخلاقي تجاه اللاجئين"، جيروزاليم بوست، 2000 / 1 / 27. مارلين هنري (Holocaust' Must Be Seared In Collective Memory) جيروزاليم بوست، 2000 / 1 / 30.

(2) مؤتمر المطالبات، دليل التعويض والإرجاع للناجين من الهولوكوست، نيويورك، s.d. فينست Vincent مع "صمت شركاء هتلر" ص 302 (استملاك) cf، ص 308-309، رالف إيبيل "مؤتمر المطالبات دي قبلت"، 2000 / 3 / 8، (المحاكمات) استملاك صناعة الهولوكوست عن مسألة التعويضات هو موضوع من المحرمات في الولايات المتحدة.

وموقع الإنترنت (Holocaust (www2.h-net.msu.edu H - مثلاً؛ يُوقف الرسائل المتقدمة حتى لو كانت مُستندة على براهين وثائقية (مُرسلَة شخصيّة مع عضو السكترارية ريشار ليفي،

1999 / 11 / 21 - 19

مُوشيه شاريت أن يُحوّل قسماً منها إلى اللاّجئين الفلسطينيين "لحوم ما يُسمّى الظُّلم الصَّغير (المأساة الفلسطينية) والذي سببه ظُلم أفظع، الذي هو الهُولوكُوست"<sup>(1)</sup> بقي هذا الاقتراح (رسالة ميّنة)؛ حبراً على ورق. وقد اقترح جامعيّ إسرائيليّ بارز استخدام جزء من الأرضة الآتية من المصارف السُّويسريّة والأعمال الألمانية "لتعويض اللاّجئين الفلسطينيين العرب"<sup>(2)</sup> وبما أن النّاجين كلّهم من الهُولوكُوست النّازي قد ماتوا جميعهم تقريباً، فهو اقتراح عاقل.

وفي الأسلوب العادي للمؤتمر اليهودي العالمي، أجرى إسرائيل سينجر "إعلان مُدهش" في 13/ آذار/ 2000: هناك وثيقة أمريكيّة أصبحت عامّة حديثاً فيها أن النّمسّا تتمسّك بثروات يهوديّة مُستملكة تعود لفترة الهُولوكُوست، وتصل قيمتها إلى عشرة مليارات دُولار. وسينجر يتّهم - أيضاً - أن نصف الأعمال الفنيّة في أمريكا هي أعمال يهوديّة منهوبة"<sup>(3)</sup>.

صناعة الهُولوكُوست، واضح أنّها فقدت صوابها.

- 
- (1) إعلان باب: صناعة الصّراع العربي الإسرائيلي 1951-1947، لندن 1992، ص 268.
- (2) كليتون بايلي: أموال الهُولوكُوست للفلسطينيّين تدفع بعض مصاريف التعويضات... وأعيدت في الجوردان تايمز، 20/ 6/ 1999.
- (3) إيلي فولكيتيسنر WJC: النّمسّا تتمسّك بـ 15 بليون دُولار، جيروزاليم بوست 14/ آذار/ 2000.
- لاحقاً في شهادة أخرى في المؤتمر، قدّر سينجر القيم المرفوعة عند النّمسّا، لكنّه تحفّظ عن اتّهاماته ضدّ الولايات المتّحدة (جلسات لجنة العلاقات الدوليّة، مجلس النّواب الأمريكي، 6/ نيسان/ 2000)



## الخلاصة

يبقى لنا أن نتفحص مفعول "الهولوكوست" في الولايات المتحدة الأمريكية.

أريد كذلك أن أبحث في الملاحظات النقدية لبيتر نوفيك حول المسألة، وعدا عن متاحف "الهولوكوست" هناك سبع عشرة دولة تفرض وتشجع تدريس "الهولوكوست" في مدارسها، وكثير من المعاهد والجامعات قد أنشؤوا مقاعد دراسية "للّهولوكوست". لا يمضي أسبوع إلا وترى النيويورك تايمز تنشر مقالة حول "الهولوكوست" وعدد الدراسات الجامعية المخصصة للحل النهائي للنازية يُقدر بأكثر من عشرة آلاف. يمكننا أن نقارن هذا العدد مع الأبحاث حول مجزرة الكونغو: بين أعوام 1891 و 1911، مات فيها حوالي عشرة ملايين إفريقي بسبب استغلال أوروبا للعاج والكاوتشوك، ومع ذلك، فالكتاب الوحيد الذي خُصّص لهذا الموضوع باللغة الإنكليزية صدر منذ عامين فقط. <sup>(1)</sup>

أصبح الهولوكوست الآن راسياً - تماماً - وبقوة في الحياة الأمريكية، وذلك؛ بفضل العدد الكبير للمؤسسات والشخصيات التي استخدمت في إنقاذ ذكراه. إن نوفيك *Novick* يشك بأن يكون ذلك بالأمر الجيد. فهو - في

---

(1) آدام هوخشيلد.

البدء - يُورد عدّة حالات من الابتذال الصّرف والمجرّد. وفي الواقع ؛ فإنّه من الصّعب أن نجد قضية واحدة لا تستخدم "الهولوكوست" : مؤيدو أو مناهضو الإجهاض ، المدافعون عن حقوق الحيوانات أو حقوق الدّول . ويتذمّر إيلي فيزيل من الأغراض الدنيئة التي استُخدم فيها الهولوكوست ، ويُعلن :  
"أقسم أن أتجنّب . . . . . المشاهد المبتذلة !" <sup>(1)</sup>

ومع ذلك ؛ فإنّ نوفيك يروي أنّ "العملية التّصويريّة الأوسع خيالاً والأرقى والتي أُجريت "للهولوكوستات" تعود إلى عام 1996 : كانت وقتها هيلاري كلينتون متّهمة بعدّة إساءات ، وظهرت خلف زوجها أثناء خطابه السنوي للبلد : وكانت برفقة ابنتها تشيلسي وإيلي فيزيل . <sup>(2)</sup> بالنّسبة لهيلاري كلينتون يُذكرها لاجئو كوسوفو الذين هربوا إلى صربيا أثناء قصف الحلف الأطلسي (OTAN) بمشاهد الهولوكوست في قائمة شيندلر .

- أجبها - برُود - مناهضٌ صربيٌ : "إنّ البشر الذين يتعلّمون التاريخ من أفلام شيلبيرغ يجب أن لا يحشروا أنفسهم في إعطائنا درُوساً . <sup>(3)</sup>

ويُتابع نوفيك المناقشة : "الزّعم بأنّ الهولوكوست هو ذكرى أمريكيّة ، هو حيلة أخلاقيّة" . وهذا "يسمح للأمريكيّين أن يهربوا ويتصلّوا من مسؤوليّاتهم عن الماضي والحاضر والمستقبل" <sup>(4)</sup> . (وشدّد على هذه الفكرة

---

(1) فيريل ضدّ الصّمت ، جزء III ، ص 186 - جزء II ، ص 82 ، جزء III ، ص 242 ، وفيزيل والبحر ، ص 18 .

(2) نوفيك ، الهولوكوست ، ص 230 - 231 .

(3) نيويُورك تايمز ، 25 أيار 1999

(4) نوفيك ، الهولوكوست ، ص 15 .



نُوفيك) إنَّ ملاحظته هامة جداً: إنَّه من الأسهل جداً أن نتألم ونبكي لجرائم الآخرين من أن نفحص أنفسنا نحن. إلا أننا لو أردنا ذلك لأمكننا أن نفهم كثيراً من الأمور حول أنفسنا على ضوء التجربة النازية. إنَّ نظرية "بيان المصير"<sup>(1)</sup> تحتوي آنفاً على العناصر الأيديولوجية والسياسية كُلِّها للسياسة الهيتلرية في "المدى الحيوي *Lebensraum*". في الواقع؛ نظم هيتلر غزوه للشرق على نمط غزو الولايات المتحدة الأمريكية للغرب.<sup>(2)</sup>

وفي النصف الأوَّل من القرن العشرين تبنَّت معظم الولايات الفدرالية قوانين تفرض التعقيم، وعُقِّم عشرات الألوف من الأمريكيين دون أن يُريدوا ذلك. فرجع النازيون - بشكل واضح - إلى السلف الأمريكي عند تبنِّي قوانينهم الخاصة بالتعقيم.<sup>(3)</sup>

---

(1) هذا التعبير الذي ترجمناه حرفياً والذي قد يُناسب - تقريباً - المعتقد الموهوم "للعناية الربانية" يُلحِص نظرية من وحي كالفيبي قدَّمها الديموقراطيون الأمريكيون عام 1840، لتبرير الحُرُوب العدوانية للولايات المتحدة (التي كانت أحياناً حليفة لإنكلترا) ضدَّ الغرب في الولايات المتحدة الحالية والمكسيك. إنَّها الفكرة الكلاسيكية "للنخبة" التي يختبئ خلفها المعتدون والتي نعرفها للأسف جيداً:

وهي ليست أمريكية مطلقاً، إنَّها حلفية فطرية (وراثية) في الإمبراطوريات كُلِّها منذُ الرافدين. لقد انتشرت النظرية في الدهنيات الأمريكية، وفي بداية القرن العشرين، واستُعِيدت من قِبَل الحزب الجمهوري الذي جعل منها أساساً لسياسته. ويبدو لنا أنَّ كليتون قد استخدمها في بعض الأوقات أمَّا بالنسبة للأصل الأمريكي لـ "الصَّعْط نحو الشرق" والتي يذكرها فينكلشتاين في الجملة التالية؛ فهي تُوحى بجهل هائل يجعلك غير مُرتاح [ملاحظة المترجم].

(2) جُون تولاند، أدولف هيتلر، نيو يورك، 1976، ص 702. يواكيم فيست، هيتلر،

نيو يورك، 1975، ص 214-650، cf، أيضاً فينكلشتاين، صورة وواقع، فصل 4

(3) cf، مثلاً؛ ستيفان كُول، الرابطة النازي، أوكسفورد 1994.

وقد جرّدت قوانين نورنبرغ الشهيرة اليهود من حُرّيّاتهم ، ومنعت الزواج بين يهود وغير يهود . والسود في جنوب الولايات المتحدة أُصيبوا بالقُصُور القضائي نفسه ، وكانوا عُرضة للعنف السّعيّ المباح والعفوي أشدّ ممّا تعرّض له اليهود في ألمانيا قبل الحرب .<sup>(1)</sup>

ولو صف الجرائم جميعها التي تُرتكب في الخارج ؛ تلجأ الولايات المتحدة - غالباً - لذكرى "الهولوكوست" . المهم في الأمر هو أن نُحدّد "متى" تفعل ذلك : عند الجرائم المرتكبة من قبل الأعداء الرّسميّين للولايات المتحدة الأمريكيّة ، مثل حمّام الدّم للخمير الحمر في كمبوديا ، واجتياح أفغانستان من قبل السّوفييت ، واجتياح الكويت من قبل العراق ، والتّطهير العرقي الذي أجراه الصّرب في كوسوفو ، هذه الأحداث كلّها تُذكر بالهولوكوست . لكنّ هذا الأمر لا ينطبق على الجرائم التي تُشارك فيها الولايات المتحدة .

وفي الوقت نفسه الذي كانت تُرتكب فيه فظاعات الخمير الحمر في كمبوديا كانت الحكومة الأندونيسية الموالية للأمريكيّين تقتل ثلث سكّان

---

(1) cf ، مثلاً ، ليون فاليفاك ، "اضطراب في الدّهن" ، نيويُورك ، 1998 ، وخصوصاً فصل 5 و6 . إنّ التقليد الغربي المتبحّح كثيراً لهو مُشترك ومُتورّط بعمق في النّازيّة . ولتبرير إبادة العجزة استخدم الأطباء رُؤاد "الحلّ النّهائي" النّازي مفهوم "الحياة غير الجديرة بالحياة" (*Le beus* *Unwertes Le beu* وفي جورحياس يكتب أفلاطون :

"لا اعتقد أنّ الحياة تستحقّ أن تُعاش إذا كان الجسد في وضع رهيب" . وفي الجُمهوريّة يُبرّر مقتل الأطفال والعُجُز . وحول مسألة مُحاورَة أنّ مُعارضة هيتلر ، المُشروحة في كفاحي ، للسيطرة على الولادات فهي تقلب الاختيار الطّبيعي ، وهي ليست مُختلفة عن موقف رُوسو *Rousseau* في مُحاضراته حول أصول عدم المُساواة ، وبعد الحرب العالميّة الثّانية بقليل اعتقدت "حنا إرنست" أنّ التّيّار العامّض للتّاريخ العربي صعد - أخيراً - على السّطح ليتعدّى على كرامة تاريخنا (أصول الشّموليّة ، ص 1x

تيمور الشرقية . إلا أنه وبعبكس كمبوديا ؛ فإن إبادة التيموريين الشرقيين لا ترقى إلى المقارنة "بالهولوكوست" ! حتى إن هذه الإبادة لا تستحق أن تُذكر في الصحافة ! .<sup>(1)</sup>

وفي الوقت نفسه الذي كان فيه الاتحاد السوفيتي يرتكب "إبادة جديدة" في أفغانستان بناءً على تسمية مركز سيمون فيزنتال ، كانت الحكومة الغواتيمالية الموالية للأمريكان ترتكب "إبادة" بحق شعب المايا المحلي ، وهذا ما أسمته "اللجنة الغواتيمالية من أجل الحقيقة" ، لكن الرئيس "ريغن" دحض الاتهامات ضد الغواتيمالا ، ووصفها بأنها أكاذيب . وللاحتفال بنجاح "جين كيرباتريك" وهي رئيس المدافعين في حكومة ريغن من أجل الجرائم المرتكبة في الوقت نفسه في أمريكا الوسطى أعطاهما مركز سيمون فيزنتال جائزة "الإنسانية لذلك العام" .<sup>(2)</sup>

وعندما طلبوا من سيمون فيزنتال شخصياً أن يُعيد تقييم أو يُعيد النظر في منحه الجائزة ، وذلك قبل الاحتفال الرسمي رفُض ، وإيلي فيزنتال رُفُضَ . أيضاً . التّدخل لدى الحكومة الإسرائيلية ، وهو أحد أهم مُمُولي الأسلحة للجزائريين الغواتيماليين .

وقد أحييت حكومة كارتر ذكرى "الهولوكوست" عندما كانت تبحث عن ملجأ "لسكان القارب" الفيتناميين الهاربين من النظام الشيوعي ، لكن ؛

---

(1) cf ، مثلاً ، إدوارد هيرمان ونعوم شومسكي . الاقتصاد السياسي لحقوق الإنسان ، الجزء الأول : علاقة واشنطن وفاشية العالم الثالث ، بوسطن ، 1979 ، ص 125 إلى 204 .

(2) Response ، آذار 1983 ، ويناير 1986 .

لم يُذكر الهولوكوست - لا من قريب ولا من بعيد - عندما أرجعت حكومة كلينتون بالقوة الهايتيين "شعب القارب" الهاربين من سرايا الموت المدعومة من قبل الولايات المتحدة.<sup>(1)</sup>

لقد اهتموا كثيراً بذكرى الهولوكوست في ربيع عام 1999، عندما بدأ قصف صربيا من قبل الحلف الأطلسي *OTAN* بقيادة الولايات المتحدة.

وكما رأينا؛ فإن "دانيال كولدهاكن" قد قارن جرائم صربيا في كوسوفو "بالحل النهائي". وإيلي فيزل ذهب إلى مخيمات اللاجئين الكوسوفيين في مقدونيا وألبانيا بناءً على طلب من الرئيس كلينتون. وكانت الحكومة الإندونيسية الموالية للأمريكان قد استأنفت المجازر في تيمور الشرقية من حيث تركتها في نهاية أعوام 1970، وذلك حتى قبل أن يذهب ليدرف دُموع التماسيح على الكوسوفيين. ولم يفكروا - مطلقاً - بالهولوكوست عندما أيدت حكومة كلينتون حمام الدم. "نحن بحاجة لإندونيسيا، ولكن؛ ليس لتيمور الشرقية"، هكذا شرح دبلوماسي غربي.<sup>(2)</sup>

ويشير نوفيكت التواطؤ السلبي للولايات المتحدة في مختلف الكوارث البشرية وفي كثير من وجهات النظر، لكنها مُماثلة للإبادة النازية بمعيارهم.

---

(1) نعوم شومسكي، "Turning The Tide"، بوسطن 1985 ص 36، (استشهاد فيزيل استخرجه من لقاء مع الصحافة الإسرائيلية) بيرنباوم: العالم الذي يجب أن يعرف *Word Must Know*، ص 3

(2) 8 أيلول 1999، فايشال تايمز.

يُذكر مثلاً بمليون طفل قُتلوا أثناء "الحلّ النهائي"، فهو يُلاحظ أنّ رؤساء الولايات المتّحدة يكتفون بالتعبير عن أسفهم عندما يموت في العالم أجمع عدد أكبر بكثير من الأطفال يموتون من سوء التغذية، ومن أمراض كان بالإمكان تجنبها".<sup>(1)</sup>

يُمكننا - أيضاً - أن نتحدّث عن حالة واضحة من التواطؤ الفعّال الإيجابي للولايات المتّحدة: عندما دُمّر العراق من قبل التحالف الذي تقوده الولايات المتّحدة عام 1991، لمعاقبة صدام - هيتلر، أجبرت الولايات المتّحدة وإنكلترا الـ *ONU* على اتّخاذ عقوبات قاتلة ضدّ هذا البلد التّعيس لمحاولة إسقاط صدام حسين، وتتماماً مثلما حصل أثناء الهولوكوست النّازي، مات مليون طفل على وجه الاحتمال.<sup>(2)</sup>

وعندما سُئلت مادلين أولبرايت على إحدى قنوات التّلفزيون حول مُعدّل الوفيات المُرتفع في العراق، أجابت وزيرة الخارجيّة أنّ "ذلك يُساوي قيمته"، "يُحرز تعبته".

"إنّ الصّفة القُصوى لطابع الهولوكوست تحدّجدياً من صلاحيّته في تأمين دروس لحياتنا اليوميّة"؛ هكذا يعتقد نوفيك.

"وإذا استخدمناه كإجراء للقمع والفظاعة، فإنّ تأثيره هو إنقاص الجرائم الأقلّ أهميّة"<sup>(3)</sup> ومع أنّ الهولوكوست النّازي يُمكن له أن يجعلنا

---

(1) نوفيك، الهولوكوست، ص 255

(2) cf، مثلاً، حُوف سيموتز *The Scouring Of Iraq*، نيُيُورك، 1998.

(3) نوفيك، الهولوكوست، ص 244 و 14.



حساسين تجاه هذه المظالم . وإذا نظرنا بشكل مُشوّه إلى "أوشفيتس" ، فما كُنّا نَعُدّه سابقاً وكأنّه أمر طبيعي "الطائفية مثلاً" لا يُمكن له أن يكون بعد الآن .<sup>(1)</sup>

وفي الواقع ؛ إنّ الهولوكوست النازي هو الذي أسقط العنصرية العلمية التي كانت تُشكّل السّمة العامّة للحياة الفكرية الأمريكية قبل الحرب العالمية الثانية .<sup>(2)</sup>

بالنسبة للذين يعتقدون بتحسين البشرية ، ظُهور الشرّ ليس عقبة في وجه المقارنة ، إنّهُ حثٌّ وتحريض .

كان الرّق يُحتلُّ في الأذهان في نهاية القرن التاسع عشر المكانة التي يحتلّها الهولوكوست النازي اليوم . وغالباً ما كان يُثار لتسليط الضّوء على آلام لم نكن ندركها بوضوح .

وقد قارن "جون ستورات ميل" وضع النساء في العائلة بالرّق ، وكانت العائلة مؤسسة أساسية في الفترة الفيكتورية . وقد ذهب إلى أبعد من ذلك ، أنّه في بعض المظاهر الأساسية كان وضعهنّ أسوأ .

"لا أزعّم أبداً أن تكون الزوجات عموماً بوضع تُعاملن فيه بأفضل من العبيد ؛ لكن ؛ لا يُمكن لإنسان أن يكون عبداً في الدّرجة التي تكون فيها الزّوجة ؛ ولا بهذا الشّكل الكامل ."<sup>(3)</sup>

---

(1) حول هذه النقطة ، cf وخصوصاً ستومون ، المنافسة ، ص 316 ، 318

(2) cf ، مثلاً ، كارل ن ديلمر *In Search Of Human Nature* ، أوكسفورد 1991 ، ص 202 والتي تليها

(3) جون ستورات ميل ، *On The Subjection Of Women* ، كامبريدج 1991 ، ص 148



الوحيدون الذين يرفضون هذا النوع من المماثلة هم الذين بالنسبة لهم لا يُشكّل السوء في المرجعية أداة لمعيار أخلاقي، إنّما يُشكّل سلاحاً إيديولوجياً. "لا تُقارنوا"؛ هي الكلمة الشعار، أو كلمة السرّ لأسياد التغني الأخلاقي.<sup>(1)</sup>

إنّ الجمعيات اليهودية الأمريكية استغلّت الهولوكوست النازي لإيقاف النقد ضدّ (إسرائيل) وسياستها والتي لا يُدافع عنها أخلاقياً. إنّ متابعة هذه السياسة وضعت (دولة إسرائيل) واليهود الأمريكيين في وضع قريب مُشترك: إنّ مصير البلدين - الآن - مُتعلّق بخيط دقيق يصل إلى النُخب السّياسيّة الأمريكيّة. فإذا قرّرت هذه النُخب في يوم ما أنّ (دولة إسرائيل) تُشكّل تهديداً، أو أنّ بإمكانها الاستغناء عن اليهود الأمريكيان، قد يقطعون الخيط، قد يقولون لي هذا مُجرّد تفكير صرف وتشاؤم بدون فائدة: ربّما، لكنّ؛ مَنْ يدري؟.

ليس من الصّعب التنبؤ بماذا سيكون عليه موقف النُخب اليهوديّة الأمريكيّة إذا تحقّق هذا الاحتمال.

فإذا زالت حظوة (إسرائيل) وأصبحت مغضوباً عليها في الولايات المتّحدة، فهناك عدد كبير من القادة الذين يدافعون - حالياً - بشدّة عن (إسرائيل) قد يُعبّرون بشجاعة عن زوال محبّتهم للدولة اليهوديّة، وقد يلومون اليهود الأمريكيين بأنّه جعلوا من (إسرائيل) ديانة. وإذا قرّرت

---

(1) إنّهُ أمر مُنفر ومُناف للعقل أن تُقارن أحداثاً أخرى بالهولوكوست النازي من أجل هدف وحيد هو إثبات توكيد الفريدة كما يقترحه ميخائيل بيرنباوم (بعد المأساة)، ص 29.

الأوساط الحاكمة الأمريكية أن تجعل من اليهود كبش فداء لهم ، فسوف لن نكون مُندهشين عندما نرى القادة اليهود الأمريكيين يتصرفون تماماً مثل أسلافهم أثناء الهولوكوست النازي "لم نكن نفكر أبداً أن الألمان سوف يستخدمون اليهود ، وأن اليهود سوف يجرون يهوداً آخرين إلى الموت".

هكذا يذكر إسحق سكرمان أحد قادة ثورة ghetto محجر وارسو.<sup>(1)</sup>

وخلال سلسلة من اللقاءات العامة في سنين 1980 ، أعلن كثير من الأخصائيين البارزين من الألمان وغيرهم أنهم ضد تسوية فضائح النازية . فهم كانوا يخشون أن تُسبب هذه التسوية مُحاباة أخلاقية .<sup>(2)</sup>

وكان حُجَّتْهم - بالتأكيد - قيمة كبيرة ، لكنها أضاعت قُوَّة الإقناع .

إنَّ الأبعاد الرهيبة المدهشة "للحلِّ النهائي" لهيتلر أصبحت - الآن - معروفة تماماً . أليس التاريخ الطبيعي للبشرية مليء بفُصُول لا إنسانية فظيعة ؟ ليست الجريمة بحاجة لأن تكون لا معقولة حتى تفرض الإصلاح .

التَّحدِّي اليوم هو أن نجعل من الهولوكوست النازي موضوع دراسة منطقية للعقل ، عندها - فقط - يمكننا أن نستنتج منها دروساً .

---

(1) سكرمان ، *A Surplus Of Memory* ، ص 210 .

(2) أفكر هنا في الجدَل التاريخي وفي المراسلة المنشورة بين شاوول فريدلندر ومارتان بروسات . في الحالتين ؛ المقصود هو معرفة ما إذا كانت الجرائم النازية مُطلقة أو سببية ؛ مثلاً شرعية المقارنات مع الـ *cf. Joulag* Peter Baldwin إصدار إعادة بناء الماضي *Reworking The Past* ، ريتشارد إيفانز في ظل هيتلر *Hitler's Shadow* ، نيويُورك ، 1989 ، جيمس نولتون وترويت كاتس ؟ *For Ever in The Shadow Of Hitler?* ، أتلاتنك ، هايلاندز ، نيوجرسي ، 1993 ، وهارون فايس

يادفا شيم للدراسات ، XIX أورشلين 1988

إنَّ شُدُوزَ الهُولُوكُوسْتِ النّازِي لا يَأْتِي من الحَدَثِ ذاتِه، بل من الاستغلال والاستثمار الصّناعي له .

لقد خسرت - دوماً - صناعة الهُولُوكُوسْتِ ، ولم يبق إلاّ الإعلان عنها . وكان يجب تنسيقها وإزالتها من الأعمال منذُ فترة طويلة .

إنَّ التّصرُّفَ الأنبل الذي يُمكن أن نقوم به تجاه الذين قضوا هو أن نُحافظ على ذكرهم ، وأن نستخلص الدُّروس من المهم ، وأن نتركهم - أخيراً - يرقدون بسلام .



## نهاية

الجميع كانوا أو سيُصبحون مُراجعين!

هل هذا يُدغدغهم؟

أم هذا يحكُّهم؟

ميشيل شاراس ، جندي قديم في الحرس المُقرب من فرانسوا ميتيران ،  
هُو اليوم حارس مُخلص لذاكرته . إنَّه بالتأكيد مع رُولان دُوماس ، أحد  
المُعجبين بالوصية السريَّة للقديس فرانسوا ، مُكلفين بالسهر على نهاية جيِّدة  
بعد الوفاة للخدع العقائديَّة - السياسيَّة الماليَّة لسفنكس "دُوزوليه" ....

وهكذا ، فإنَّ ميشيل شاراس ، على القناة 2 ، وفي أخبار السَّاعة 13 . 15  
(الواحدة والرُّبع) كانوا قد أجروا معه مُقابلة حول أحداث كُورسيا .

مُذكِّراً بتصريحات الشرطي ماريون في التلفزيون ، أكَد أنَّه من غير  
المُمكن التَّشكيك بتصريحات مُوظَّف كبير في السُّرطة ، بما أنَّ المُشاهدين كُلَّهم  
استطاعوا أن يسمعوه .

لقد قال بالحرف الواحد : "يُمكننا أن نغلط حول هيتلر ، ويُمكننا أن  
نغلط حول غُرف الغاز ، لكنَّنا لا يُمكننا أن نغلط . . . (حول تصريحات هذا  
الشرطي) .

هذا النوع من الهفوات يعني في - حذّه الأدنى - أن ميشيل شاراس قد استعدّ للسؤال .

وهذا يعني - في الأحوال جميعها - بالنسبة له أن واقع الاقتصاد العام للحضارة الحديثة ليس واضحاً تماماً ولا أكيداً تاريخياً . . . . .

أو أنه لم يعد يُصدق ذلك أبداً ، فيُطلق كلاماً بشكلٍ مسرحي هو إشارة وبالون اختبار .

لكنّ الأهمّ من ذلك أن الصّحافيين الذين نقلوا الموضوع وأرادوا أن يبحثوا فيه ، قد رُقبوا بإنشائهم .

وسُئل عن هذا الحادث مسؤول من الليكرا *LICRA* كان مذهولاً ، لكنّه لم يكن في نيّته أن يشتكي . أمّا مولودعوني ، فليحرسه الله ، قال : "هذا خطر جداً ! بإعلانه أن *MRAP* سوف تشتكي .

لكنّه بالتأكيد لم يفعل شيئاً .

هم - أيضاً - بدؤوا يفهمون أن الكوميديا الإلهيّة اقتربت من النهاية .

برنامج "إجابات" *Replies* في 5 آب 1998 ، في محطة فرانس كولتور ؛ أيّ المحطة الثقافيّة . السادة : آلان فينكلkraوت ، إيلي برناوي ، دُومينيك فيدال ، بالنسبة لموضوع "المؤرّخين الجدد" الإسرائيليّين :

بدأت التساؤلات عن العمل في الأرشيفات والمراجع السّاحقة التي سمحت لهؤلاء المؤرّخين بوضع "رواية الأصول" ؛ أيّ تاريخ أحادي الجانب ، وطُبق عليه تجميل بتأسيس الدولة ، ونكران - بشكل خاصّ -



للتوسُّع ، وأهميَّة والطابع المنظَّم للإرهاب والفظائع المرتكبة بحقَّ  
الفلستينيين .

هذا البحث الوثائقي ، ضدَّ بعض الميول التي تطعن في إمكانية  
الموضوعيَّة في التاريخ ، وُصف من قبل الخصوم "بالوَضْعِي" "Positiviste" .

[.....]

آلان فينكلkraوت : الوضعيَّة ليست الحقيقة كُلَّها ، لكن ؛ يُوجد مُرُور  
للحقيقة عبر الوَضْعِيَّة<sup>(1)</sup> (الفلسفة اليقينيَّة التي تعتمد على معرفة الوقائع  
والتَّجربة العلميَّة) ، وهذا يجب أن لا ننساه ، على أيِّ حال ؛ الجدَل - إذا صح  
القول - حول السِّلبيَّة (رَفْض الوقائع والمعتقدات) . . . . . هُو موجود لِنُذرنا  
بحدُود مُطلقة يجب وضعها لهذا النوع .

- قاطع إيلي برناوي - إذا لم يكن هناك حقيقة في التاريخ<sup>(2)</sup> فالسيد  
فُوريسون على حق .

- آلان فينكلkraوت : إذا لم تكن هناك أحداث ، إنَّما - فقط -  
تأويلات<sup>(3)</sup> ، السيد فُوريسون لا يُمكن دَحْضه ، وتشومسكي على حق كما

---

(1) وبعبارة أخرى : المراجعة . (إنَّه من المفيد والضروري أن يكون مشروحاً لنا مادام لا يطرح  
قضية الأساسات الخُرافيَّة للسيطرة الروحيَّة على التاريخ .

(2) «حقيقة التاريخ» ليس الموضوع الحقيقة الماديَّة لأحداث وضعها عمل المؤرِّخ بشقِّ الأنفس ،  
الحقيقة "في" التاريخ ، المعنى هُو الحقيقة لـ... ، وبتعبير آخر الحقيقة الميتافيزيقيَّة....  
للمعنى... التاريخي .

(3) سوف تُسجَّل الانقلاب السَّفْسطائي والبلاغة الصَّافيَّة التي تسمح لفيلسوفنا القومي أن  
يخرج من الإحراج .

فعلٌ في لُوموند *Le Monde* ؛ إذ قال : إنها وُجهة نَظر لا يحُبُّها ، لكن وُجهة النظر هذه لها مكانها .

إذا ؛ فعلياً ، إنَّ قضيَّة فُوريسون تدعوننا إلى التّواضع في بعض الوُضعيَّات . . . .

[ . . . ]

(التّسجيل الكامل للبرنامج يُمكن أن يُطلب من *France Culture*)  
بُوفار وبيكوشيه : من احتقار التّواريخ<sup>(1)</sup> انتقلا إلى احتقار الأحداث .  
- المُهمُّ في الموضوع هو فلسفة التّاريخ !  
(غارنيه - فلاديماريون ، 1966 ، ص 147)

(*Garnier - Flammarion*)

محكمة التّمييز

مُذكرة

استناداً إلى الطّعن رقم 0322 / COO

إلى : السّيد بيير غيوم

---

(1) احتقار "بعض الوُضعيَّة" التي يجب وضع حُدود مُطلقة لها !  
في الممارسة الحُدُوديَّة في قانون فاييوس - كايسو فيلسوفنا القومي تدخّل شخصياً في مُحاكمة رُوحه غارودي ، ليطلب من كتاب رُوجيه غارودي باسم القانون القطعي !

## الأحداث:

أنا الموقع أدناه بيير غيوم ، وجّهتُ - خلال شهر نيسان 1998 - رسالة (Verso - Recto) صفحتين إلى أساتذة الفلسفة في الصف الإعدادي في المدارس العلميّة الكبيرة ، مُخصّصة بنصّ لجورج بييريك ،  $W$  أو ذكرى الطفولة التي كان موجوداً في برنامج الدراسة لهذه السنة .

هذه الرسالة ليست موضوعاً لأيّ اتّهام ، لذلك لم تعدّ تُذكر .

مع هذه الرسالة كان هناك نصّ أقدم في 28 تشرين الأوّل 1997 ، قد أرسلته الفبيي ثوب إلى 39 عضواً الذين يؤلّفون قسم الكيمياء في أكاديميّة العلوم موقعين زعماً على إعلان نُشر في زاوية "بريد القراء" من مجلّة (البحث) "La Recherche" رقم 300 تموز - آب 1997 . واحد - فقط - من بين الـ 39 المرسل إليهم الأوّلين ، أجاب ليقول إنّهُ لم يُستشَر ، وإنّهُ كان يجهل تلك المبادرة ، تلك الرسالة مُضافٌ إليها قائمة وعنوان 39 عضواً من قسم الكيمياء (1+3) صفحات أصبحت في 15 تشرين الثاني 1997 ، رسالة مفتوحة ، مُداعة بانتظام من قبل الفبيي ثوب في الأوساط العلميّة وبين الأصدقاء والأعداء .

هذا النصّ - إذن - لم يمرّ غير ملحوظ ، منذُ البدء ، هناك أعضاء رسميُّون ، ونصف رسميُّون ، أو خاصُّون مكلفون بمنع المراجعة العامّة ، ولم يثر ردّ فعل مانع (ومنعى) .

هناك سبب واحد لذلك ، فيبدو لي : أنّ هذا النصّ لا يُكرّر أيّ اعتراض لأيّ جريمة ضدّ الإنسانيّة ، ولا أيّ اعتراض لأيّ أداة ظرفيّة لأيّ جريمة ضدّ

الإنسانية ، فهو محدود بشكل صارم ، وموضوعي بالتعابير الحقيقية لجَدَل يجري في عدة مُستويات (بما فيها القضائية ، وأسفاه على القضاء!).

إنّ مواضيع هذا الجَدَل قد زُوِّرت وشُوِّهت بشكل مُهين في النشرة المزعومة "لأعضاء قسم الكيمياء في أكاديمية العلوم".

لقد كان من المُستحيل إقامة الحقيقة دُون ذكرى فحوى المواقف ؛ حيث إنّ التعبير العامّ مقموع بالقانون . لذلك يُنَوّه إلى هذا الموقف بتأن وحذر وموضوعيّة صارمة في المقطع الذي ، وزعم البروفسور فُوريسون أنّه برهن . . . . .

على الصّعيد الذاتيّ قد كتبتُ هذه الرّسالة التي تطرح عدّة مسائل فلسفيّة بتقاطع مع حرّيّة التعبير والرقابة وعلم الدّلالة ، وعلم المنهج ، والمبحث النّقدي في مبادئ العلوم وأصولها المنطقيّة ، مع النّيّة باحترام صارم للإطار المُحدّد بالقانون دُون أدنى خشية أذى ، ومع اليقين بالتعبير في إطار مُحدّد بالقانون ، جمعتُ النّسخ الباقية من الإصدار الأوّل لهذا النّصّ للرّسالة المُوجّهة إلى البروفسور الفرنسي - الفلسفة في *GPGE* العلمي ، هذا ؛ ولما أصبحت رسالة 28/ تشرين الأوّل 1997 ، رسالة مفتوحة في 15 تشرين الثاني 1997 ، كانت منشورة باستمرار مُنذُ ذلك التاريخ بخمسة أشهر قبل أن تُوجّه إلى سبعة فلاسفة ذوي رواتب من التّربية القوميّة ، وحيثُ السُّخط المهني والجهل المغرور هو السّبب لهذا الخطأ اللفظي .

## حول الأمر العام

أصبح المتهم عاماً بعد الـ 39 المرسل إليهم الأولين.

وكان موضوع سحب 600 ستمائة نسخة في 15 تشرين الثاني 1997، واعتباراً من هذا التاريخ أصبح موضوع انتشار مستمر.

## المحكمة قدّرت

### حول المغزى

إنّ محكمة الاستدعاء سوف تُصبح ضحيّة تزوير تعابير الجدل التاريخي وتشويه الجدل العلمي واللّبس الذي أُدخل بالنّشرة المثيرة الأولى الموقّعة أعضاء قسم الكيمياء في أكاديمية العلوم.

إنّ رسالتي الشّخصيّة المرسلة إلى 39 عضو في قسم الكيمياء في أكاديمية العلوم أصبحت رسالة مفتوحة، كان هدفها الوحيد - بدقّة الأسلوب - إصلاح التّعابير الحقيقيّة لجدل قائم على مُختلف المستويات، وهذا هو الشرط الضّروري للشّرف والكرامة في المُجادلات.

في الواقع؛ الصّفحة 9 من الحكم المطعون، كتبت محكمة الاستدعاء:

"التّوكيد الذي بحسبه كان في أوشفيتس غُرف غاز عديدة للتّطهير، وكانت تعمل بغاز سيكلون B، وهو ماركة صناعيّة لقاتل حشرات يتألّف من حمض السيّانهيدريك مُمتصّ في مُختلف حوامل (حُبيبات دياتوميت أو دوائر صغيرة من كرتون أدهوك) غُرف الغاز هذه معروفة تماماً؛ إمّا بالآثار

الباقية والتي هي سليمة أحياناً ، أو بواسطة أرشيفات المعسكرات . عُرف الغاز هذه كانت تعمل على مرأى ومعرفة العالم كُلّه . لكنّها لم تُستخدم أبداً لإبادة المواطنين . «وهذا الاتّهام كونه لم يُقدّمه أحد أبداً» ، يُشكّل - بحدّ ذاته - اعتراضاً على النزعة لغُرف الغاز المُعدّة لإبادة كائنات بشريّة .

وعدّدت المحكمة بين هلائين وبالحرف المائل مقطوعاً من رسالتي وحدّدت : [ هذا ] التّوكيد يُؤلّف - بحدّ ذاته - اعتراضاً على النزعة المُسمّاة عُرف غاز لإبادة كائنات بشريّة .

وعلى صعيد الجدّل التاريخي ، إنّ الجملة في نصّي والتي وردت بالخطّ المائل ، وبين هلائين صغيرين في حكم المحكمة ، تُشكّل تذكيراً بسيطاً لأحداث لم يُعترض عليها ولا من أيّ مؤرّخ ، وتُشكّل النظريّة الرّسميّة المقبولة عالمياً بما أنّها لم يُعترض عليها ولا من أيّ مُراجع .

وقد تحدّث الجدّل التاريخي والعلمي عن أمكنة أخرى غير عُرف الغاز هذه لقتل الحشرات ، وخصوصاً حول قبو الجُثث أو المزارع البُولونيّة الصّغيرة ، حول المركز 11 في ستاملاغر ، ولكن ؛ ولا بأيّ حال من الأحوال ؛ حول عُرف الغاز للتّطهير !

إنّ نصّي ، مُذكّراً للحقائق الثّابتة (حتّى لو كانت مجهولة من الجمهور الإعلاميّ ، وخصوصاً من المحكمة المذهولة) ، لم يكن يرمي إلّا أن يُجنّب أيّ إنسان بأن يقع في فخّ السّفسطة الذي ينصبه الجزء الثّاني من الجملة الثّالثة من المنشور الذي يعود للكيمايين .



هذا الفخُّ السِّفْطائي الذي كرّستُ نفسي لتفكيكه وقعتُ فيه المحكّمة المُنْدهشة . إنّها خلّطتُ بين غُرْف غاز وغُرْف غاز .

قد نُسامح محكّمة الاستدعاء أنّها أدانت ظُلماً مُراجِعاً، لكن؛ قد نُسامحها - بصُعوبة - أنْ تُؤمّن للتطوّر المراجعي التاريخي هذه السّهولة التّربويّة لحجّة مُذهلة بهذا الشّكل ومُبيّنة .

### مُناقشة

محكّمة التّمييز هي حارسة القانون.

### نصُّ القانون

24 مُكرّر (L رقم 90 - 615 13 تموز 1990) يُعاقب بالعُقوبات المنصوص عنها في المادّة السّادسة من القانون 24 الذين يعترضون بالوسائل المذكورة في المادّة 23 عن وُجود واحدة أو عدّة جرائم ضدّ الإنسانيّة كما هي مُحدّدة في المادّة 6 من قانون المحكّمة العسكري الدّولي المُلحق باتّفاق في 8 آب 1945، والتي ارتكبت؛ إمّا من قِبَل أعضاء جمعيّة أُعلِن أنّها مُجرّمة حسب تطبيق المادّة 9 من القانون المذكور، أو من قِبَل شخص معروف أنّه اقترف مثل هذا الجرائم من قِبَل قضاء فرنسي أو دولي .

حتّى يكون الإنسان قابلاً للعقاب يجب - إذن - أنْ يكون الاعتراض المُحتمل قد طال وُجود واحدة أو عدّة جرائم من التي أوّلاً: تدخل في إطار التّحدّيد النّوعي لجريمة "ضدّ الإنسانيّة ثانياً أنْ تكون مُرتكبة؛ إمّا من أعضاء

مُنْظَمة مُعلنة أنَّها مُجرمة [ . . . ] أو من شخص معروف أنَّه مُذنب  
بـ [ . . . ]

الحُكم المطعون : (صفحة 9 : حول المغزى أو المعنى) إنَّ التأكيد الذي  
بحسبه كان هناك في أوشفيتس غُرف غاز عديدة للتطهير .

وكانت تعمل بالتسيكلون B ، وهي ماركة صناعية لقاتل حشرات  
مؤلف من حمض السيانيدريك الممتص من عدة حوامل (حبيبات  
الدياتومي أو دوائر صغيرة من كرتون أدهوك) غُرف الغاز هذه معروفة تماماً  
من الآثار الباقية التي هي أحياناً سليمة أو بواسطة أرشيفات المعسكر . غُرف  
الغاز هذه كانت تعمل على مرأى ومعرفة العالم كُلِّه .

لم يكن لها أدنى استخدام قاتل للإنسان ، وهذا الاتهام لم يُوجَّه من  
أحد أبداً . تُشكِّل بذاتها اعتراضاً على النزعة لما تُسمَّى غُرف الغاز المعدة  
لإبادة كائنات بشرية .

الوسيلة الوحيدة للنقص أو التمييز أنَّ الإثبات الذي ذكرته المحكمة لا  
يحتوي الاعتراض على أيِّ جُرم يُمكن أن يُحدَّد أو يُعرَّف ! .

لذلك ؛ عوضاً عن الدلالة من قِبَل أيِّ عُضو (أو أعضاء) ، أو أيِّ  
مُنْظَمة (ات) مُعلنة أنَّها مُجرمة أو من قِبَل أيِّ شخص (أو الأشخاص) غُرف  
(أو عُرِفوا) أنَّه مُجرم (أو مُجرمون) من قِبَل قضاء فرنسي أو عالمي ، فإنَّ  
محكمة الاستدعاء تستند إلى (عوضاً عن الاعتراض على جريمة) ،  
الاعتراض على النزعة المزعومة لموقع مُختلف ، ليس لها وجود ، على قاعدة

مُجانسة بسيطة (غُرْفَة غاز) هكذا يبدو الأمر وعلى التباس بين أمكنة مُختلفة وتوجُّهات مُختلفة .

إذا صدَقَ هذا الحُكم بالنَّصِّ أعلاه ، قد أجد نفسي مُداناً من بسبب الاعتراض المزعوم على جريمة ارتكبتها شخص ، ولم تكن - أبداً - موضوع مُحاكمة من أيِّ قضاء فرنسي أو دولي باسم التَّزعة الإجرامية المُستنتجة من مُجانسة ! المحكمة بوصفها كما فعلت ، حرمت قرارها من كُلِّ قاعدة شرعية بنظر القانون المبدئي نفسه .

بهذا الدَّافع وأيِّ دوافع أخرى تنتج ، وتُستنتج ، أو تكمل ، وحتى من تلقاء نفسه ، استخلص مُعدُّ العريضة ما يُعجب محكمة النَّقص .

نقض وإلغاء دُون تأجيل الحُكم المطعون مع النَّتائج الحُقوقيَّة والمصاريف كُلِّها

### دور اليهود في التَّاريخ

شُبَّه التَّاريخ - غالباً - بمسرحية . تدخل شخصيات إلى المسرح ، (تُلعِب) ، تقوم بدورها ، ثُمَّ تختفي ، فنشهد انقلاباً مُفاجئاً في الواقع ، ومراحل مُفتتة أو حزينة ، ثُمَّ نشهد الحلَّ النَّهائي . وكما أنَّ هناك وحدة في العمل تُسيطر على مسار الدَّراما ، فيبدو التَّاريخ - أيضاً - أنَّه يُظهر بعضاً من التماساً . لا شيء يُشبه العرض المسرحي إلاَّ الحرب أو الثَّورة . والأكيد في الأمر أنَّ المسرحية ليس لها مُؤلَّف ، ولا تُلعِب وتُمثَّل إلاَّ مرة واحدة ، ولم يحفظ المُمثِّلون النَّصَّ عن ظهر قَلْب . ومع ذلك ؛ كُلُّ شيء يحدث وكأنَّ هنالك مُخرجاً مُستتراً غير منظور قد نظَّم مسار العمل . فالثَّورة الفرنسيَّة ،

والثورة الروسية، والحربان العالميتان كانوا مآسي شارك فيها ملايين من الممّثلين. ونستطيع أن نُميّز بوضوح التمهيد، والذروة، والنهاية.

فالرجال العظام - قادة الشعوب - غالباً ما يُشاركون الرأي الذي بحسبه يكون التاريخ تحقيقاً لمخطّط.

كرومويل عدّ نفسه وكأنّه أداة الإرادة الإلهيّة، نابليون، بيسمارك، هيتلر، الذين لم يؤمنوا لا بالله ولا بالشيطان، كانوا يؤمنون بأنفسهم، عدّوا أنفسهم حاملي "رسالة"، ومفهوم - طبعاً - أنّه بالنسبة لإنسان مادّي تُوحي هذه الاعتبارات بالخرافة؛ التاريخ هو مُحصّلة تفاعل إرادات فرديّة، ولو أنّ الممّثلين يكونون - بشكل عامّ - غير واعين للتاريخ الذي يصنعونه، كما يلاحظ ماركس.

الإرادات الشخصيّة تُحدّدها الأوضاع، وتُعيّر عن مصالح مادّيّة، هذا كلّ ما في الأمر وانتهى. ولو كان هناك أمر آخر فهل من غير المعقول أن نفترض أنّ الشعوب تُطيع تحريضات تدفعها إلى فعل أشياء دون أن تعرف لماذا؟ تقوم الحشرات بإتمام عمليّات تكون - غالباً - مُعقّدة جداً؛ حيثُ تجهل معناها، وتكون نتيجتها استمرار النوع. ولماذا لا يُقاد البشر بالغرائز أو بأيّ شيء آخر يدفعهم - دون علمهم - إلى نهاية لم يكونوا يتصوّرونها؟

بحسب ماركس وإنجلز الرأسماليّة تسير نحو الكارثة، وتخلق مُدمريها بنفسها: أمّا الطبقة العاملة؛ فكان عندها ميل لدفن الحضارة التجاريّة وتهيئة - بشكل ما - لمجيء الشيوعيّة. (1)

(1) ليس له علاقة بالرأسماليّة البيروقراطيّة للدولة، التي فرضت نفسها، ثمّ انهارت بدون أيّ أثر، لمصلحة الرأسماليّة المافياويّة في روسيا، لذلك يستطيع البروليتاري، بل يجب عليه أن

لكنّ "البروليتارية العالميّة" لم تكن موجودة إلّا في رأس مؤلّفني  
"البيان العامّ".

في التّاريخ ليست الطّبقات الاجتماعيّة هي المهمّة، إنّما الشّعوب. في  
هذه النّقطة كان هيغل يرى أوضح من تلامذته على ما يبدو.

وتحديداً، يُوجد شعب - رغم تشبّهه الجغرافي - يُحافظ على وحدته  
وُثرائه ضدّ الرّياح والمدّ والجزر. يُشكّل اليهود عالميّة لا يفتأ تأثيرها عن  
الازدياد، وذلك كلّهُ دُون حزب ولا لجنة مركزيّة فالمصير الفريد لليهود  
الذين صمدوا بعد الفينيقيّين، والفرّس، والرّومان، ومرّوا بمحن لا تُعدّ ولا  
تُحصى، دُمّر في مثلها شُعوب عديدة، وحافظوا على تماسكهم رغم  
تشبّههم، وهُم يتعلّقون بهويّتهم بعناد، وهي التي تُعبّر عنها ديانتهم التي  
تضع "كائنهم الجماعي" فوق كلّ شيء، والذين يشعرون أنّهم أعلى من  
مُواطنيهم، ويتزوّجون فيما بينهم. وهُم - اليوم - كما كانوا عليه قبل  
ألفيّ عام، وعندهم ميل ثابت لأنّ يرتفعوا في البلاد التي يعيشون فيها...  
ذلك كلّهُ فيه أمر مُدهش لا يُفسّره علم الاجتماع الكلاسيكي.<sup>(1)</sup>

---

يُحرّر نفسه بنفسه [ . . ] ليس الأمر أن نعرف ما يقترحه آيّا كهدف هذا البروليتاري أو  
البروليتاريا في مجموعها.  
المهمّ أن نعرف ما هو البوليتاريا، وما يجب أن يفعله تاريخيّاً، طبقاً لكيانه كارل ماركس،  
العائلة المقدّسة.

(1) عدا عن الأمر الذي تمنعه ملاحظة الظاهرة<sup>١</sup>.

أمّا كارل ماركس - وهو نفسه يهودي ، أو بالنسبة له لا تُوحى اليهوديّة بقبول غير محدود<sup>(1)</sup> -؛ فقد بدّل في نظامه بشعب (إسرائيل) الطبقة العاملة .

أمّا هيتلر ، هو ، ومع فشله الأخير الذي نعرفه ، أراد أن يضع الشعب الألماني مكان الشعب اليهودي في تلك الرؤية المسيحانيّة نفسه الذي استعارها من اليهوديّة .

وأخيراً؛ إنّها الصهيونيّة المراجعة<sup>(2)</sup> هي التي سلبت الرّهان المسيحاني .

هل لليهود رسالة يُنفذونها هنا على الأرض؟ هل يُشكّلون الشعب المُختار كما هم يعتقدون؟ بدّون شكّ بما أنّهم ربحوا . يبقى إذاً، أن نُحدّد معنى اختيارهم .

الشُعوب كلّها تُساهم ، كلّ حسب أسلوبه ، بإتمام التاريخ .

إلاّ أن الأوديسية التي "للعبرانيين" تقول: إنّهم مُستدعون للعب دور خاصّ خلال الفصل الأخير .

---

(1) نحنُ نعرّف إذن أنّه في اليهوديّة عنصُر عامٌ وحاصر غير اجتماعي ، والذي فيه التّطوُّر التاريخي الذي ساهم فيه اليهود بشاط بهذه العلاقة السيّئة قد وصل إلى أوج ذروته في الوقت الحاضر ، وإلى مدى لا يُمكن له فيه إلاّ أن يتفكّك وينحلّ<sup>1</sup>

وفي تفسيره الأخير فإنّ التّحرير اليهودي يكمن في تحرير الإنسان من اليهوديّة [ . ] التّحرير الاجتماعي لليهودي هو تحرير المُجتمع من اليهوديّة كارل ماركس ، المسألة اليهوديّة 1943 . .

(2) التّيّار الفاشي ، الشعبي ، الإرهابي الذي حرّكه كارل جابوتنسكي أسمى نفسه على أنّه "مُراجع" بالنسبة للصهيونيّة عند هيرترل ويتحدّث منه شامير وبيغن . بالنسبة لهم (إسرائيل) هي المسيح الجماعي إله اليهود الحقّ والوحيد .



وكلُّ شيء يُشير إلى أنَّ المغامرة الإنسانية المجيدة اقتربت من نهايتها، وسوف تنتهي في مجزرة عالمية<sup>(1)</sup>. من هنا؛ نستنتج أنَّ اليهود سوف يُسببون نهاية العالم، وهم على بعد خطوة من ذلك.

لا يوجد أيُّ سبب لأنَّ نحقد عليهم، بل على العكس، عندما نرى ما فعل الإنسان بالبيضة، نقول في أنفسنا إنَّ زوالها يكون خيراً. في الماضي كانت المسألة اليهودية بسيطة. كانوا يحقدون على الإسرائيلي لأنَّه كان شاطراً ويتدبَّر أمره جيّداً ولا ينصهر.

لقد أعدمَ أجدادهم المسيح... وكانوا في كلِّ مكان...  
مُتماسكين... وبكلمة واحدة كانوا مُزعجين. أمّا اليوم؛ فتغيّرت المسألة اليهودية، وتغيّر مظهرها مثل غيمة عاصفة تجتاح السّماء، مُبرعمة في الاتجاهات كُلِّها. وبالإضافة للمطاعن القديمة التي كانت تُغذّى ضدَّ اليهود، أضيف إليها الصُّراع العربي الإسرائيلي وكياناتهم، ورفضهم للآخر الذي يُعبرون عنه بوحشية خلال قمعهم للبحث التاريخي عندما يتعلّق الأمر بتاريخهم الخاص.

إنَّ صُعُود اليهود في العالم الحديث يُشبه ثورة صامته. في مسافة قرن من الزّمان استلم هذا الشعب الهامشي السُّلطة في الغرب. فأطفال المحاجر (ghettos) البولونية سيطروا على أمريكا، وأطفال الملاّ في أفريقية الشماليّة

---

(1) إلّا إذا... (اهتدى اليهود، أو إذا عاد المسيح، أو إذا تشكّلت - أخيراً - الطبقة العاملة، أو إذا أحبَّ البشر بعضهم بعضاً... إلخ).

صنعوا حفرة لهم في الجبنة الباريسية . يا للغرابة ! مُصادفة الظُّرُوف للوُصُول  
إلى تلك النتيجة !

الألمان مُنَوِّمون مغناطيسياً بمسيح أثار عواطفهم ، فتحدّوا العالم كُلّه ،  
وسُحِقُوا أخيراً بالتّحالف الرّائع للإمبراطوريات ؛ الفرنسيّة والبريطانيّة  
والسُّوفييتيّة والأمريكيّة (وذلك حسب تسلسل خوض المعركة) والذين  
حرّكوا ضدّهم مئات الملايين من البشر خلال خمس سنوات . الرّابع الأكبر  
من هذه الكارثة كان اليهود .

فمنذ عام 1945 ، لم يعد مسموحاً انتقاد اليهود ، ولا حتّى الإشارة إلى  
هيمنتهم . بفضل هيتلر وسحقه من قِبَل الحلفاء ، أصبحت اللّاساميّة خطيئة  
مُميّنة<sup>(1)</sup> ، والمسألة اليهوديّة موضوعاً محرّماً .

إنّ تأسيس الدّولة العبريّة هو - أيضاً - سقطة النّازيّة وانسحاقها . كان  
ذلك تحدّياً حقيقياً لا تزال نتائجه تتوسّع وتمتدّ . هذا البناء الذي يُقدّمونه لنا  
وكأنّه النّتيجة لفكرة دينيّة حُوفِظَ عليها ضدّ كُلِّ منطق وكُلِّ واقعيّة خلال  
ألفيّ عام ، وتحقّقت بوسائل ليس فيها أيُّ شيء ديني ولا مثالي ، وكُلّه على  
حساب الفلسطينيين . لقد وُضعت منذُ نهاية الحرب العالميّة الثّانية العناصر  
الثّلاثة بشكل مُؤكّد ، مثلما خلقت مُعاهدة فيرساي شروط الثّانية منذُ نهاية  
الأولى . الصّراع العربي - الإسرائيلي ليس له مخرج . لقد أثار إلى حدّ الآن  
ثلاث حُرُوب وعدّة إنذارات نوويّة . لقد قلبَ أوضاع لُبْنان ، وتسبّب بنفي  
مئات الألوف من الأشخاص ، وأفقد توازن بلاد الشّرق الأوسط كُلّها ، لقد

---

(1) مع عُقوبة فوريّة .

دَمَّرَ العراقَ الذي يخضع إلى حظرٍ وحصارٍ منذُ عشرِ سنواتٍ ، وتسبَّبَ بدُخُولِ قُوَّاتٍ أمريكيَّةٍ كبيرةٍ جدًّا إلى الخليج العربي<sup>(1)</sup> ، وتوريطاته تشعَّبت في العالم أجمع .

تمتلك (إسرائيل) مجموعة أسلحة ذريَّة فائقة الحداثة وصواريخ باليستية ، والتَّحالف الأمريكي والرتل الخامس في البلاد الغربيَّة ، بالإضافة لذلك ؛ فإنَّ إنشاء (إسرائيل) عام 1948 ، قد حوَّل يهود الشَّتات إلى إسرائيليين يعيشون في الخارج .

لقد جرى - بشكل تقليديٍّ - أن ينتقدوا اليهود أنَّهم يُشكِّلون جسماً غريباً غير قابلٍ للانصهار في قلب الأمم . إنَّ ولاءهم المزدوج المطالب يُعطي الآن لهذا الاتِّهام أساساً ملموساً .

وأخيراً ؛ يُوجد المراجعة التاريخيَّة .

العالم كُلُّه يشعر أنَّ انتشار أطروحات مُراجعةٍ قد تُؤدِّي إلى انهيار الإمبراطوريَّة الغربيَّة ، التي أصبحت (الشَّواه) *shoah* ديانتها الجديدة . إنَّ الشَّواه وإبادة السِّتَّة ملايين من اليهود في غُرْف الغاز هُم بالنِّسبة للديموقراطيَّة الغربيَّة مثلما كانت الجلجلة وموت المسيح بالنِّسبة للنِّظام القديم . أصبح الهولوكوست عقيدة جُمهوريَّة يمنع القانون من الاعتراض عليها... وبالتالي ؛ من التَّحقيق فيها ، لكن ؛ يجب الإيمان بها !

---

(1) هذا كان الهدف الاستراتيجي من حرب الخليج ، لذلك ؛ فقد حرَّض الأمريكان صدام حسين - بشكل سرِّي - على احتياح الكويت .

ليس الأمر - فقط - أن تُنكر عُرف الغاز ، إنما مُجرّد الشكّ بحقيقة وجودها يُؤدّي في الحال إلى وُضْع المجتمع الحديث في موقع المُساءلة !! إنّ عُنْفَ القَمْع الذي ينهار على المُراجعين يُحدّث كثيراً عن الخوف الذي يُحدثونه . إذ إنّ البَحْثَ التاريخي لا يُمكن له إلا أن يُغذّي مُناهضة اليهوديّة (عدم الخلط مع اللأساميّة)<sup>(1)</sup> التي كُبحت ، لكنّها لم تختف تماماً . ومنذ الآن فصاعداً سوف تزداد في اللأشعور الجماعي ، رغم القوانين التي تزعم إدماجها مع "التّمييز العُنصري ومُناهضة السّاميّة" ، ثمّ بسبب هذه القوانين التي سوف تتفجّر فضيحتها في النّهاية .

إذا كان السيّد فُوريسون على حقّ ، فإنّ أطروحاته سوف تنتصر . لقد بنى اليهود آلة جُهنميّة ، مُحاولين استغلال انتصارهم على النّازيّة بشكل يفوق المعايير كلّها .

الهولوكوست<sup>(2)</sup> هو قُبلة موقوتة عُيرت دقائقها في عهد بيلاطس البنطي ، والتي تكتكُتُها (وأخلاقها المزيّفة) وصلت إلى حدّها .

### يانغ تسو

يانغ تسو كان فيلسوفاً تاوياً عاش في فترة غير معلومة ، أُشير إلى وجوده من قبل لي تسو ، وتشوانغ تسو يروي القصة التّالية :

---

(1) اللأساميّة تُعيب على اليهود كونهم يهوداً ، أمّا مُناهضة اليهوديّة ؛ فتنتقد اليهوديّة لمزاعمها المسيطرة والكُلّائيّة ، وتقرّح على اليهود أنّه حان الوقت للتحرّر من اليهوديّة .

(2) إنّ استخدام هذه الكلمة لتسمية مصير اليهود أثناء الحرب العالميّة الثّانية قد أطلقها إيلي فيزيل ، هذا ما يرمعه على الأقلّ ، وأصبحت الكلمة شعبيّة بالدراما الوثائقيّة الهوليوديّة هولوكوست .

مُنذُ زمنٍ بعيدٍ قبلَ كُونفوشيوس ، حُكمت إمبراطوريَّةُ الوَسَطِ من قِبَلِ سُلالةِ استمدَّتْ شرعيَّتها من انتصارِ مُحَقِّقٍ على تَنينٍ . كان الحيوانُ المسخُ يُرعبُ البلدَ مُلتهماً الأَطفالَ ومُطلقاً اللُّهبَ من منخريِّه . كانت أجنحته تُشبهُ أجنحةَ الوطواط .

تغلَّبَ الأسيادُ عليه ، لكنْ ؛ ليس بدُّونِ عناءٍ ، وفي كُلِّ سنةٍ كانوا يحتفلون بموتِ التَّنينِ في الأكواخ والقصر . اكتشف أديب - أثناء دراسته للأرشيفات - أنَّ الحيوانَ القذرَ كان في الحقيقةَ خاناً منغولياً قد ثارَ ضدَّ الإمبراطوريَّةِ ، لم يكن له أجنحةٌ ، لم يكن يبصقُ النَّارَ من منخريِّه . فُرسانه كانوا فرقةٌ : لقد وصلوا حتَّى إلى تحتِ جُدرانِ العاصمة ؛ حيثُ لم يُبدِ السُّكَّانُ أيَّ حماسٍ لدَحْرهم . وعندما اكتشف العالمُ ذلك أثارَ فضيحةَ كبيرةً ، استنكرَ القصرُ ذلك ، وهاجَ الموظَّفونَ الكبارُ على المكتبيِّ البائسِ ، الذي طُردَ من مكانه ، وهربَ إلى الجبلِ مع بعضِ أصدقائه ، أمضى المنفيُّونَ شتاءً تعيشاً بائساً ، يتغذَّونَ من الكستناء المغليَّةِ ، وينامون في أكواخ الرِّعيان .

ضربَهم الرِّيفيُّونَ بالحجارة ، ووشَّوا بهم للجُنُودِ ، وفقدوا كُلَّ أَمَلٍ . في الرِّبيعِ حصلت أحداثٌ فريدةٌ من نوعها : أزواجٌ من (أبو الحنِّ) خربت أعشاشها ، والينابيعُ نضبت ، والفلاحونُ تجمَّعوا يتهاَمسونَ ضدَّ بيتِ المالِ . لم يَطُلْ الزَّمنُ بهذه الأحداثِ حتَّى صارت تُفسَّرُ على أنَّها إشاراتٌ مُنذرةٌ لتغيُّرٍ كبيرٍ . وانتشرَ على التَّوَّخِرِ أنَّ التَّفويضَ الممنوحَ للإمبراطورِ من السَّماءِ انتهت مُدَّتُه .

وبعد ذلك ، حصل ما لا يجهله أحد .

لي تسو، الكلاسيك الحقيقي للفراغ الكامل "كاليمار".

تشوانغ تسو، أعمال كاملة، "كاليمار".

التمويل السري للأحزاب.

"الديموقراطية".

إن شهادة بعد الوفاة للسيد "ميري" بوجود السيد شتراوس - خان، لها فائدة أنها أعادت إلى الذاكرة ما يعرفه الجميع ويتظاهرون بأنهم يجهلون: إن مجموع الأحزاب السياسية "الديموقراطية" قد مولت بابتزاز على النشاطات الصناعية والاقتصادية، وأنهم جميعهم متواطئون.

هذا معناه أن الجمهور - بمجموعه - مُحاطٌ سياسياً بعضويات "ديموقراطية" ليس في تمويلها أي شيء من الديمقراطية.

ويتجرؤون ويدعمون ويبررون أخلاقية هذه الممارسات التافهة، زاعمين - ضد أي وضوح - أنها ليست فرصة "للثراءات الشخصية"، لكن؛ ماذا عن أخلاقية الثراء الجماعي لطبقة طفيلية من السياسيين المحترمين الذين لم يكن ليكون لهم تلك المهنة إلا بمشاركتهم مع تلك المنظمات للابتزاز المعمم التي هي الأحزاب السياسية.

التجارات الهامة كلها، والقرارات كلها التي لها نتائج اقتصادية ومالية هي هدف أجور ورشاوي مختلفة؛ حيث معناها مزدوج؛ لأنه إذا كانت الفعاليات الرأسمالية والمالية مبتزة، فهي تكتسب من ذلك ومن الحركة نفسها



السيطرة التكافلية للسياسة والوسائل لاستعادة "مصاريفهم الكاذبة" من الجمهور، والتي تُصبح - بذلك - توظيفاً واستثمارات .

قطاعات الاقتصاد كُلُّها مُصابة بذلك .

يُمكننا - إذن - أن نتساءل شرعياً بالنسبة لمشاركة صناعة الهولوكوست في التمويل السريّ لأشخاص وأحزاب سياسية "ديموقراطية" . هذه الصناعة تُنتج المليارات .

ماذا كان الرأى المعاكس للافتتاح الكامل لسوق فرنسيّة في هذه الصناعة؟ (الذي يتطلّب قراراً سياسياً من سلطات فرنسيّة) كان ذلك بشكل خاصّ في عام 1995، تصريح جاك شيراك وكان قد انتُخب حديثاً رئيساً للجمهورية الفرنسية، اعترف بذنب ومسؤوليّة الدولة الفرنسية في اضطهاد اليهود في فرنسا المهزومة والمُحتلّة، ممّا فتح المجالات لمطالبات مُتجددة وجشعة . إنّه قانون يحمل اسم "الاشتراكي" فاييوس "والشيوعي" كايسو، أصدره "الاشتراكي" روكار الذي أعطى امتياز التسويق التجاري للهولوكوست إلى تُجّار دجّالين، ووصل الأمر إلى منع المواطن - المُستهلك من التأكّد والتحقّق من نوعيّة السلّطة ومن الاحتجاج في حال الغشّ أو الدّعاية الكاذبة .

وأخيراً؛ في 29 شباط 2000، صوّتت الجمعية الوطنية الفرنسية بالإجماع على تأسيس يوم 16 تمّوز "يوماً قومياً لذكرى ضحايا الجرائم العنصريّة والأساميّة للدولة الفرنسية، وتحيّة احترام إلى مُنصفى فرنسا" .

16 تمّوز هو ذكرى حملة فيل دهيف قد عُدّت يوماً تذكاريّاً رسمياً في الحُكم السّبعي السابق . لكن؛ في عهد ميتيران، إنّها السلّطة المُسمّاة "حكومة

فيشي التي كانت موضع القضية . التنويه الذي أدخله شيراك والذي ضمنته الآن الجمعية الوطنية بالإجماع ، يفتح لصناعة الهولوكوست ساحة الإصلاحات العامة التي يعرفها - الألمان - فقط تحت اسم الإصلاح .

هؤلاء الأشخاص ذوو السّياسيّة الديمقراطيّة التي "تحوّل إلى مال كلّ شيء من أجل تمويل حزبهم الديمقراطي ، افتتاح مخزن ، بناء مدرسة ، طُرقات ، جُسُور ، أسواق ، عُقُود التصدير ، عُقُود النفط ، بيع الأسلحة ، إلخ ، إلخ . . . هل من الممكن أن يفتحوا سوقاً فرنسيّة لصناعة الهولوكوست دون أيّ مُقابل ؟ أم أنّ المُقابل هو - بكلّ بساطة - بقاؤهم في السّلطة...

بدون شكّ إنّ المبالغ الضخمة التي تنتج عن صناعة الهولوكوست ، ولنذكر بذلك ، لا تذهب أبداً إلى الضحايا الحقيقيين ، فهي لن تُقصر في إرواء السّياسيين الديمقراطيين في كلّ مكان ، حيث تُهدّد الديمقراطيّة .

إلى متى سوف يتحمّل الشعب الفرنسي هذه التّموليلات السّريّة... وأن يدفع هو نفسه ليكون مغشوشاً (مخدوعاً) بصناعة الهولوكوست ؟ بينما بدأ يثور ضدّ التّمويل الرّسمي للدولة نفسها منذ أن أصبحت الدولة لا تقوم بدورها في حماية مواطنيها الخاصين ، فالمواطن المستهلك لم يعدّ يحتمل أن يُموّل الدولة في 80٪ كلّما ملأ الوقود ؛ لأنّ الدولة التي يمولّها لا تحمي إلّا الديمقراطيّة المُجرّدة والعاليّة والفاسدة ، ولم تعدّ تحمي الفرنسيين .

ومنذ ذلك الحين تُكلّف الدولة ثمناً غالياً لما تُقدّمه من قيمة ومن خدّمات لا تُساوي ثمنها .

الكلُّ باق، هذا الأحد 24 أيلول 2000، جاك شيراك رئيس الدولة الفرنسية، ديغولي زوراً، وليونيل جوسبان رئيس الوزراء، اشتراكي زوراً، دَعِيَ الشعب الفرنسي إلى ضمانات انتخاباتهم "الديموقراطية" مع النتيجة التي نعرفها. لن تتأخر هذه الأحداث لتُفسَّر وكأنَّها إشارات مُنذرة لتغيير كبير. وقريباً سينتشر خبر أن تفويض السَّماء الممنوح للإمبراطور انتهت مدَّته. بعد ذلك سيحدث ما لن يجهله أحد.

الدقائق الأخيرة

يانغ تسو

الخميس 12/ تشرين الأول/ 2000.

فُوريسون ضدَّ مجلة التاريخ.

إنَّ مجلس محكمة الجُنح السَّابع عشر في باريس قد أصدر حكمه هذا اليوم. السيّد ستيفان كيميس مدير نشر مسؤول، حُكِمَ اليوم بـ 15000.00 فرنك غرامة، و 10000.00 F عُطل وضرر للبروفسُور فُوريسون 10000.00، حسب القانون 700 للـ *NCPP*.

ووجِبَ عليه - عدا ذلك - نشر "حق الرد" للبروفسُور فُوريسون الذي كان هدفاً لنشر مبتور ومُزيّف في عدد كانون الثاني 2000، من مجلة التاريخ، ونُشر في نشرة قضائية نتيجة الحكم الصادر عن المحكمة. يبقى الأمر الآن للسيّد ستيفان كيميس لينفُذ.

نحنُ - كُلُّنا - فلسطينيون ألمان.



# من إدارات صفحات للدراسات والنشر

نحو فكر حضاري متجدد

سورية - دمشق - ص.ب: 8397

هاتف 2213095 تليفاكس: 00963112233013

[www.darsafahat.com](http://www.darsafahat.com) [info@darsafahat.com](mailto:info@darsafahat.com)

- (1) معجم ألفاظ العقيدة الإسلامية، إعداد: سائر بصره جي.
- (2) حوادث حمص اليومية (من سنة 1688/1100 إلى سنة 1722/1135)، محمد المكي بن السيد بن الحاج مكي بن الخانقاه، تحقيق د. منذر الحايك.
- (3) إشكالية العقل والعقلانية في الفكر العربي المعاصر، برهان غليون وعبدالله العروي نموذجاً، مبارك حامدي.
- (4) نقض كتاب تثليث الوجودانية في معرفة الله للإمام المحدث أبي العباس أحمد بن عمر القرطبي (ت656هـ) نموذج لعلم العقيدة والكلام عند مالكية الغرب الإسلامي، دراسة وتحقيق وتقديم: يوسف الكلام-نادية الشرفاوي.
- (5) معارج المعنى في الشعر العربي الحديث، د. عبد القادر فيدوح.
- (6) مقاربات في دراسة النص التوراتي (سفر راعوت أنموذجاً)، د. مصطفى زاهر.
- (7) تميم البرغوثي مثيرات الأسلوب الشعري (دراسة نصية في المحفزات الجمالية) ومختارات شعرية، عصام شرتج.
- (8) الماغوط وثورة الشعرية (بين شعرية النثر ونثرية الشعر)، عصام شرتج.
- (9) مدونات الفن الشعري عند ممدوح عدوان، عصام شرتج.
- (10) الفن عند الفارابي، زكاء مردغاني.
- (11) المعاد عند الفلاسفة المسلمين من الكندي إلى ابن رشد (مقاربة تحليلية)، د. إياد كريم الصلاحي.
- (12) التعصب في الفكر الصهيوني، عبير سهام مهدي، 2012م.
- (13) السوق الدينية في الغرب، دارن أشركات، كريستوفر ج. إليسون، روناي ستارك، لورانس ر. إيلناكوني، ترجمة: د. عز الدين هناية، 2012م.
- تتوخه إلى علم الاجتماع الديني، المحكوم بالأطر النظرية الكلاسيكية، الذي طالما ساند أطروحات أهول المقدس، واكتساح العلمنة، وانحسار الدين، استقادات جمة بشأن قصور أدواته عن الإحاطة بالواقع الديني الراهن.
- ومن هذا الباب، تعالج الأبحاث الواردة في هذا الكتيب الموضوع بمناهج مستجدة. في جانب من تلك الأبحاث تعالج سوق الدين في أمريكا، التي تتميز بحيويتها العالية وتحرر أنشطتها، جرأً تطور مفهوم الدين المدني، فصلاً عما يتسرب إليه الدين نحو شتى أطراف السبيح الاجتماعي. كما تتابع الأبحاث، من جانب آخر، الواقع الديني الأوروبي، الذي ما هتت مؤسسة كنسية واحدة، دات لون كاثوليكي، أو لوثري، أو أنجليكاني، تحتكر الفضاء في محمل أقطاره. وقد لا تقنع تلك المؤسسة بما تنعم به من خطوة من قبل الدولة، بل تعمل حاهدة للتصديق على نظيراتها من التقاليد الدينية الأخرى.
- بات القول بتراجع الدين أو تمدده على المحك، حراء احتثار الوقائع ضمن اقتصاد الاعتقاد، الذي بقدر ما ينشغل بمستهلكي الدين والمرودين به، يولي الفصاء الحاضن عناية أيضاً، من حيث احتكار النشاط فيه أو تحرره ومن هنا تقدر وتقيم مستويات الركود والحراك في الحقل الديني.
- (14) يسوع المسيح، خارج العهد الجديد، مدخل إلى الأدلة القديمة، روبرت فان فورست، ترجمة: وسيم عبده، مراجعة وتعليق: د. منذر الحايك، 2012م.
- لقد شعلت الباحثين لفترة طويلة قضية شخصية المسيح التاريخية ومدى تطابقها أو احتلافها مع مسيح العقيدة. وانقسموا في تصورههم لشخصية المسيح إلى تيارات متباينة، كان منهم من يقول إنه كان من الأنبياء المدرين بنهاية العالم، وآخرون يرون فيه مجرد شخصية حيالية مختلفة، ومنهم من يراه حكيماً زاهداً من أتباع الفلسفة الكلية، لكن معظمهم يعتقد بأن المسيح التاريخي هو غير مسيح العقيدة، ولأن يسوع المسيح لم يترك أي أثر مباشر، وكل ما يعبر عنه هو الأناجيل التي كتبت بعد حياته بزمان طويل، ولم تكتبها الأسماء التي تنسب إليها، فحتى الكنيسة الآن تستخدم عبارة "وفقاً لمثي"، أو "وفقاً لمرقس"... أي أنها منقولة عنهم. لذلك فإن الدراسات التي تتناول حقيقة يسوع غالباً ما تثير خلافات حادة تشمل، إضافة للباحثين، رجال الكنيسة وعامة الناس، وتستمد هذه الخلافات إشكالياتها الخطرة من كونها تلامس بشكل مباشر قضايا أساسية من الإيمان المسيحي، ويأتي هذا الكتاب، معتمداً على المصادر القديمة من خارج العهد الجديد، ليتناول كل تلك الإشكاليات ويخضعها لطرائق النقد العلمي، فيخرج بنا إلى نتائج في غاية الأهمية، إن كان على مستوى عقائد الإيمان المسيحي أو على المستوى التاريخي لشخصية يسوع المسيح.
- (15) الدولة العربية في صدر الإسلام، د. عبد الحكيم الكعبي، 2012م.
- إن كثيراً من الباحثين في التاريخ العربي الإسلامي يتحاشى البحث في تاريخ هذه الحقبة ودراسة أحداثها، لا لعدم توافر المعلومات عنها أو شحة المصادر التي تناولتها، بل العكس هو الصحيح، فالروايات التاريخية عن هذه المرحلة كثيرة جداً، ربما تفوق في كثرتها، ما هو متوافر عن المراحل والحقب الأخرى في التاريخ العربي الإسلامي، ولكن التساقص الكبير والتباين في المعلومات المروية هو الذي يبعد الباحثين ويصددهم عن الحوض في أحداثها. إن هذه الدراسة التي تدرج في إطار التاريخ



السياسي للدولة العربية ، هي محاولة لعرض ومناقشة أحداث هذه الحقبة التاريخية المهمة ، بموضوعية وتحرد ، وقد حاولنا - قدر طاقنا - تحقيق ذلك الهدف النبيل وبأن تكون حالة من الهوية الشخصي أو التمدد الحربي أو الطائفي، وبعبارة عن التوجهات المسقة، واحتشدنا بما نستطيع، أن تكون مسحة مع روح الإسلام بكل صمائه وبقائه ونظيرته الإنسانية السحراء .

(16) **نزهة الأنام في محاسن الشام، غوصة دمشق ومنتزهاتها، أبو البقاء عبد الله البدري، تحقيق: الدكتور منذر الحايك، 2012م.**

يعد هذا الكتاب الأقدم في موضوعه، ومؤلفه أبو البقاء عبد الله بن محمد البدري (847-894 هـ)، يتحدث عن غوصة دمشق يوم كانت حبة الدنيا . عن هاكيتها في زمن كانت فيه أنواع الصنف الواحد من الفاكهة أكثر من أن تحصى، بل إن بعض الأنواع لا يجد له المؤلف اسماً فيقول مجهول. عن الرائث الذي شبع من الفاكهة التي تطفو على سطح النهر، والمقراء الذين يحملون مكائهم على رؤوسهم ويسيروا في دروب الغوصة، فيعودون وهي ممتلئة بالثمر الحلال الذي سقط عليهم.

عن أرهار وثمار كانت متاحة للعبي والفقر، كالسليوهر، والتمر حبه، وقف وانظر، وورد دمشق الحوري عن هوائد كل نوع من الثمر أو الحصرات واستعمالاته الطبية كما قررها كبار أطباء ذلك العصر

يتحدث عن منتزهات دمشق التي لا مثيل لها . الربوة، والحيصة، وبين النهرين، والشرفين، والسيرين، والحوكير . . عن عادات أهل دمشق في نزهاتهم واحتمالاتهم، وعن أشعارهم بكل موسم وكل فصل، بل وكل نوع من الرهر والفاكهة والشجر.

(17) **العبادات في الأديان السماوية (اليهودية، المسيحية، الإسلام، والمصرية والعراقية واليونانية والرومانية والهندوسية والبوذية والزرادشتية والصابئية)، عبد الرزاق رحيم صلال الموحى، ط2، 2012م.**

هذا الكتاب هام جداً، حكم من الناس والمتقنين يعرف كيف يصلي اليهود، وكيف يزكوا، وكيف يتطهرون، وإلى أين يجفون، وكيف يصومون، وكيف يتوضؤون، وما هي أعيادهم، وكذلك الأمر للمسيحيين، وهذه الدراسة مقارنة هامة تيسر النصوص المؤلفة من التوراة والأنجيل والقرآن الكريم والسنة النبوية، ما أصاب بعض الديانات السماوية من تحريف وابتعاد عما برل أصلاً في كتبها السماوية، حتى وصل بعضهم إلى تحليل ما حرم في كتبهم، وتحريم ما أحل، وتبديل ما ليس يبدل

(18) **العبادات في الديانات القديمة المصرية والعراقية والرومانية والهندوسية والبوذية والزرادشتية والصابئية، عبد الرزاق الموحى ط2، 2012م.**

(19) **العبادات في الديانة المسيحية، عبد الرزاق الموحى، ط2، 2012م..**

(20) **العبادات في الديانة اليهودية، عبد الرزاق الموحى، ط2، 2012م..**

(21) **الرحالة ك، طبائع الاستبداد ومصارع الاستعباد، عبد الرحمن الكواكبي، تحقيق: د. محمد جمال طحان، ط5 - 2009م ط2، 2012م.**

(22) **أم القرى، مؤتمر النهضة الإسلامية الأول، الكواكبي، تحقيق: د. محمد جمال طحان، 2008م ط2، 2012م.**

(23) **نساء في قصور الحكام، (ومن الجنس ما قتل)، مازن النقيب، 2007م ط2، 2012م.**

(24) **كيف صنع اليهود الهولوكوست؟، نورمان فنكلشتاين، ترجمة: د. ماري شريستان، 2007م، ط2، 2012م.**

(25) **عروبة الخليج...حقائق جغرافية ولغوية، أ.د. قصي منصور التركي، 2011م.**

علينا أن نحدق بعمق لمعرفة هوية الإنسان الخليجي الذي عرفت جغرافية أرضه واسمه انتماء حصاريا لا يدع محالا للشك بان اسم الخليج وهويته العربية من بين الحقائق الجغرافية واللغوية التي لا ماص من ذكرها ليطلع عليها المتخصصون أو غيرهم من الراغبين في معرفة الحقيقة العلمية من وجهة نظر ثقافية وحضارية، والتي عرضنا لها في كتابنا هذا، من خلال سرد لأهم الوثائق والكتابات النصية الأثرية والتاريخية، ومن بينها ما ذكره أحد الرحالة الاوربيين: "من المضحك أن يصور جغرافيون جزءا من بلاد العرب كأنه خاضع لحكم ملوك الفرس في حين أن هؤلاء الملوك لم يتمكنوا قط من أن يكونوا أسياد البحر في بلادهم الخاصة، لكنهم تحملوا صابرين على مضض أن يبقى هذا الساحل ملكا للعرب"، كارستن نيبور (Karsten Niebulir) 1763م.

(26) **سيرة الملك فيصل الثاني 1935-1958 آخر ملوك العراق، طارق إبراهيم شريف، 2011م.**

(27) **علم النفس التجريبي، د.علي عودة محمد، 2011م.**

(28) **ظواهر الإنسان الخارقة وقواه الحسية الفائقة حدود العلم الحقيقية لعلم نفس الساي Psi، د. علي شاكر الفتلاوي، 2011م.**

علم نفس الساي psi في سعيه للسير باتجاه «رحلته العلمية الشاقة» من أجل وصف وتفسير عناصر الطاقة الإنسانية الفائقة، وفهم آليات عملها قدر الإمكان، يضع الأسئلة التالية، محاولاً الإجابة عنها: ماهي قدرات الإنسان الخارقة؟ ما طبيعتها؟ وما تصميمها؟ هل يستطيع العلم - والبحث التجريبي خاصة - فك أسرار العلاقة أو الحاكمة في فعل تلك الطاقات والقدرات؟ وما علاقة الشخصية الإنسانية بقدرات ال psi؟ وهل صحيح أن هنالك عوامل يمكن أن يفضي توافرها إلى ظهور تلك القدرات؟ وهل من حدود منطقية للعلم تفصل في طواهر ال psi؟ وما هو الوجه الآخر للعلم في تصديه لتلك الطاقات؟ وكيف تساعد بحوث الدماغ والتغذية الاسترجاعية الحيوية وعالم فيزياء الجزيئات في توضيح وتفسير طواهر الساي؟ وهل من إمكانية لتأثير الفكر والعقل على الأحداث والأشياء؟ ولعل من أهداف الكتاب الرئيسية أن تتناول قيم العلم وتطبيقاته في ثنايا الثقافة المجتمعية؛ ليكتسب المجتمع تلك القوة الثقافية الإيجابية التي تعمل رافداً مباشراً في خلق وبلورة «عقل علمي» لدى الأفراد، من خلال الدفع باتجاه ترسيخ منهج الوعي بحدود العلم الواقعية من جهة، وآفاق تلك الحدود من جهة أخرى، دون الاستسلام للأكاذيب الزائفة والمورثات غير الدقيقة، أو المشاهدات الموهومة الشائعة.

(29) **الأعياد في حضارة بلاد وادي الرافدين، د. راجحة خضر عباس النعيمي، 2011م.**

الكتاب دراسة سريعة لحياة الشعوب البدائية التي لا تحتلم في أسلوب حياتها عن طريقة إنسان عصور ما قبل التاريخ. نشأة الأعياد في حياة الإنسان، كلمة عيد أصلها واشتقاقها حيث تناولت الباحثة الكلمة السومرية «EZEN» التي تعني العيد وأشارت



إلى أنها كلمة كانت تعبر عن المرححة والاحتمال الذي لا يرتبط بوقت محدد من أوقات السنة. وتناولت كلمة عيد باللغة الأكديّة «isinnu» وأوصحت بأنها كلمة مقتبسة من الكلمة السومرية ولكنها تعني العيد الدوري الموقوت وبينت أيضاً الأسباب التي جعلت منها تعبر عن الأعياد الدورية رغم اقتناسها من الكلمة السومرية. وعرضت المعاني المحتملة التي كانت تعبر عنها كلمة عيد باللغتين السومرية والأكديّة، ثم تناولت الباحثة أنواع الأعياد والاحتمالات القديمة بعد أن قسمته إلى عدة أقسام، (أعياد القرى، أعياد المدن الكبرى). وتحدثت عن عيد أكيّو خلال الفترات السومرية والبابلية وقسمته كذلك إلى عدة أقسام، الأول يتخصص تحليل كلمة أكيّو والتي اعتبرت تعني «استئزال المطر». وهذا يعني أن احتفالات أكيّو في بلاد وادي الرافدين ما هي إلا استمرارية لتلك الطقوس السحرية التي مارسها كثير من شعوب العالم من أجل استئزال المطر في حالة انحباسه، وأخير فقد تحدثت الباحثة عن الرواح المقدس خلال الفترات التي سبقت الألف الأول قبل الميلاد وذلك لأن الإشارات التاريخية المدللة عليها لم تربطها بشكل واضح مع احتفالات عيد أكيّو وعرضت لشعائرها في الأدوار التاريخية المختلفة

### 80) العصر الأيوبي، قرن من الصراعات الداخلية، د. منذر الحايك، تقديم د. سهيل زكار، 2011م.

عندما توفى نور الدين لم تمقد الأمة المشروع بمقدان القائد، فقد جاء صلاح الدين، الذي كان مسكوناً بروح سلمه، ليحقق الحزم الأكبر من مشروع التحرير، مستفيداً من الوحدة ولكن البيت الأيوبي، الذي قام حكمه أساساً على مشروع الدولة الموحدة والجهاد للتحرير، تناسى المشروع بوفاة صلاح الدين، وعدت الشام منقسمة، لا تتوحد إلا بتحالفات هشة ضد مصر، ولم يكن صلاح الدين هو من قسم الدولة التي جهد لتوحيدها، ولكن الإقطاع العسكري، وهو النظام السائد وقتها، كان سبب التجزئة، فبوفاة السلطان تتحول الإقطاعيات إلى ممالك، لقد كانت مرحلة الاقسام الأيوبي مرحلة عقيمة على الصعد كلها، ما مبح الفريجة أعواماً طويلة أخرى، أمصوها في بلادنا، ليس لقوتهم التي ارتفعت بعد حطين، بل لضعف الكيانات السياسية الأيوبية وتخاذلها، لكن من جهة أخرى، ومع أن ملوك البيت الأيوبي تخلوا عن السياسة الهجومية للتحرير، فلا بد أن نشير إلى دفاعهم القوي في وجه الفرنجة، حيث تمكنوا من صد حملات كبرى، كان ممكناً أن تقلب وجه الشرق العربي المسلم، وعليها أن لا نحملهم كل أوزار زمانهم، فقد كانوا حراً من مجتمعهم بكل ما فيه من هصائل ونقائص، ومع أن الأيوبيين كانوا أكراداً في أصلهم، فقد عدوا أنفسهم عرباً بثقافتهم وديهم، فأحبوا اللغة العربية، وقربوا إليهم الشعراء والأدباء، وعقدوا مجالس المقه، وكابوا رواة، تسد إليهم بعض الأحاديث الشريفة، كما تميزوا بالبساطة، وربما التقشف، فلم تعرف بلاطاتهم التقاليد الملكية، أو أنهه الملك، إن تاريخ البيت الأيوبي لا يبدو واضحاً من سير ملوكه، أو تدوين أحداثه، بل يحتاج على نحو ضروري إلى دراسة العلاقات الداخلية بين ملوك البيت وسلطانيه وتحليلها، ودور الأمراء، والقوى العسكرية، وشبه العسكرية، وتأثير كل هؤلاء في تلك العلاقات، وهذه هي المزية الحديدة التي انفرد بها هذا الكتاب، والتي لم يتطرق إليها البحث سابقاً وفق علمي.

عن أهل دمشق وكيف كانوا يستمدون للشناء. عن التلج وتحريته للصيف. عن قافات دمشق، وعن صناعاتها التي اشتهرت في أرجاء العالم، وسارت بها القوافل. مع كل طرفة ونادرة وحكاية وشعر وهائدة

### 81) منامات الوهراني وحكاياته، الشيخ ركن الدين محمد بن محرز الوهراني، تحقيق: د. منذر الحايك، تقديم أ. د. سهيل زكار، 2011م.

قال ابن خلكان في "وفيات الأعيان"، وهو يترجم للوهراني "أحد المضلاء الطرفاء، عدل عن طريق الجد وسلك طريق الهزل، وعمل المنامات والرسائل المشهورة به، وفيها دلالة على خفة روحه ورقة حاشيته وكمال طرفه، ولو لم يكن له فيها إلا المنام الكبير لكفاه، فإنه أتى فيه بكل حلوة، ولولا طوله لذكرته". ثم ترجم له الصمدي في كتابه "وفيات الوفيات"، فقال: "أحد ظرفاء العالم وأدبائهم. سلك ذلك المنهج الحلو والأنموذج الظريف وعمل المنام المشهور، وعلى الحملة فما كاد يسلم من شر لسانه أحد ممن عاصره، ومن طالع ترسله وقف على العجائب والغرائب". وقال الدكتور سهيل زكار في تقديمه: أجاد أحي أبو فراس في عمل كتاب الوهراني المهم تحقيقاً ودراسة، وأخرج، أو لأقل أعاد إخراج الكتاب ضبطاً وشرحاً، ولا شك أنه سيكون لكتاب الوهراني هائدة عظيمة في إخراج مفرداً مع الدراسة الوافية حول حياته ونشاطاته، ومع الشروح الضرورية للاصطلاحات المتنوعة وقال الدكتور منذر الحايك في دراسته: إن أهمية كتابات الوهراني الحقيقية تتبع من أهمية عصره وما جرى فيه من التحولات السياسية والمذهبية والاجتماعية، وكشفه العديد من الأمراض الاجتماعية: الرشوة واغتصاب المال العام والواطئة والزنا وجلسات المجون التي كان يشارك فيها قضاة وأمراء وتجار، كما أعطانا فكرة عن مشكلات الجوّاري والغلمان، وهذه كلها أمور كانت شائعة ولكن الألب الرسمي يسكت عنها. والمدحش في كل ما كتب الوهراني هو جرأته المستغربة في ذلك الزمان، فقد كتب بلهجة من لا يخشى سلطة وزير أو أمير.

### 82) الحرب على الإسلام، THE WAR AGAINST GOD آرشي أوغوستاين، ترجمة محمد الشماخ، مراجعة وتقديم د. منذر الحايك، 2011م.

أنا روماني كاثوليكي، وأعمل كمحاماً في محكمة الجنايات في جنوب إفريقيا، عندما جرى احتلال أفغانستان، وبدأ غزو العراق، إضافة إلى ما تقوم به إسرائيل ضد الفلسطينيين، قمت بقراءة متمعة لنص القرآن الكريم، لأنني أردت أن أعرف فيما إذا كان الإسلام سوف يواحه مصير المسيحية نفسه أم لا، فاكشفت أنه من السهل ربط الآيات القرآنية بالوضع العالمي الراهن، وأكثر من هذا، فهم المستقبل، بعد تدمير برجى التجارة العالمية بدأت الولايات المتحدة حربها على "الإرهاب"، ويدعي بعضهم أنها كانت محتاجة إلى ذريعة لتحقيق معامراتها ضد ما سمي "الإرهاب الإسلامي"، ولا أظن أن هذه الكذبة كانت ضرورية لكسب تأييد الشعب الأمريكي، أو الحصول على الدعم الدولي، فيفض النظر عن الأمم المتحدة، والرأي العام نفذت القوات الأمريكية والبريطانية ما يحلو لها، قُصف المسلمون، وقُتلوا واحتلت أراضيهم، وأصبحت الديمقراطيات المصممة على النمط الغربي هي الممكنة، لذا كان على العادات والمبادئ الإسلامية أن تُلغى. ومن ثم فأني مقاومة للمعايير الحديدة سوف تعد "إرهاباً"، والحرب ضد المسلمين ليست فقط حرباً ضد شخص المسلم أو ممتلكاته، لكنها حرب ضد معتقده وإيمانه. ولذلك فإن "اغتيال الإسلام"، هو البريامج. وأنا مقتنع تماماً بأن هزيمة الإسلام معتقداً غير ممكنة أبداً، ولن تقنع أي دعاية غربية المسيحيين المخلصين بأن الحرب ضد الإسلام مسوغة، والتزاماً بمصداقيتي الاحترافية وديني المسيحي، فإنني لا أعتذر عن الكتابة بكل صراحة، لأن الحقيقة ليست مؤذية، بل على خلاف ذلك يمكنها أن تشمي.

(33) **شيفرة ناستراداموس . الحرب العالمية الثالثة، مايكل راثفورد . ترجمة وتعليق، محمد الواكد، 2011م.**  
هل أنت مستعدّ لحرب عالمية ثالثة؟، عندما تأتي أخيراً تلك اللحظة الحاسمة، هل سيكون لديك الوقت لتتذكر ماذا كان يمكنك أن تفعل لإيقافها؟، أي هراء مرعب ومثير للشفقة هو ذلك؟، هل هذا تنبؤ آخر مشؤوم ستلف الأنظمة الإلكترونية في عام 2018م إنها مسألة كبيرة حول لا شيء، هناك ثلاثة أنواع من المجموعات، أولاً، هناك الشعوب التي هي من قبل صحايا للحروب الرئيسية الآن كتعب فلسطين والعراق وأفغانستان وصربيا وكولومبيا، المجموعة الثانية هي أولئك الذين يحطّطون ويتمون تدمير الحروب النووية، المجموعة الثالثة هي الأشخاص الذين لاحظوا قدومها، وكان لديهم البصيرة للانتقال إلى مواقع بعيدة في نصف الكرة الأرضية الجنوبية، ماذا ستفعل لو أنك حصلت على معلومات، تؤكد لك حقاً أن الحرب العالمية الثالثة هي على وشك أن تبدأ في بضعة شهور؟، ما الخطوات التي ستتخذها لتهيئة نفسك؟، فماداً ستفعل ٩٠٠.

(34) **تقنيات وآليات الإبداع الأدبي - صاحب الربيعي، 2011م.**  
اللغة فضاء من الكلمات والرموز والصور والمعاني المجردة والمتوارثة، التي تحتجزها الذاكرة للدلالة على مكونات المحيط على نحو مجرد، لكنها لا تعبر عن ماهيتها بدقة من دون وجود تقنيات وآليات لربط الكلمات والرموز والمعاني أو فصلها لصياغة الفكرة، التي توجر المعنى الفكرة المنتجة مخلوقة، أنتجها خالق يمتلك ناصية اللغة وآلياتها، ويحسن المراوحة بين الأفكار المكتسبة لإنتاج كائن ( فكر ) إبداعي جديد، فالخالق للأفكار مدع وهنان ماهر، ينحت الكلمات، ويشدب الأفكار، ويبعد تشكيل الصياغات برؤى جديدة، تستمد ومضاتها الأولى من حالة اللاوعي، ويتحقق من صدقها في حالة الوعي بعد أن تحري مراوحتها بالأفكار المكتسبة، التي تحتجزها الذاكرة لإنتاج الفكرة الإبداعية تعد النتاجات الإبداعية، روافد معرفية مختلفة المابع، تصب في الحضارة الإنسانية، فهي توجر محطات التاريخ في ذاكرة الحاضر، لتسير المستقبل، فالمبدع بمسلة كبر معرّف، يجسد مقومات الأمة عبر نتاجاته الإبداعية التي تساهم في رقي الحضارة الإنسانية وسموها . يبحث الكتاب في فصوله الثلاثة ومجاوره الرئيسية والمرعية اللغة والمعرفة (اللغة والرغد المعرفي، تقنيات الشعر وآلياته)، والإبداع والنقد الأدبي (دور الإبداع الأدبي في التواصل الحضاري، الصون الإبداعية والنقد)، وأخيراً الثقافة والسحبة ( الثقافة والمثقف، دور النخب الثقافية).

(35) **رؤية في مؤسسات الدولة والمجتمع - صاحب الربيعي، 2011م.**  
الكتاب يعد محاولة لتأسيس رؤية عن مؤسسات الدولة والمجتمع، مصطلحاتها، سلطاتها، أنظمتها، بحسب أهمهم أعماق للواقع السياسي المعاصر باعتماد العقل، وليس العاطفة للإشارة إلى الأخطاء في الحراك السياسي، ليصار لتأسيس قاعدة معرفية للمصطلحات والمذلولات السياسية، سندها الأساس علم السياسة، وفهم أعماق للمستكالات الاجتماعية، سند الرئيس علم الاجتماع، فمن دونهما لا يمكن إحراء التعبير السياسي المطلوب. ولا يحور الانصياح للعاطفة والوهم المكري لخوض الصراعات الاجتماعية تحقيقاً لمصالح النخب السياسية، التي تستغل الكائنات البشرية المغيبة عن مديات الصراع ودوافعه، مخلفة الصحايا، ليتحمل المجتمع أعباءها الكارثية، وتحصد الصفوات السياسية المكاسب، عناوين فصول الكتاب الثلاثة ومجاوره الرئيسية الدولة والنظام ( مهام الدولة وآليات عملها، العلاقة بين الدولة والمجتمع)، والدولة والسلطة (آليات ساء الدولة الدستورية، السلطات الدستورية للدولة)، وأخيراً السياسة والمجتمع (النظام السياسي والمجتمع، دور النخب السياسية في المجتمع).

(36) **ظواهر حضارية وجمالية من التاريخ القديم، الدكتور فوزي رشيد، 2011م.**  
يعرج بها الدكتور فوزي رشيد في كتابه هذا على الإبداعات الحضارية الأولى للإنسان وتحليلها، والبحث عن أسبابها ودلالاتها، ونراه قد جهد ليمتدنا بمعرفة بدايات المظاهر الحضارية للإنسان، من نشأة التقاويم إلى عبيبات السحر وممارساتها في العالم القديم، ومن شعائر الاستسقاء إلى القوى الخفية للإنسان، وكيف فهمها وتعامل معها؟، ثم يخلق بنا إلى الأبراج السماوية، شارحاً علاقتها بطالع البشر خلال النصوص المسمارية، وينتقل ليحلل الدوافع الخفية وراء وأد البنات، كما يعرض لشعائر الزواج المقدس، والأعداد المقدسة ورموزها، وكذلك الألوان ودلالات كل لون منها، ومعانيها النفسية للبشر، وكان له نظرية جميلة عن ابتكار الشعر، وبداياته، من دون أن ينسى أن يعقد مقارنة طريفة بين الشاعر العربي "المتنبي" والأمير السومري "كوديا". وكان مؤلف هذا الكتاب في غاية التوفيق، عندما ربط الجمال بالحضارة، وصحبها في رحلة ممتعة، ليطلعنا على ظواهر جمالية ودلالاتها الفنية في عمق أحاسيسنا، التي ربما تكونت في عهود الطفولة الحضارية المبكرة للجنس البشري.

(37) **مغامرة المعنى من النحو إلى التداولية، قراءة في "شروح التلخيص" للخطيب القزويني، صابر الحباشة، 2011م.**  
تمثل هذه الدراسة محاولة لمعالجة بعض الشروح البلاغية القديمة من زاوية تداولية، تلخ البعد التواصلية في المنظومة البلاغية القديمة، كما تسعى إلى عقد مقارنات بين المعاني البلاغية، كما كرستها تلك الشروح، وما اكتفتها من معان تداولية، يمكن استبصارها بالاستعانة بما جاءت به بعض المقترحات التداولية الحديثة. وتتخذ هذه الدراسة "شروح التلخيص" للقروي مدونة لها، حيث درست بعض أحوال المسند إليه كالحذف والذكر والتعريف والتنكير والتقديم والتأخير ناطرة إلى انتقال زاوية الرؤية من المعنى النحوي إلى المعنى التداولي.

(38) **إشكالية الذوق الفني عند محمود محمد شاكر، خليفة بن عربي، 2011م.**  
لقد انطلق الباحث في تماثله مع قيمة الذوق الفني في نهج محمود شاكر، الذي نظر إلى التراث بمنظار الشمولية في الرؤية، والسعة في الاطلاع، والتألف مع القراءة، والتألق في الحس الفطري، والانبعاث في نور المعرفة، والتأني في إصدار الأحكام، بخاصة حين منعت الهيبة أن يختلف مع أستاذه طه حسين في مواضع شتى، ومع هذا كان محققاً بارعاً من صدر واسع، وإبانة ساطعة، أو كما وصفه العقاد بأنه " المحقق الفنان "، في وقت كان محمود شاكر لا يعد نفسه كذلك، بقدر ما كان يحب أن يوصف بـ " القارئ الحفي "، و " الشارح الوعي " لمن اللغة العربية وآدابها، الأمر الذي أوصله إلى نتائج في دراساته، أدهلت الأدباء والمفكرين، كان مصدرها ما استنتجه من ذائقة فنية رفيعة بخاصة في شعر المتنبي.

(39) **السحر والخرافة، وموقف الإسلام، د.حسن الباش، 2011م.**  
الإسلام والأسطورة، من أين جاءت الأسطورة؟، الأسطورة والمقياس الحضاري، العودة إلى أساطير الماضي دليل على فقدان امتلاك الحاضر، الإسلام والخرافة، الحاهلية والخرافة، الخرافة والقوى غير المنظورة، ماذا تقول الخرافة عن علاقة الجن



بالإنسان، الحرافة وأثرها الصار في الحياة الاجتماعية، الإسلام والسحر، السحر عند الشعوب القديمة، السياق القرآني والسحر، الجاهليون والسحر، السحر والاستعانة بالجن والشيطان، الرقى والتعاويذ وعلاقتها بالسحر، وموقف الإسلام منها، الإسلام والشعوذة، الشعوذة وموقف الإسلام منها، التحميم والروح، الشعوذة في عصر التكنولوجيا.

#### 40) الإسلام وصراع الحضارات، محمد بن موسى بابا عمي، 2011م.

يتضمن هذا الكتاب حملة من البحوث والملاحق، أوحى بها مسار الفكر المحرف لمن اساق وراء نظرية (صراع الحضارات)، فكانت محاولة من المؤلف، اعتمدت القرآن الكريم مطلقاً ومهجاً، والسنة النبوية مثلاً وأمودحاً للتأسيس لعصر حديد، بدأ يلوح فحره بعد إحماق الهجمة التي قادتها أمريكا برعاية المسيحيين المتهودين، وتشهيرهم بحرب صليبية جديدة ضد الإسلام، الذي صوروه دين عنف وإرهاب، فانقلبت عليهم، وأثبتت ريب ادعاءاتهم وإحماق نظريتهم، والعصر الحديد، الذي ستكون قيادات أمريكا الحالية حارجه على نحو مؤكد، يحتاج إلى حوار حضارات، ينطلق من هذه البحوث، التي تبني ثقة متبادلة، تؤدي إلى تكامل حصاري، يهدف إلى حير الإنسانية وسعادتها

#### 41) مقدمة في أنثروبولوجيا العولمة، الغرب من اقتصاديات الذات إلى جغرافيا الآخر، رؤية تحليلية، د. جعفر نجم نصر، 2011م.

هل يمرض النمو الاقتصادي توحهاً نحو الهيمنة؟ وهل إيديولوجيا الاقتصاد العربي تمرص ذلك البروع؟ كيف يمكن تحليل العقل الأوروبي الاقتصادي أنثروبولوجياً؟ ولماذا أنثروبولوجيا العقل الأوروبي في تلك المراحل التاريخية كانت متوجهة إلى (الآخر) بعده نتائج الكشف الاقتصادي وأحد اكتشافاته الإنسانية؟ ولماذا كانت أنثروبولوجيا تحليل الذات العربية لهم غائبة أو مغيبة، فهل الأنثروبولوجيا هي علم الآخر لديهم لا علم الذات؟ وإذا كان الغرب يمتلك وعياً معرفياً (عصر الأنوار)، فلماذا كان وعيه وسلوكه في التعامل مع الداخل (مجتمعه) متناقضاً مع سلوكه في أثناء تعامله مع الخارج الآخر؟ وهل العولمة ظاهرة تاريخية ملازمة لطبيعة النمو الاقتصادي لأي حضارة، أم هي وقف على الحضارة الغربية فحسب، وطبيعة مسارها الحضاري، أم إن العولمة ظاهرة موجهة اقتصادياً؟ وهل هي عبارة أخرى الوجه الآخر للرأسمالية الغربية؟

#### 42) القائد السياسي في التاريخ المعاصر، دراسة سياسية تاريخية في الزعامة وعوامل ظهورها، أ.د. موسى محمد آل طويرش، 2011م.

القادة والرعماء هم من يصنعون الأحداث في العالم، حقيقة لا بد من التسليم بها، وعلى الرغم من الرفضين والمعارضين لهذا الرأي فإنهم لا يستطيعون إلا أن يؤكدوا أن من يصنع قرار الحرب هو الفرد القائد، ومن يقرر السلم هو الفرد القائد، ومن يقود الانقلاب أو الثورة هو القائد، ومن يقود الدولة إلى الاستقلال أو إلى التقدم أو إلى الانهيار هو القائد، ومن يعمل على قيادة المجتمع للخلاص من الأزمات الاقتصادية والاجتماعية هو الشخص القائد، ويرى عدد من المفكرين أن الخضوع والولاء للقائد كان أحد الأسباب التي أدت إلى ظهور السلطة، وهذه الحاحة متأصلة في الإنسان حتى أن هوبر عندما وضع نظريته (العقد الاجتماعي) وحد أن حالة الصراع الأولى في المجتمعات الإنسانية البدائية لم تنته إلا بعد أن قرروا اختيار القائد أو الحاكم الذي ينهي حالة الصراع وينظم شؤونهم، وذلك بعد أن تنازلوا له عن كل أشكال السيادة والحريات حسب رأي هوبر. الكتاب يبين العوامل التي ساعدت على بروز هؤلاء القادة في التاريخ المعاصر، مع دراسة نماذج عن كل حالة، إذ توزعت الدراسة على تناول دور القائد السياسي في صنع الأحداث والعوامل التي تساهم في تركيز السلطة بيد القائد السياسي، وأنواع تركيز السلطة أو ما يطلق عليها (شخصنة السلطة) ودور القائد السياسي في صنع الأحداث الإقليمية والدولية، مع درس نماذج من القادة للتوصيح بصفته تطبيقاً عملياً للطروحات النظرية.

43) زمن الصراع على الإسلام، التدافع الكوني حول أنماط التدين الإسلامي بين الشرق والغرب، منتصر حمادة، 2011م. إذا كانت أهم معالم "التدافع الإسلامي" أو الصراع على النطق باسم الإسلام، قبل منعطف اعتداءات نيويورك، تُختزل في التوترات التي طبعت علاقة الأنظمة العربية والإسلامية مع الحركات الإسلامية، من جهة، أو الخلاف القديم/الجديد بين فقهاء المؤسسة والمفكرين الإصلاحيين، من جهة ثانية، فقد كانت أبرز معالم الصراع ذاته في مرحلة ما بعد الاعتداءات، ظهور أصوات غربية، سواء كانت محسوبة على صناع القرار السياسي أو الأمني، أو ناطقة باسم مراكز أبحاث و"علب أفكار"، تدعو إلى تعديل المناهج التعليمية والدينية في المجال التداولي الإسلامي العربي تارة، أو تروج لمناهج أخلاقية على صناع القرار الإسلامي العربي تارة أخرى، واستفحل هذا التدخل الغربي في الشؤون الإسلامية والعربية إلى درجة إصدار ما اصطلح عليه بـ"الفرقان الحق"، أو "النسخة المعدلة" من القرآن الكريم، وتطورت الأمور فلسفياً، عندما انخرطت أسماء فكرية وأزنة في المجال التداولي الأمريكي، في شرعنة الحرب الأمريكية المفتوحة في العديد من بقاع العالم، وقد تكون أهم "حساسات" هذه المستحدثات، انحراف العديد من الناطقين أو المحسوبين على العقل الإسلامي والعقل الغربي، في معارك "الاشتباك الفكري" والتي أهرزت لائحة من المؤلفات والبيانات والاجتهادات، هنا نسلط الضوء على بعض هذه الأعمال، بهدف تقريب المتلقي العربي من بعض خلفيات واستحقاقات "الصراع على الإسلام"

#### 44) مقاربات في الديمقراطية والمجتمع المدني، دراسة في الأسس والمقومات والسياق التاريخي، علي عبود المحمد داوي حيدر ناظم محمد، 2011م.

إن المجتمع المدني بعدة كياناً اجتماعياً اكتسب وجوده التاريخي كمفهوم متمم مع مفهوم الدولة، ونحن إذ نتناول هذا المفهوم إنما نتناوله في إطار الدولة، المجتمع المدني، التقابل بين مفهومين اكتسب كل واحد منهما استقلاله في الوقت ذاته الذي ولدا فيه معاً، ويشأن مفهوم الديمقراطية فإنه من المفاهيم الملتبسة والمثيرة للجدل، ويكتنفها الغموض مع كثرة تعريفاتها، وما كتب عنها، وقد برز مفهوم الديمقراطية، الذي شهد ولادته الرسمية من رحم دولة المدينة الأثينية نظام حكم بين أنظمة أخرى، ونحاول تقديم رؤية عن علاقة النظام الديمقراطي بمعناه المرتبط بدولة المدينة بداية والدولة القومية في العصر الحديث وأثر ذلك في علاقة المفهوم بعلاقته بالعولمة إطاراً عالمياً للتعميم الإيديولوجي والثقافي والسياسي والاقتصادي.

#### 45) فلسفة الفن وعلم الجمال، د. علي شناوة وادي، 2011م.

في هذا الكتاب تعريف بعلم الجمال والفلسفة، ومعنى الفن، والجمال لدى أفلاطون وأرسطو وأبي نصر الفارابي والغزالي، والكتاب يطرح أسئلة كثيرة، ما الجمال في الفكر الإسلامي، ما عناصر العمل الفني، ما الجمال الفني والجمال الطبيعي، ما مفهوم الجمال في الفكر الفلسفي التراجماتي، ما جماليات الفن السريالي، ما جماليات الفن التجريدي، وكذلك الحال إزاء

الإشكاليات التي تظهر لنا عبر تحليل العملية الإبداعية من وجهة نظر فرويد ويوبع وراك وحيلفورد، وأسئلة أخرى تشبه شكل التناص في مجال النص السيئي والأحكام الجمالية وموضوعة الحدس فلسفياً واللاشعور ودوره في العملية الإبداعية، وفي مجال الحركات الفنية كالسريالية والتحريرية مثلاً.

46) **الثورة اليهودية مكشوفة على حقيقتها**، رؤية جديدة لإسرائيل القديمة، وأصول أصولها المقدسة على ضوء اكتشاف علم الآثار، أ. د. إسرائيل فinkelstein، هيل اشرييلبرمان، ترجمة: سعد رستم، ط3، 2011م، ط2، 2007م.

الكتاب إقرار على لسان محققين يهوديين، إسرائيل وأمريكي، صاحبي حيرة طويلة في التقييدات الآتية، وعلم الآثار، بأن الثورة الحالية ليست كلها كلمة الله، فجاء كتابهما هذا مثيراً جداً، واستمزازياً جداً لليهود، حيث أثبتا أن الثورة الحالية كتبتها كهنة يهود في عهد الملك المستقيم (يوشيا) ملك يهوذا في القرن السابع ق.م، فبدأ كل فصل من فصول الكتاب بعرض الرواية التوراتية، ثم يعقب بدكر ما تقترحه المكتشفات الآتية، فكانت النتائج التي وصل إليها المؤلمان العلمانيون طعنة نحلاء في صميم المعتقدات اليهودية التقليدية، وتحطيماً للرموز الدينية التقليدية لليهود، ولعل أهم أفكار الكتاب 1- لا تؤيد الأدلة الآتية رواية الخروج الجماعي من مصر بالشكل والأعداد والطريقة التي تذكرها التوراة العبرية 2- لم يقم يشوع بن نون بحملة غزوات موحدة لفتح أرض كنعان 3- داوود وسليمان وحداً تاريخياً، لكن، كانا أقرب إلى رئيسي عشرة من ملكين، كما لم يكن سليمان أي هيكل (معبد) هائل 4- لم يكن هناك دين يهودي موحد في أكثر تاريخ يهوذا (إسرائيل القديمة) 5- ليس هناك دليل علمي على الوجود الحقيقي لشخصيات مثل إبراهيم أو إسحاق أو يعقوب، إن قوة وإفادة هذا الكتاب هي بطلان الدعاوى الصهيونية في أرض فلسطين، استناداً لوجودهم القديم فيها، أو أنها أرض الميعاد، على لسان اثنين من كبار علماءهم أنفسهم، اللذين أكدوا أن فلسطين كانت، وطالت دائماً، مسكونة من عدة شعوب، تتألف منها كاليبوسيين، والكنعانيين، والمسلطيين، والعماليق، والعرب، وإن الإسرائيليين لم يكونوا إلا مجموعة هامشية هضوية، نمت وسيطرت فترة قصيرة على منطقة محدودة من المرتفعات والتلال المركزية في فلسطين، على حين كانت بقية فلسطين مسكونة من الكنعانيين والفلسطينيين وغيرهم.

47) **خفايا الاستغلال الجنسي في وسائل الإعلام**، ويلسون براين كي، ترجمة: محمد الوائد، ط3، 2011م.

ما الهدف من الاستغلال الإعلامي الجنسي؟ هذا الكتاب غير العادي يكشف كل الطرق التي تقوم بها كل من المجلات والصحف والأقنية التلمريونية والأفلام والموسيقى الشعبية، والتي تقوم على مبدأ الاعتصاب والاستغلال المكثف للشعب، بعد قراءته لأند أنك ستنتظر، وتنتصت، وتدرج، ولكن بطريقة جديدة تماماً، لا تدعهم يصنعون السيناتور أمام عينيك وأذنيك وهمك وأنفك وحواسك كلها، أيها المشتري، كن حريصاً، كن حريصاً، أولاً من أن الإعلان مصمم من أجل أن يصنعك في عالم الخيال، تلك هي رسالة الاستغلال الإعلامي الجنسي، ما الرموز المحففة في وسائل الإعلام الأمريكية؟، ما كيميائية قيام تلك الرموز برمجة عقلنا الباطن وتكييفه؟، أنه كشف مثير لعواقب الإغواء اللاشعوري، لأن وسائل الإعلام تعلم كل شيء عن مخيلاتك، ومخاوفك، وعاداتك المتأصلة والعميقة، فهي تعلم إذا كيف تستغل مشاعرك وسلوكك الشرائبي، وكيفية قيام إعلانات الحلوى بإزالة مخاوفك من زيادة الوزن - اكتشاف أن مجلات مثل (بلاي جير) و (فيما) المخصصة للنساء، هي في الواقع تستهدف الرجال، كيفية قيام إعلانات السجائر بإزالة مخاوفك من الإصابة بالسرطان، كيفية قيام الأفلام بابتكار طرق تعذيب جديدة من أجل إيلاذك، ومن أجل زيادة أرباحها، كيفية قيام إعلانات الأزياء بالتوجه إلى السعاقية المستترة، كيفية نجاح موسيقى الروك الشعبية الساق في ترويح المحدرات، كيفية قيام صور الأخبار بقولنة وصياغة آرائك، كيفية تضمين كلمة من أربعة أحرف وإخفاها في صور طعامك وفي صور ملابسك من أجل إثارة الرغبة الجنسية، كيفية قيام كل ذلك، وأكثر من ذلك كثيراً - بإثارتك، واستعدادك، ومن دون أدنى علم حسي بذلك (صدمة مذهشة!) (سحر شديد!) (الأمر يتطلب أقصى درجات الحرص!).

48) **عالية الهاشمية ملكة العراق**، سيرة وأحداث 1950م-1984م، د. محمد حمدي صالح الجعفري، 2007م ط2، 2011م.

49) **محمود درويش - مختارات شعرية ونثرية**، أوس داوود يعقوب، 2010م.

50) **أحمد مطر سيرة - شاعر انتحاري (الأعمال الشعرية)**، أوس داوود يعقوب، 2010م، 2011م.

51) **مظفر النواب شاعر الثورات والشجن (الأعمال الشعرية)**، أوس داوود يعقوب، 2010م، 2012م.

52) **شعراء إرهابيون 1) (أبو القاسم الشابي - نزار قباني - محمود درويش - مظفر النواب - أحمد مطر - تميم البرغوثي - وآخرون)**، أوس داوود يعقوب، 2010م.

53) **خديعة مخطوطات البحر الميت - مايكل بيجنت - ريتشارد لي - ترجمة وسيم حسن عبده - مراجعة وتقديم د. منذر الحايك**، 2010م.

جاء الكشف عن المخطوطات ليؤكد أن الدين اليهودي كان يشهد صراعاً حاداً مع بداية العهد المسيحي، يعكس المحاولة اليائسة لصياغته صياغة قومية، انتهت بالإخفاق، ومما لاشك فيه أن الصهيونية أدت دوراً كبيراً في تأخير نشر اللوائح، وحاولت إيهام الرأي العام بأن المخطوطات تحتوي على فح يستهدف الأديان، وبالمقابل حاولت الصهيونية جاهدة التركيز على أن هذه المخطوطات جاءت لتؤكد أصالة اليهود في المنطقة من التوجه نحو فكرة أن اليهودية هي أصل الديانات السماوية، وهو ما تثبت الدراسة المتأنية للمخطوطات عكسه تماماً، ووضع الكتاب بأن كشف لفائف البحر الميت جعلنا نتوقع إلقاء المزيد من الضوء على التاريخ الإنجيلي، وعلى شخصيات الكتاب المقدس بعهديه القديم والجديد، وعلى جذور المسيحية وعلى نحو ما الإسلام. وبطبيعة الحال لا ينبغي التوقع من كشف، مهما بلغ حجمه، أن يسقط الكنيسة، وليس لنا أن نتوقع أي شيء مروع كهذا العمل، ويوضح الكتاب على نحو غير مسبوق أسرار تجارة الآثار غير المشروعة، وطرق تحريك القطع من مناطق اكتشافها في الشرق الأوسط نحو أوروبا، مع نماذج لطريقة من طرق العرض وأساليب البيع قبل مهربي آثار مخضرمين، ومتورطين طامعين، والكثير من المدفوعين بسياسات وأيديولوجيات متناقضة، ونستطيع الآن أن نقول إن لفائف البحر الميت قدمت لنا رؤية جديدة عن الأديان السماوية، التي ولدت في الشرق العربي، فقد بينت مدى تداخل هذه الأديان وتشابهاها، وأن كل الخلافات بينها لم تنجم عن اختلاف القيم الروحية أو سوء فهمها، بل نجمت عن حب السيطرة والتسلط،



والجشع والأنانية وعطرسية سوء التفسير الوقحة، وأوضح أمثلتها في العصور الوسطى عروات الفريجة للأراضي المقدسة، وفي أياما الحركة الصهيونية التي دمرت سكان تلك الأرض وقتلتهم وهجرتهم، ولا تزال ترتكب المجازر، مدفوعة بتهيؤات، رفضها اليهود أنفسهم منذ قرون طويلة، فسعت الصهيونية لإقامة دولة اليهود الدينية من بوساطة حركة انبعاث أصولية، تقوم على التعصب الأعمى، وعدم التسامح، والتشدد الذي ولد صحوة أصوليات أخرى، كانت هاجعة منذ فترة طويلة.

#### 54) الإدارة المتكاملة للموارد المائية- صاحب الربيعي، 2010م.

إن الارتقاء بالإدارة المائية إلى مستوى يحقق التوازن المائي يأتباع سلسلة من الإجراءات العلمية والمنية والاقتصادية للنهوض بالقطاع المائي، ليؤثر إيجاباً في مستوى الرفاه الاجتماعي، إن المياه عنصر هام للحياة، وتدخل عنصراً تكاملياً في كل العمليات الحيوية والإنتاجية، ولم تعد ذات طبيعة اقتصادية وحسب، بل ذات طبيعة بيولوجية وبيئية واجتماعية، حيث للنوع الاجتماعي دور هام للحد من تلوث الماء وهدرها وترشيد الطلب على نحو يتوافق وحجم المياه المتاحة، ويبحث الكتاب في التحديات المائية (المياه في العالم - الواقع والتحديات، إدارة الموارد الطبيعية - المعوقات وسبل التنمية، ومتطلبات الإدارة المتكاملة للموارد المائية، السياسات الاستراتيجية (رسم السياسات في مؤسسات الدولة، دور القطاع العام والخاص في تنمية الموارد المائية، التكامل والتنسيق بين الإدارات المائية المختلفة، وإدماج النوع الاجتماعي - المهام والأهداف)، الإدارة والتشريع (إدارة مؤسسات المياه وإعداد الملاك، ووسائل الاتصال وتقنيات الاستشعار عن بعد، التشريع القانوني والمجال المائي، وأسواق بيع المياه).

#### 55) الصراع والمواجهة بين المثقف والسياسي - صاحب الربيعي، 2010م.

علاقة المثقف بالسياسي علاقة سلبية وغير متكافئة، علاقة تسلط وهيمنة وتهميش، أحالت المثقف إلى تابع، ومهادن، ورافض، فالمثقف التابع أصبح سوط السياسي في حلد ظهور المثقفين، والمثقف المهادن أخذ يتحاشى السياسي ويهادنه خشية من بطشه، والمثقف الرافض تصدى لنهج السياسي بالهيمنة والتسلط ساعياً لتعرية مواقفه المضللة، وداعياً لتنشيط السلطة الرابعة، لتقوم بمهامها للدفاع عن مصالح المجتمع، وكشف زيف الادعاءات السياسية المتعارضة مع المصالح العامة، يتناول الكتاب عناوين أساسية ومحاوّر فرعية مثل المثقف والسياسي (الصراع بين المثقف السياسي، ومسؤولية المثقف ومهامه)، والمنظومات الفكرية والقيادات الحزبية (اختلاف التوجهات والأهداف بين المنظومات الفكرية، ورؤية في ممارسات القيادات الحزبية)، وأخيراً النظام السياسي والمجتمع (رؤية في الأنظمة والأحزاب السياسية، ومساهمة النخب في إرساء النظام الديمقراطي).

#### 56) المرأة والموروث في مجتمعات العيب، صاحب الربيعي، 2010م.

إن النظرة الدونية إلى المرأة في المجتمع يكرسها الموروث من العادات والتقاليد الاجتماعية والدينية المتعارضة مع توجهات العالم المعاصر، والتي تتسلل عبر أساليب التربية الأسرية والثقافة، لتحط من قدر المرأة في المجتمع، فتصممها بقصة عقل ودين، مع مساهمتها في قدر مماثل من فعل الرجل في الخلق والوجود الإنساني. يخلق الرجل كائناً إنسانياً في مجتمعات العيب مرة واحدة، بينما المرأة تحلق مرتين، مرة كائناً إنسانياً ومرة أخرى كائناً محصياً، دوره في المجتمع الذكوري محدد بآليات الموروث الذي يقصدها عن دائرة التنافس الحر لاحتلال المراكز القيادية في الدولة والمجتمع. تعاني مجتمعات العيب حالة انفصام في الشخصية، فهي تمارس كل المحرمات في السر، وتشهر سيوفها بوجه من يمارسها في العلن، مكبله بسلاسل الماضي، مصبغة للموروث من القيم والعادات السيئة، ترفض قيم الحاضر في المساواة بين المرأة والرجل، حناجر شعرائها تصدح بقصائد الحب والعشق للمرأة، لكنها تحرمها التعبير عن أحاسيسها، يبحث الكتاب في التربية الاجتماعية والنفسية (دور التربية في ترسيخ المورث السيئ ونبذه، ودور الموروث والتشريعات في الحط من قدر المرأة، آراء في التحليل النفسي للمرأة)، والموروث والمجتمع (الموروث والثقافة، المرأة والمجتمع)، وأخيراً الحب والعشق في مجتمعات العيب (الحب والعشق من رؤية فلسفية، الحب والعشق من رؤية شعرية، رؤى في الحب والعشق).

#### 57) منهج القرآن في الرد على المخالفين من اليهود والنصارى، د.نادية الشرقاوي، 2010م.

ألم يعرف المسلمون فعلاً في فترات أوج الحضارة الإسلامية علم مقارنة الأديان؟ ألم يثر القرآن، وهو المصدر الأول للمعرفة في الإسلام، أموراً تخص أتباع الأديان المخالفة؟ خصوصاً أنه ادعى أنه الكتاب الحاتم والمصحح لما سقه من الكتب السماوية، أليس علم مقارنة الأديان علماً أصيلاً في الفكر الإسلامي؟ وأنه استمد جذوره من القرآن، وترعرعت أغصانه مع علماء الإسلام؟ هذه الأمور الكثيرة والمختلفة ميرت القرآن، وجعلت كل الأنظار تتجه إليه، كونه وحياً جديداً، يعلن صراحة فساد الأوصاف، التي وصلت إليها البشرية بسبب تعدد الأديان واختلافها وانحراف الناس عن الطريق المستقيم، ويحاول إصلاح ما أفسده أتباع الأديان السماوية، بما أحدثوه في كتبهم من تحريف وتغيير وتبديل، بعده الكتاب الخاتم والمصحح والمهيمن، ويقدم دين الإسلام حلاً بديلاً عقائدياً وإنسانياً، مرتكزاً في ترسيخ هذه المبادئ على وسيلة الحوار، هذه الدراسة منهج القرآن في الرد على المخالفين من اليهود والنصارى، محاولة للإجابة عن، أهم القضايا التي أهتم القرآن بعرضها في مناظرته لليهود والنصارى؟ ما مراعى أهل الكتاب ودعواهم التي وقف القرآن للرد عليها؟ كيف واجه القرآن هذه الدعاوى، ورد الأمور إلى بصاها بإقرار ما كان حقاً منها، وتقنيده ما كان باطلاً؟ كيف أولى القرآن أمور العقيدة اهتماماً خاصاً، وعني بتصحيحها أكثر من غيرها من أمور الشريعة بعد العقيدة ركناً ثانياً، لا يقبل النسخ في الديانات السماوية؟.

#### 58) سيكولوجية الزمن، د. علي شاكر الفتلاوي، 2010م.

كيف يدرك الزمن؟ هل نتشابه في طرق إدراكنا له؟ هل هنالك من فرق بين إحساسنا به وإدراكنا له؟ هل لاسعالاتنا أثر في شعورنا بالزمن؟ هل ننظر جميعاً إلى الماضي وذكرياته وأحداثه بالأهمية نفسها؟ كيف ينظر إلى الزمن مجسداً الحاضر؟ هل مستوى صحتنا النفسية والجسدية مؤثر إلى كيفية إحساسنا وتعاملنا مع الزمن أم العكس؟ هل نعيش الحاضر من دون أثر لذكريات الماضي وأحداثه أو لتطلعاتنا المستقبلية؟ وما معنى توجهاتنا الزمنية نحو أرملة الماضي والحاضر والمستقبل وما طبيعتها؟ فضلاً على الخوص في فرضيات أخرى في هذا الميدان.

#### 59) تاريخ الصحافة والإعلام في العراق منذ العهد العثماني وحتى حرب الخليج الثانية 1816م-1991م، د.خالد حبيب الراوي، 2010م.

تعاني المكتبة الإعلامية في وطننا العربي نقصاً واضحاً في المصادر والمراجع المتعلقة بتاريخ الصحافة وشواغلها في العراق، ويمتدّار تطور وسائل الإعلام، لذا كانت الحاجة ملحة إلى تعريف طلبة كلية الإعلام والمهتمين بالصحافة والإعلام العربي

عموماً إلى هذا الموضوع، الكتاب يسليط الضوء على محطات هامة من تاريخ الصحافة العراقية في العهد العثماني منذ صدور أول صحيفة عراقية سنة 1816م، وحتى حرب الخليج سنة 1991م.

(60) **فلسفة التاريخ عند ابن رشد، د. مشحون زيد محمد التميمي، 2010م.**

إن الحديث عن فلسفة ابن رشد قد ملأ الدنيا وشغل الناس إلى يومنا هذا، وسبب هذا الاهتمام يعود إلى ما تركه هذا الرجل من فلسفة وعلم كبيرين، والباحث توجه إلى درس أحد جوانب فلسفته ذات الصلة بالسياسة والإنسان، هو فلسفة التاريخ، فوجد في هذه الفلسفة الرشدية أصالة وإبداعاً لم يكشف عنهما درس أكاديمي أو بحث علمي رصين

(61) **صنّاع الحضارة تاريخ الحضارة الإنسانية عبر أعلامها، د. محمد جمال طحان، 2010م.**

يرصد الكتاب أهم الأفكار والنظريات العلمية والأدبية والفنية التي كان لها دور رئيس في تغيير نظرنا إلى العالم، أو في تغيير أسلوبنا في التعامل معه، وقد حاول الكتاب أن يقدم الأفكار على نحو مبسط لا ينصر منه القارئ غير المختص، بل يحضنه المضول على اكتشاف مزيد، كما يحاول عرضه بجمال مكثف، لا يمل المختص من قراءتها، وإن كانت لا تقدم له أي جديد من حيث الأفكار، التي بررت عند المكرين، وإنما قدمت بأسلوب مختلف، وعبر تسلسل زمني، يعتمد تاريخ ولادة المفكرين، الذين يرد ذكرهم فيه، وذلك من دون النظر إلى تصنيفاتهم في كتب أخرى ذات فكر عربي وآخر شرقي وثالث عربي، وإنما بطن أن الحضارة ميراث إنساني، يرث اللاحق ما فيها عن السابق من دون أن يأخذ في الحسبان هوية الوارث أو المورث .

(62) **وحدة الوجود من الغزالي إلى ابن عربي، محمد الراشد، 2010م.**

(63) **نظرية الحب والاتحاد في التصوف الإسلامي من الحب الإلهي إلى دوامات الاتحاد المستحيل، محمد الراشد، 2010م.**

(64) **القرآن وتحديات العصر رحلة الشك والإيمان، محمد الراشد، 2010م.**

(65) **ناسترداموس - الألفية الجديدة، جون هوغ، ترجمة، محمد الواكد، ط3، 2010م.**

من ناسترداموس؟ كيف جمع بين الطب والتسوّ؟ بمادج من نبوءاته، كيف تنبأ بمقتل هنري الثاني؟ بحروب الدين في أوروبا؟ وباعتقال هنري الثالث؟ وبحرب ضد إمبراطوريتين غربيّتين؟ بولادة الإمبراطوريات الجمهورية؟ بابليون بونابرت؟ وبالثورة الفرنسية؟ بأعمال وحشية إرهابية؟ وبمنطاد مونت عاليفير؟ وبسقوط روبيسيري؟ وبأن بابليون هو عدو المسيح الأول؟ وبالحرب الفرنسية الروسية؟ وببابليون الثالث والرابع الثاني؟ وبانحطاط ما بعد الإمبراطورية؟ وبهتلر، وبموسوليني، وبالشخص الأحمر العظيم، وبراسبوتين، وبمعرفة قتل رومانوف، وبتنازل إدوارد الثامن عن العرش، وبهيفتر عدو المسيح الثاني، وبسقوط فرنسا، وبمعركة بريطانيا، وببارباروسا، وبهرمجدون، وبموت موسوليني، وبموت عدو المسيح الثاني، وبالقضاء القنبلة الذرية على هيروشيما، وبإسرائيل وفلسطين، وبالثورة الهنغارية، وبتشارل دي غول، وبالثورات الثقافية الصينية، وبمقتل الإخوة كيبيدي الثلاثة، وسزول أبولو على القمر، وبكارثة تشيرنوبل، وبنهاية الشيوعية، وبكارثة تشالينجر، وبإطلاق النار على روي ريب (روالد رين)، وبكسوة سوق الأسهم المالية، وبمعاهدات تخفيض الأسلحة الاستراتيجية، وبمذنب هالي، وبالطاعون، وبالبابا جيون الثالث والعشرين، وبالبابا نول السادس، وبالاغتيال البابوي، وبالمصائح المالية في الفاتيكا، وبانتشار الإيدز، وبأن ثلثي العالم سيبتهايا ويصمحلان، وبمابوس عدو المسيح الأخير (صدّام حسين، وجورج دبليو بوش، وأسامة بن لادن)، وبالعقيد معمر القذافي، وببأسر عرفات، وبتفجيرات 11 أيلول (سبتمبر) 2001م (الهجوم على الجبال المجوفة)، وبعملية عاصفة الصحراء، وبحرب أمريكا المفجعة ضد الإرهاب، وبسلام في الأرض وقتاً طويلاً، وبالحرب المنفولية العظيمة، وبالحرب العرقية العالمية العظيمة، وبإحفاء تأثير البيئة في المناخ، وبالجفاف العظيم الناحم عن ارتفاع درجة حرارة الأرض، وبأن ملك الإرهاب الحقيقي هو ارتفاع درجة حرارة الأرض، وبالكسوف العظيم في 11 أغسطس/ آب 1999م، وبرجال الرؤيا الجدد، مثل سون ما يونج، والحلاج، وبدي لا ما، وبماهيش يوغني، وبمهير بابا، وبالسوامي باراماهانسا يوغانادا، وبما بعد الألفين، وبألفية من السلام، وكيف سينتهي العالم عام 3797 بعد الميلاد).

(66) **الجزيرة الفراتية وديارها العربية (ديار بكر، وديار ربيعة، وديار مصر)، دراسة في التاريخ الديني والسياسي والاجتماعي قبل الإسلام - د. عبد الحكيم الكعبي - 2009م.**

تقع الجزيرة الفراتية في قلب العالم القديم، بين أعالي نهر دجلة والفرات، وهي بذلك تحتل الجزء الشمالي الغربي من أرض العراق، والشمالي الشرقي من سوريا، وقد أطلق عليها البلدان العرب اسم «الجزيرة»، وورد ذكرها في الكتاب المقدس «سفر الخليقة» باسم «أرض شمعان»، ويدعوها الكلدان «بيت نهر أوانا» أي بين نهري، وأطلق عليها اليونان اسم «Mesopotamia» ميزوبوتاميا، ويبدو أن المؤرخ اليوناني تولىبوس (202-102 ق.م) كان أول من استخدم هذا المصطلح (Mesopotamia)، ثم تبعه الجغرافيون المعروف سترابو (64 ق.م - 25 م)، ويقصد به ذلك الإقليم المحصور بين أعالي نهر دجلة والفرات ومنابعهما، وهو يرادف مصطلح الجزيرة، الذي أطلقه البلدان العرب على الإقليم نفسه، تعد هذه الدراسة للأحوال الاقتصادية والدينية والسياسية والاجتماعية للجزيرة الفراتية قبل الإسلام ذات أهمية كبيرة، كونها كشفت عن أحداث حقبة تاريخية مهمة في تاريخ العرب، سبقت انطلاقهم الحضارية الكبرى في مطلع القرن السابع الميلادي، وقد توافرت لها مصادر مهمة ومتعددة، منها العربية الإسلامية، ومنها السريانية واليونانية القديمة، فضلاً على المصادر العربية المسيحية.

(67) **الجدار بين نبوءات القرآن ونبوءات التوراة، وسام الباش، تقديم د. حسن الباش، 2009م.**

هل يبني اليهود الحدار وفقاً لإرث توراتي؟ علاقة بني إسرائيل بالحصون والأسوار منذ الخروج وحتى السبي البابلي؟ موسى النبي وأينو إسرائيل، الحدار وفكرة الخلاص الأولى في أثناء الخروج؟ حصون المدن التي غزاها العبرانيون حقيقة أم خيال؟ نبوءات السبي والسبي البابلي بين تدمير الحصون وبناء الأسوار؟ تدمير دمشق والمدن الحصينة في إفرام؟ نبوءة عقاب بابل بسبب سبي الإسرائيليين وتقويض أسوارها؟ نبوءات تدمير حصون دمشق وغزة وأدوم وصور ومواب وعمون ويهوذا والسامرة لعاموس؟ نبوءات أسوار أورشلين قبل السبي وفي أثائه؟ اليهود في الجزيرة العربية، وقصة أخرى لعلاقة اليهود بالحصون والأسوار؟ الحصون اليهودية في الجزيرة العربية، لماذا بنيت؟ ومتى؟ هل يبني اليهود الجدار الفاصل تلبية لأمر إلهي؟ الجدار الفاصل خلاصة التاريخ الديني والنفسي والاجتماعي والسياسي لبني إسرائيل؟ كيف بشر القرآن بنهاية جدرهم؟



(68) إراءة التأويل ومدارج معنى الشعر، عبد القادر فيدوح، 2009م.

إذا كان مقياس الرؤية الموحدة سبيلاً للوصول إلى الحقيقة في رأي المفسرين، فإن ذلك في رأي المؤولين مجرد البص من إمكان تحقيقه أنى شاء، وفي ظل هذه الحالة يعد جهد المؤول مسوعاً طبعياً لاكتناه سياق باطن النص الذي تستلطفه الذات، وتستحلبه المتعة، حيثما كانت، لمعانقة المأمول والتوق إلى المتعش، مقابل الوضع بالمعمول، والشعور بالسأم الذي فرصه المدلول المعش، وفي ظل هذا التصور المحص يأتي المؤول ليرأم المسؤوم من معهود البص، ويتعامل مع المضمير الخفي الذي يتجدد بما يشغل رؤاه في استبطائها الكشمي، أي من تحسيد فاعلية الحدس والرؤية التأملية، رغبة منه في تحاور طاهرة « البص وثيقة» أو «مدونة تاريخية».

(69) إشكالية الترجمة، د. ياسمين فيدوح بوربيع، 2009م.

ما العلاقة بين دراسات الترجمة والأدب المقارن؟ وهل دخل حقل الأدب المقارن في عدم معقولية التواصل معه، بعد أن عدّ نشاطه مؤحراً هامشياً؟ وهل ما زال يصارع وضع القالب الشكلي الذي حصّر نفسه فيه؟ وهل الأدب المقارن في وضع خرج من تنامي دور الترجمة؟ وهل أصبحت الترجمة تحترق فعلاً أهد المااصل بينها وبين الأدب المقارن؟ وما الذي جعل الترجمة تتداخل مع الدراسات المقارنة؟ أم إن هناك اهتمامات مختلفة في المنهجية بينهما؟ وما الذي يميزها في تجاوز علاقتها بالأدب المقارن؟ وهل أصبحت الدراسات الترجمة حقلاً دراسياً بئناً، وحاجة ماسة إلى أغناء اللغة المحلية وتطويرها بفعل التأثيرات المتبادلة؟ وما مكانة الثقافة الوطنية في ظل التحولات الفكرية التي تدعو إليها ثقافة الهدف؟ وهل الترجمة وفيه في مهامها؟ أم إنها - وفق تعبير القول الفرنسي المأثور - مثل «الحائسات الجميلات» «Les belles infidèles» في حيانتها للبص الأصلي.

(70) من قضايا الفكر اللساني في النحو والدلالة واللسانية، صابر الحباشة، 2009م.

يحاول هذا الكتاب أن يتطرق إلى بعض المسائل التي تهّم اللسانيات والبلاغة والتداولية والأسلوبية والنحو وفلسفة اللغة، باقتراح بعض التصورات التي تعبر عن رغبة جامعة في تطوير الرؤية إلى مختلف هروع اللغة العربية، ولا سيما ما اتصل منها بالعلوم الدلالية، وفي الكتاب طرحاً لمشكلات العلاقة بين القراءة والكتابة، والأسلوبية والتداولية، ومقارنة بعض نظريات الحرجاني بما جاء به أوستين في موضوع صور المعاني، كما يطرح هذا الكتاب حرجاً من التحليل الحديث للمعنى في بعض النظريات اللسانية.

(71) التعددية الفكرية وشرعية الاختلاف، د. عبد الحكيم الكعبي، 2009م.

إن الوسطية الإسلامية وما يتصل بها من معاني التعددية وشرعية الاختلاف تعد ركناً مهماً من مشروع الإسلام الحضاري الراهض لكل أنماط التطرف، الذي يصادر الحقيقة باسم الدين، ويشرع للاستبداد والعنف، ويفرض الرأي، ويحرم المشاركة، سواء في العلم أم في السلطة. وليس ثمة شك في أن الإسلام، وهو يقر ابتداء بشرعية الاختلاف وحقيقته بين الناس والمعتقدات، يؤكد قيمة الشراكة وأهمية التعايش والحوار مع الآخر.

(72) الفكر الشيعي المعاصر، رؤية في التجديد والإبداع الفلسفي، (الصدر، المدرسي، الميلاد) نماذج، علي عبود المحمد اوي، 2009م.

يعرض المؤلف ما قدمه مفكرو الشيعة في مجال الفكر الفلسفي بمقولاته الكلاسيكية أو المعاصرة من منظور هذه المدرسة، والتي نحددها زمنياً بالمترة المعاصرة التي أصبحت تقاس من بدايات القرن العشرين إلى أيامنا الراهنة من القرن الحادي والعشرين، ما الفكر الشيعي الإسلامي؟ وهو الفكر الديني، الذي يتبنى القواعد والمنهجيات، التي ترتبط بالشيعة الاثني عشرية، الذين يؤمنون بمسألة الإمامة بعد النبي محمد ﷺ إلى آخر السلالة، ونماذج بحثنا (محمد باقر الصدر، و محمد تقي المدرسي، وركي الميلاد) مثلوا هذا الفكر من جهات عدة، منها الأسس والمنطلقات في مصدريه التشريع والخطاب لديهم باعتمادهم أهوال الأئمة الاثني عشر وأفعالها وتقاريرها، وأحرى غيرها من المشتركات التي يشترك فيها الفكر الإسلامي عموماً، كالتسليم بعصمة النص القرآني، واعتماد قول النبي وفعله وتقريره.

(73) القرآن الكريم والقراءة الحداثية دراسة تحليلية نقدية لإشكالية النص عند محمد أركون، الحسن العباقي، 2009م.

إن أعمال محمد أركون لم تستطع التخلص من الطروح التبشيرية والاستشراقية القديمة، بل إنه قد أضاف إلى تلك الطروح أسلوباً استقرارياً مليئاً بالقدح والتحريح والقذف، ما يعم عن العجز عن تقديم البديل، مع الركون إلى التكرار و«التبشير» بالعلوم الإنسانية والقراءة الحداثية بعيداً عن صوابط القراءة مع الغفلة عن الخصوصيات التاريخية والفكرية، ما يجعل كل أعمال أركون عن الفكر الإسلامي نموذجاً ممتازاً للفكر الإسقاطي البعيد عن الصوابط المنهجية المراعاة في العلوم الإنسانية عامة، خاصة إذا أدركنا طغيان النزعة النسبية لديه، والتي تكرسها الرؤية العلمانية التبسيطية للأديان. ولا شك في أن هذا الكتاب يصنعنا أمام تلك المشكلات، التي برزت منذ أواخر القرن العشرين إلى الصدارة، وأصبحت لا تقل أهمية عن القضايا السياسية أو الاقتصادية، إنها المشكلات الحضارية التي يشكل الدين والهوية والقيم أهم تجلياتها، حتى صارت السنوات الأخيرة من القرن العشرين وهذه السنوات العجاف الأولى من هذا القرن سنوات صراع القيم والمفاهيم الأخلاقية والسياسية، ما يتطلب ضرورة التسليح برؤية فلسفية، ومنهجية نقدية قادرة على التمييز بين الصريح والمضمير، وبين العلمي والأيدولوجي، فيما تعج به الساحة الثقافية والإعلامية والتربوية والسياسية من خطابات ومشاريع إيديولوجية.

(74) فرسان الهيكل والمحفل الماسوني (بريطانيا منبت الباطنية الصهيونية العالمية) أسرار الماسونية مايكل بيجنت - ريتشارد لي - ترجمة: محمد الواكد، مراجعة وتدقيق: د. حسن الباش، ط2، 2010م، ط3، 2012م. أفضل تحقيق ينشر حتى الآن لتسليط الضوء على تطور الماسونية.

يتتبع المؤلفان هروب فرسان الهيكل بعد عام 1809م من أوروبا إلى اسكتلندا، التي وضع فيها تراث فرسان الهيكل جذوره، وجرى الحفاظ عليه من شبكة العوائل النبيلة هناك، ذلك التراث نشأت منه الماسونية، وأصبحت مرتبطتين بقضية (آل

ستيوارت)، التي حمت تراث فرسان الهيكل، وكانوا مرتبطين بعمق بالماسونية الناشئة آنذاك، الكتاب يظهر أن ولادة الماسونية حصلت خلال بقاء تقاليد فرسان الهيكل، ومن تيارات المكر الأوروبي، ومن اللفر المحيط بمصلى روزلين، ومن مجموعة خاصة من الأرستقراطيين الملائمين كونهم حراساً شخصيين للملك الفرنسي، المؤلفان في مطاردتهم للماسونية خلال القرنين السابع عشر والتاسع عشر يكشفان ماهو أكثر إثارة، تأثير الماسونية كونها عنصراً أساسياً في تشكيل الولايات المتحدة الأمريكية خلال تعلق الماسونية في المجتمع البريطاني، لتجسد «الجمهورية الماسونية المثالية»، ومن هنا يستطيع أي قارئ لهذا الكتاب أن يكتشف سر التحالف العقدي بين اليهودية والبروتستانتية الأصولية في أمريكا وبعض بلدان أوروبا، يحاول المؤلفان أن يبعدا الحديث عن هذا التحالف بين الصهيونية البروتستانتية والصهيونية اليهودية، لكن التاريخ يثبت أن المهاجرين الأوائل إلى أمريكا كانوا في معظمهم من الماسونيين المتحالين مع اليهودية قبل تبلور الحركة الصهيونية السياسية، وإد سسلط الضوء على أكثر من خمسمئة سنة من التطورات الخاصة بفرسان الهيكل والماسونية الأمريكية ذات الحدود البريطانية فإننا نقدم للقارئ العربي هذا الكتاب، لأنه أكثر من تاريخ وأكبر من وثيقة، يدمع الماسونية بدمعة الحركة الباطنية المدمرة، والتي تسعى في النهاية لتحقيق حلمها بهدم المسجد الأقصى وإقامة الهيكل المزعوم على أنقاضه متحالفة مع الاحتلال الصهيوني الماسوني العالمي.

**(75) الإرث المسيحي - أدلة مذهلة على السيد المسيح وعلى جمعية سرية لا تزال مؤثرة حتى اليوم، ريتشارد لي - مايكل بيجنت - هنري لنكولن، ترجمة: محمد الواكد، مراجعة وتدقيق: د. حسن الباش، 2009م، ط2، 2012م.**

هذا هو الكتاب الذي يكشف فعلاً أحوة الأسئلة المثيرة والمزلة، أربع سنوات من البحث والتحقيق كشفت المريد من الأدلة المروعة والنتائج المريرة بعد كتابي «شيفرة دهنشي» و«الدم المقدس والكأس المقدسة»، اللذين قوّضا تماماً أسس الديانة المسيحية، ما المعنى الاستثنائي الذي يكمن خلف لقب السيد المسيح «ملك إسرائيل»؟ هل كان هناك أكثر من مسيح واحد؟ من هم حضاً الذين كانوا أتباع السيد المسيح؟ وما الهوية الحقيقية لسمعان بطرس ويهوذا الأسخريوطي؟ من يمتلك الآن الكنز القديم، الذي كان في هيكل سليمان في أورشليم؟ ما المصدر الحقيقي «لأصول» الديانة المسيحية الراهنة؟ ما الذي يربط بين الفاتكان ووكالة المخابرات الأمريكية المركزية (CIA) ومجلس أمن الدولة السوفييتي (KGB) والمافيا والماسونية وفرسان الهيكل؟ ما الهدف المذهل للجمعية الأوروبية السرية، التي تسبب حدوثها إلى السيد المسيح وآل السي داوود؟

**(76) المكان المقدس، الكاهن سونير وفك شيفرة اللغز العظيم لقرية رين لي شاتو، عاصمة أسرار التاريخ الفرنسي، هنري لنكولن، ترجمة: محمد الواكد، مراجعة وتدقيق: د. حسن الباش، 2009م.**

الكتاب يتحرى عن رين لي شاتو، وهي بلدة صغيرة في جنوب غرب فرنسا، في هذه البلدة، وفي أواخر القرن التاسع عشر، اكتشف كاهن القرية المدعو بيرنجر سونير سلسلة من المخطوطات الكتابية، التي قادت تباعاً إلى كبر عظيم، ولكنه ملعون، إنه الكنز الذي تحدى الكثير من المعتقدات والتقاليد المسيحية، بما فيها إمكان استمرار سلالة السيد المسيح حتى الوقت الراهن، قصة الكنز تعود في التاريخ لتدخل الحملات الصليبية، وأصول فرسان الهيكل والولادة البتولية ذاتها، كتاب دان براون الذي تربع على رأس قائمة الكتب الأكثر رواجاً دولياً في الوقت الراهن أوقد النار والمصول مرة ثانية فيما يتعلق بهذا المكان القديم الحاسم، في المكان المقدس يكشف لنكولن بالمزيد من الاستطلاعات والتحليلات أن هذه المنطقة في جنوب غرب فرنسا هي موقع لمكان مسيحي مقدس، يتميز بأهمية هائلة وحجم عظيم. يحتوي الكتاب على أكثر من مئة صورة وعلى مخططات توضيحية ومخططات لسونير ورين لي شاتو، إضافة إلى المخطوطات الكتابية، التي كانت الحافز الأساسي لاكتشافات سونير، والأسس الهندسية التي استندت إليها تلك الاكتشافات، هنري لنكولن هو منتج أفلام وثائقية بارز، إضافة إلى كتاب الدم المقدس والكأس المقدسة، هو مؤلف مشارك في الكتب التالية «الإرث المسيحي» و«دليل على النمط المقدس» و«الحزيرة السرية لفرسان الهيكل».

**(77) عصر حماس - شاؤول مشعال - أبراهام سيلع - قراءة وتعليق: علي بدوان، 2009م.**  
(عصر حماس) لكاتبين إسرائيليين، عملاً منذ فترة طويلة، ومازالا، في حقل الكتابة والإعلام في الصحف الإسرائيلية، وأهمية الكتاب تتبع أولاً من أنها تقدم على نحو ما، رؤية إسرائيلية صهيونية لتنظيم فلسطيني بات يشكل قوة كبيرة ذات حضور سياسي وجماهيري في الشارع الفلسطيني، وطرفاً أساسياً في معادلة معقدة، مارألت تحكم الصراع العربي والمسلماني مع العدو الصهيوني. الكتاب يحتفظ بأهميته في سياق قراءة مقدمات الرؤية الصهيونية، كيف كانت، وكيف أضحت مع سيل من الأحداث، التي تكاثفت في ساحة الصراع الفلسطيني والعربي مع العدو الإسرائيلي، وهي تطورات فرصت نفسها أولاً داخل المجتمع اليهودي على أرض فلسطين التاريخية، ووضعته أمام نقاشات من نوع جديد، مع تصاعد الأسئلة المصيرية، التي أصبحت أسئلة يومية، تطرح نفسها على مستويات المجتمع الصهيوني وشرائحه، ومن الأسئلة التي كانت ومازالت الأكثر تواتراً، نجد منها الأسئلة المتعلقة بجدوى السياسة الإسرائيلية المتبعة تجاه حركة حماس على نحو خاص وعموم قوى المقاومة الفلسطينية على نحو عام، وهناك قناعة شبه راسخة باتت تشير إلى الإسرائيليين بأن حركة حماس تتميز بتأييد اجتماعي قوي وحضور مؤسساتي مؤثر، وتأثير سياسي غير متناه داخل الرأي العام الفلسطيني، وقدرة على التكيف في الأحوال الصعبة، وخاصة مميزة بصفاتها حركة جماهيرية تربطها المؤسسات بترابط متين لحاجات المجتمع، ما جعلها قوة سياسية من الصعب تجاهلها من حيث حضورها ونشاطها المدني في المستقبل الواضح للعيان، ويأن أجيالاً جديدة من شبان ورجال المقاومة مازالت تتبع وتتوالد في فلسطين، حيث لم تستطع آلة القتل والتدمير الإسرائيلية اجتثاث المقاومة وفصائلها، أو من تحييدها ووضعها خارج دائرة الفعل والتأثير.

**(78) قراءة في مذكرات يعقوب بيرري، رئيس جهاز الأمن العام الإسرائيلي «الشاباك» - القادم لقتلك ... استبق واقتله، تقديم: د. أمل يازجي ود. منذر الرحايك، 2009م.**

عزيزي القارئ، اقرأ هذا الكتاب، فقد قرأت مرة في مقدمة كتبها غسان كنفاني، عندما ترجم نصوصاً قصصية من العبرية إلى العربية: (إنه لا يمكنك أن تعرف أدب الآخر حتى تفهمه)، فهنا تجد مجموعة ذكريات لرجل صنع مع آخرين سجل دولة تعشق اللون الأحمر، وكان لديه دائماً ما يكفي من مسوغات أخلاقية وسياسية، تسمح له ولفريقه بالقتل، كما



يقدم الكتاب صوراً كثيرة، تظهر كم السلم ممكن، وكم السلام مستحيل، وكم حاء قاطبو فلسطين الجدد بلا ذاكرة، وكم هي كبيرة مأساة هؤلاء، لأن الوطن ذاكرة، ولا يمكن اغتصاب ذاكرة الآخرين وجعلها وطناً لأي كان، لقد سعى بيري لأن تكون مذكراته عرضاً للمشهد الختامي من المسلسل الصهيوني الطويل، مع تجاهل الممارسات التي أدت إلى هذا المشهد، الذي ساهم فيه القتل والتهجير والاضطهاد الصهيوني بتحويل الفلسطينيين إلى استشهادهي مقتول بشرف، أو إلى مقتول دليل لا محالة، ولكن تواتر الانتفاضات والشهداء لن يسمح لمشهد (الآتي لقتلك) أن يكون، كما أراده بيري، مشهداً ختامياً للصراع العربي الإسرائيلي، لذلك أدعو كل عربي لقراءة هذا الكتاب، ليعرف حقيقة مشكلة الأمن في إسرائيل، والشعور بالخوف القاتل من المستقبل، ساء على ذلك يمكن أن يفسر الكثير من مواقفها وردود أفعالها.

**(79) تاريخ وعقائد الكتاب المقدس بين إشكالية التقنين والتقديس (دراسة في التاريخ النقدي للكتاب المقدس في الغرب المسيحي) - د. يوسف الكلام 2009م.**

هذا العمل العلمي يقدمه للقارئ العربي ليكسر الطوق على المعرفة الإسلامية الحديثة والمعاصرة، التي «زهدت» لأسباب سياسية واجتماعية قديمة في معرفة أديان العالم وعقائد الآخر، بعد أن كانت تلك المعرفة ساقية إلى رصد الفرق والأهواء والملل والنحل، ثم إن هذا العمل دال من جهة أخرى على قدرة صاحبه على هضم علم مقارنة الأديان، وتتبع مسالكة داخل المجتمع الغربي، وباتفاقاً من مصادره الأولى وأدبياته الأصلية، ما مكنه من إعادة النظر إلى هذا العلم وتقييمه انطلاقاً من رؤية علمية استراتيجية قائمة على مفهومي التقنين والتقديس، اللذين يحيلان في واقع الأمر إلى مشكلة المتغير والثابت أو المعياري والمطلق، وهي مشكلة لا تخص المصنوع الدينية في الغرب فقط، بل إنها تعم كل مجالات الفكر الغربي، حتى أصبحت اليوم مشكلة المشكلات في هذا المكر هي إصفاء المعيارية المطلقة على كل القيم والمفاهيم، التي تصير حينئذ حاضنة لتقنين وترسيم متجددين، لن يلبث أن يتغيراً بتقنين مخالف، فيصبح المقدس الماضي محدوداً في الحاضر، ليترك المحال لمقدس آخر يفرض فرضاً، ويقنن له تقنياً بشراً محضاً، ومما لا شك فيه أن هذه المواقف الربيبية من معنى الحقيقة لم تكن إلا انعكاساً لواقع تاريخي خاص، خاصة الغرب سياسياً واجتماعياً وفلسفياً ودينيًا، بل تكاد مواقف الفكر الغربي من مشكلة الحقيقة أن تكون ردود فعل على ما عانتها الكتب الدينية «المقدسة» عند المسيحيين من مشكلات صارخة مع الحقيقة، وما أثارته من مشكلات معرفية، وما خلغته من مواقف نقدية، وصغت تلك الكتب «المقدسة» ومعها ممارسات الآباء والرهبان القائمين عليها وسلوكهم موضع المساءلة، وكل هذا ينبئ عن جدلية العلاقة بين مشكلة الكتاب المقدس والتطور الفكري والفلسفي في الغرب الحديث والمعاصر، ولعل مصطلحي التقديس والتقنين يحتلان تلك الإشكالية، ويشيران إلى تطورها إلى يومنا هذا، وأطس أن الدكتور يوسف الكلام قد وفق جداً في استيعاب حركة نقد الكتاب المقدس في الغرب بعد أن ربطها بطرفيتها الفكرية والسياسية الداخلية، وشدد على أسبابها الذاتية الكامنة في ذلك النص المقدس نفسه، ودكر أيضاً بعض أصول تلك الحركة ومابعها داخل المكر الإسلامي.

**(80) معجم مصطلحات الفاظ الفقه الإسلامي، سائر بصمه جي، 2009م**

يحتوي هذا العمل أكثر من (5000) لمظ من ألفاظ الفقه الإسلامي في كل من الأقسام التالية: الصلاة، الصيام، الحج والعمرة، الزكاة، الطهارة، الأحوال الشخصية، المعاملات، الموارث، الجنايات والعقوبات، الجهاد، الأقضية والأحكام، الأطعمة والأشربة، اللباس والرينة، وفيه الشرح اللطيف للمصطلح من الناحيتين اللغوية والشرعية، العمل مرتب على حروف المعجم العربي تسهيلاً لعملية البحث عن المصطلح، كما أننا نعرض رأي جميع المذاهب في هذا اللفظ.

**(81) الخديعة الكبرى، هل اليهود حقاً شعب الله المختار؟، د. محمد جمال طحان ط2، 2009م.**

بماذا وصف مفكرون أوروبيون وأمريكيون اليهود؟ ما مدى العداء الذي يكنه الصهاينة للسيد المسيح ولبنى الإسلام؟ تقول بيستا ويبستر: إن المفهوم اليهودي السائد عن فكرة شعب الله المختار هو مفهوم سياسي محض، ابتكره الحاحامات لحض اليهود على السعي الدؤوب للسيطرة على العالم وبعد هذا الشعار أساس الديانة الحاحامية التلمودية، وبأخذ اليهود بتعاليم التلمود دستوراً لهم في الحياة، من اليهود؟ ومن إسرائيل؟ وصف اليهود في التوراة والأناجيل والقرآن الكريم، والماسونية، والدولة العالمية، ورسالة الحاخام الأكبر في اسطنبول لليهود في أوروبا والعالم، الأسلحة اليهودية الرهيبة.

**(82) المرأة عبر التاريخ البشري، الحضارات القديمة، العبرانيون، الثوراة، الفراعنة، الشرق الأقصى، البوذيون، الصينيون، اليونانيون، روما القديمة، المسيحيون الجاهليون، الإسلام - د. عبد المنعم جبري، 2007م ط2- 2009م.**

لعل هذا الكتاب هو الأشمل والأدق في بحث مهم كبحث المرأة، استعرض فيه مؤلفه تطور حقوق المرأة عبر التاريخ البشري، بدءاً من الحضارات القديمة، مروراً بالعصور الوسطى في أوروبا والجاهلية والإسلام، ثم تحدث عن المرأة، هل هي التي تحدد مصير العالم؟ ومن المرأة في أوثنتها الأولى والمراهقة، ومن النمو العقلي والجسدي؟ ثم عرج على المرأة في حضارات الشرق الأوسط، بابل، والتوراة، والفراعنة، والكهنوت، ثم المرأة في حضارات الشرق الأقصى، اليابان، الصين، اليونان، روما القديمة والمسيحية والمرأة، وعداء الكهنة للمرأة، وتحرير المرأة في نظام العائلة البيلشفي الشيوعي الروسي، والمرأة الفارسية، والمرأة في عصر النهضة، والطبعية والتاريخ في حق المرأة، وواقع المرأة عبر العصور، والمرأة العربية، والبدانة والإسلام وعصر النهضة، البغاء ودوافعه، اللواط، السحاق، والمرأة المسلمة عبر التاريخ، والمساواة بين المرأة والرجل قانونياً، وغيرها من الموضوعات.

**(83) الماسونية والمنظمات السرية ماذا فعلت؟ ومن خدمت؟، عبد المجيد همو، 2007م، ط2، 2009م.**

الكهنوت الأعلى في طيبة، القوة الخفية اليهودية، جماعة الآلهة ميترا وعبادتها، الفوسية العرفانية، الحشاشون، النورانيون، البائية، البهائية، فرسان الهيكل، العاردين جماعة الصليب الوردية، الفجامون، أحياب الملاك الحارس، الخصاؤون، الماسونية أصلها، نشوءها، تعريفها، من أين اسمها؟ محافظها، وأسماء ماسونية عالمية وعربية، اليمين التي يقسمها المنتسب إلى الماسونية، ما الامتحانات التي يخضع لها؟ الماسونية والسياسة، التجسيد لمصلحة اليهود، علاقة الماسونية بالقبالة وبالتلمود، محاربة الأديان، التوراة ولا شيء غيرها، محاربة الأمم، كيف سقطت الامبراطورية الروسية، كيف تصجرت الثورة الفرنسية، إعادة اليهود إلى فلسطين، بناء الهيكل، الماسونية والتنظيم، الماسونية الرمزية، كيف أقيم أول محفل، محافظ أوروبا، محافظ أمريكا، محافظ البلاد العربية، مشاهير الماسونيين من الشرق والغرب اللوثرية، البيوريتانية، أحياء صهيون، شهود يهوه، الروناترية، بناي تريت، الدونمة، الاتحاد والترقي، العلمانية، الاشتراكية العلمية، الاتحاد اليهودي العام، الريمورم

بلوثو، أبوشيت، ثرويد رست، كتاب يجمع معظم المخطّطات السريّة العالمية، ويشرح كيف يكون الانتساب إلى هذه الجمعيات، كتاب يسد فجوة في المكتبة العربيّة، ويعري اليهود الذين كانوا السبب الأهم وراء تأسيس هذه المخطّطات السرية.

(84) أصالة الوجود عند الشيرازي، من مركزية الفكر الماهوي إلى مركزية الفكر الوجودي، كمال عبد الكريم حسين الشلبي، تقديم: د. صلاح الجابري، 2008م - ط2 - 2009م.

قدّمت بطريقة (أصالة الوجود) معنى فلسفياً إسلامياً إنكارياً، نَمَّ عن قدرة فكرية فدّة، ما أصالة الماهية عند الملاسمة السابقين للشيرازي، ثم عبد الفلاسمة المسلمين كالسهروردي وأبي عربي، ثم عبد الشيرازي؟ وقد اعتمد الباحث - على نحو رئيس - المنهج الوصفي التحليلي، مع إدماح المنهج التاريخي المقارن أحياناً.

(85) ديوان القدس، من أجمل ما قيل في القدس الشريف، أوس داوود يعقوب، 2009م.

(86) قواعد اللغة الأكديّة، د. فوزي رشيد، 2009م.

(87) قواعد اللغة السومرية - د. فوزي رشيد، 2009م.

(88) خارجيّة الإنسان الباراسيكولوجي من المنظور العلمي، د. صلاح الجابري، 2009م.

(89) الشراع الأبيض، مسيرة وحياة وحكم وشخصية الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان (1918-2004م)، د. جمال البدر، 2009م.

(90) مسارات وحدة الوجود في التصوف الإسلامي، الله - الإنسان - العالم، محمد الرّاشد، 2009م.

(91) إشكاليّة وحدة الوجود في الفكر العربيّ الإسلامي، (الله والإنسان والعالم في الحضارات الإنسانيّة)، دراسة تحليليّة رؤيويّة، محمد الرّاشد، 2009م.

(92) الصلات الحضارية بين العراق والخليج العربي خلال الألف الثالث قبل الميلاد، (التاريخ السياسي والحضاري) - د. قصي منصور التركي، 2008م.

تمتد حضارة العراق في حدودها وأصولها إلى عصور قبل التاريخ، لتستمر في نضجها وازدهارها حتى أوائل العصر الميلادي، وانتشرت تأثيراتها وتراثها إلى عدة أقاليم حضارية، ولاسيما المحاورة لها، دراستنا تساهم في الكشف عن صلات حضارية بين إقليمين متجاورين مثل العراق والخليج العربي، واقتضت الصلوة الجغرافية المتعلقة بموقع العراق المطل على الخليج العربي جوباً أن تقتصر الدراسة على منطقة حصاره جنوب العراق خلال فترة تاريخية محددة بالألف الثالث قبل الميلاد، بيد أنها لا يمكن أن تحدد من حيث التأثيرات الحصارية بين الشعوب في منطقة حصارية واحدة متحاسنة

(93) اللغة والمعرفة: رؤية جديدة، صابر الحباشة، 2008م.

إن العلوم اللسانية عرفت منذ بداية القرن العشرين وحالته جملة من المدارس والاتجاهات اللسانية متعاقبة ومتداخلة وأحياناً متناقضة، ما جعل هذا العلم يتطور، ويشهد منعرجات حاسمة، ويبدو أن كلّ دارس قد جلب معه عدة لسانية عربية، وحاول بها أن يهوي على التراث، فيعيد تأليفه وفق النظرية التي درسها، وتشبع بها هذا الدارس أو ذاك، همن بنيوية دي سوسير، إلى سلوكية بلومفيلد وغلوسيماتيك هيالمسلاف، ووطائفية مارتينييه، وتحويلية هاريس، وتوليديّة تشومسكي، وغيرهم كثير، في هذه الفصول ركزنا على مبحث الدلالة وما يلفها من مشكلات، تتعلق باللغة والمعرفة والمعنى والتأويل.

(94) التداولية والحجاج - مدخل ونصوص - صابر الحباشة، 2008م.

في هذا الكتاب جملة من الفصول، تحتوي على تمهيد يعرض لمنزلة الحجاج والخطاب الحجاجي في البلاغة والتداولية ومحاولة لكشف بعض السمات الحجاجية في بعض نصوص الشروح البلاغية القديمة، إضافة إلى تقديم بعض النصوص التي اهتمدنا في تعريبها عن اللغة الفرنسية، وتقديم في مجملها تعريفاً للحجاج وأنماطه وبعض مباحثه التداولية ومفاهيمه الإجرائية، واندراج الحجاج في المباحث التداولية أمر قد جرى في عرف الباحثين، وقد أشار إلى ذلك بعضهم إذ قال: ويوجد تيار ناتج من التقاء تيارين نابعين من أصولين مختلفين ومتداخلين في الآن نفسه، تيار ينبع من أطروحات فلسفية ومنطقية مختلفة، يمكن جمعها تحت عنوان (الفلسفة اللغوية)، ويجمع نظريات مختلفة ومتداخلة كالفلسفة التحليلية والنماذج المنطقية المختلفة، وتيار ينبع من اهتمام اللسانيين بالتخاطب وذاتية المتكلم وخصائص الخطاب، ويتجمع التياران في مجال عام مشترك بين اللغويين والملاسفة والمناطق وعلماء النفس، نضعه تحت عنوان عام جداً، هو (الأطروحات البراغماتية)، وبعد الحجاج باباً رئيساً في المباحث التداولية، ونحاول في هذا العمل أن نقترح من نظريات الحجاج من دون تكرار ما ورد في دراسات أكثر شمولاً واستيعاباً.

(95) صعود النازية - ألمانيا بين الحريين العالمتين سياسياً، اجتماعياً، اقتصادياً، نيرمين سعد الدين

إبراهيم، مراجعة وتقديم: د. منذر الحايك، 2008م.

قد لا يكون هناك تاريخ تنطبق عليه مقولة (التاريخ يكتبه المنتصرون)، كما تنطبق على ماكتب عن النازية، فمعظم ما لدينا من معلومات عنها هو ما سمع المنتصرون بتداوله، منقادين لغطرستهم وللضغط الصهيوني، ونحن - العرب - لا مصلحة لنا في تسويغ ماقامت به النازية، ولكن لا شيء يمنعنا من استجلاء بعض الحقيقة بعيداً عن رقابة الفكر الصهيوني وإرهابه، بل لنا المصلحة كل المصلحة في فضح علاقة تسترت الصهيونية عليها، وكتمتها طويلاً عن العالم، ألا وهي التنسيق والدعم المتبادل بين النازية والمنظمة الصهيونية العالمية، وما قاما به معاً، وهو ليس اضهاداً فقط، بل قتل وتهجير بالقوة ليهود أوروبا، حتى لبدو كأن الصهيونية هي من سوق كره اليهود، وهي التي لقنت النازية أفكارها العنصرية، يبرهن الكتاب بالمصادر الرسمية الموثقة على التعاون النازي الصهيوني، ويوضح الأبعاد التي بلغها والتي أخفيت طويلاً، وهو يحمل في طياته رسالة تكشف المضمون الحقيقي للحركة الصهيونية العالمية، ونثبت أنها صنو للنازية، كما يبحث في مرحلة حدثت فيها تطورات خطيرة في جميع مناحي حياة ألمانيا، التي كانت بلداً مهزوماً، والمنتصرون يحتلون قسماً من أراضيه، وقد كبلته معاهدة هرساي عسكرياً وأرهقته اقتصادياً، هذا البلد بهذه الأحوال تمكن من قلب المعادلة، وارتقى معتمداً ذاته، ليتحول إلى القوة الأكبر في القارة، ويشن الحرب على أوروبا مجتمعة تقريباً، وإذا دفع العالم كله في الماضي ثمن التطرف النازي، فالعرب مازالوا حتى الآن يدفعون ثمن التطرف الصهيوني وإرهاب دولة (إسرائيل) المنظم.



96) استشهاديون أم انتحاريو إرهاب - وجهة نظر يهودية، شاؤول كمحي- شموئيل إيفن، مراجعة وتقديم: د. منذر الحايك، 2008م.

لم تمر مرحلة تاريخية، أثارت فيها مصطلحات الاستشهاد والجهاد مثل ما تثيره اليوم من جدل واهتمام، وضمن هذا السياق كان كتاب استشهاديون أم انتحاريو إرهاب؟ وجهة نظر يهودية، فهو يحيط عن تساؤلات، تشغل بال المجتمعات الغربية عموماً، والمجتمع الإسرائيلي خصوصاً، استعرض المؤلفان المحتضان في كتابهما هذا فلسفة الاستشهاد، وجدوره التاريخية، وأماكن انتشاره في العالم، والأسباب والدوافع التي تؤدي إليه، وقدما ستين حالة من الاستشهاديين، جرى الاستقصاء عن تفاصيل عملياتهم وأسلوب حياتهم، وصنفوهم في أربع مجموعات أساسية، تتنوع منها حالات متعددة، ومن الكتاب يستشف القارئ مدى رعب الإسرائيليين، واهتمامهم الأمني والعسكري لوقف تمشي ظاهرة الاستشهاد بين الفلسطينيين، التي أفضت دقائق حياتهم اليومية، وأعاققت الحركة الاقتصادية، عدا آثارها النفسية، وباعتراف الكاتبتين فإن العمليات الاستشهادية كشفت ضعف المجتمع الإسرائيلي، الذي عدها من مراهبه، وهي حبه للتمتع بالحياة.

97) وجهة نظر مسيحية، دفاعاً عن الجهاد (حقيقة الجهاد)، آرشي أوغوستاين، ترجمة: محمد الوائد، مراجعة: د. منذر الحايك، 2008م.

يعالج الكتاب قضايا في منتهى الرهافة والخطورة، وهي الآن على ساطع البحث في العالم أجمع، مثل شرعية الجهاد، والدعم المسيحي للقضايا الإسلامية، قابلية نجاح الدولة الإسلامية، يقول مؤلف الكتاب أنا محام ومسيحي كاثوليكي ملتزم، وبعد اطلاعي على نسخة مترجمة من القرآن الكريم توصلت إلى استنتاج، مفاده أن غير المسلمين لا ينبغي لهم أن يخافوا من ازدهار الإسلام، وأن ما يجب أن نحاف منه هو جهلنا بذلك النوع من الإيمان، أملي أن البشر من أتباع كل الديانات أن يقرؤوا ما كتبت جيداً، وبلا تحفظات سابقة، وعلى نحو مؤكد لن أرجو كل شخص، ليفعل ذلك، لأن الحقيقة لا تنجلي دائماً للجميع مع أنها كالبدرة، التي ربما تورق حتي في أكثر الأراضي قسوة.

98) وجهة نظر مسيحية، تفجيرات انتحارية أم استشهاد؟، آرشي أوغوستاين، ترجمة: محمد الوائد، مراجعة: د. منذر الحايك، 2008م.

يشكل موضوع هذا الكتاب قضية كبيرة الأهمية للمسلمين ولغيرهم، وما أحوجنا الآن إلى سماع رأي آخر، لا يمكن أن يتهم بالتعصب، وقد يستغرب القارئ من تقارب يكاد يبلغ حد التطابق بين وجهة النظر المسيحية المتدنية ووجهة النظر الإسلامية، يقول مؤلف الكتاب ما الذي أعلمتنا به أهرة الإعلام العربية فيما يتعلق بالاستشهاد لدى المسلمين؟ نحن لا نقرأ عادة كلمة (شهيد)، بل كلمات مثل: محارب، وإرهابي، نحن علمنا أن نرد بالخوف والرعب على الهجمات الانتحارية للأصوليين، وأنا هنا أبوي التعامل مع الاستشهاد في الإسلام وكشف طبيعته الحقيقية، وإنني أقوم بذلك لأنني مسيحي كاثوليكي ومحامي تحضره الرغبة، ليكون صادقاً على نحو كاف الكفاية لإصلاح الخطأ المستمر، الذي تمارسه أهرة الإعلام المعادية للإسلام، لذا سأحاول توضيح الحقيقة بالقدر الذي صلل عنده القارئ

99) فعالية القراءة وإشكالية تحديد المعنى في النص القرآني، أحمد بن محمد جهلان، 2008م.

يهتم البحث بتحليل فعالية القراءة وعلاقتها بتحسيد دلالة النص، ويتحد من القراءات والتأويلات الممارسة على النص القرآني موضوعاً لاختار آليات القراءة عند المفسرين العرب القدماء، ويفتح سبلاً لمحاولة الاستفادة منها، وربطها بالآراء الحديثة في القراءة وتأويل النصوص، من أهم ما ورد في الكتاب: ما القراءة الاستهلاكية؟ وما القراءة المعالة المنتجة؟ وما مستويات القراءة ومحاورة النص؟ وما مراحل القراءة للقرآن؟ وكيف نحلل الآلية القرآنية؟ القراءة وإنتاج المعنى، أفاق نظرية القراءة، القارئ عند علماء القرآن، المكّي والمدني، والتفاعل بين النص القرآني وواقع المتلقي، الناسخ والمنسوخ، توسيع المعنى وتضييقه، المطلق والمقيّد، المحكم والمتشابه، فهم النص القرآني والقراءة، فهم القرآن بين التفسير والتأويل، تيارات التأويل القرآني، آليات التأويل القرآني، وشروطه، وأنواعه، بين المعقول والمنقول، نقد ما بعد الحداثة.

100) تاريخ دمشق في العصر الفاطمي، د. محمد حسين محاسنة - مراجعة وتقديم: د. منذر الحايك، 2008م.

يعالج هذا الكتاب فترة غامضة ومحزنة وعربية من تاريخ مدينة دمشق، فترة حكم الربر والبدو والقرامطة وتحكمهم بهذه الحاضرة العريقة، حيث خصعت لهجومهم وبهيمهم وتدميرهم وإحراقهم لها، ولكن إرادة الحياة لدى سكان دمشق في ذلك الوقت هي الأغرب، وذلك خلال تمسكهم بمدينتهم، ودفاعهم المستميت عنها، وبحال عياب الزعامة الوطنية الرسمية نرى أنه من عمق الفقر والجهل، من صفوف طبقة العامة التي لا تعرف إلا دمشق ومحبة دمشق، تبرز شخصيات شعبية قادرة على قيادة الناس البسطاء، وبأقل قدر ممكن من التنظيم والتسليح تحقق انتصارات، وتظهر مواقف لا تنسى وبطولات، قد تبدو بلا جدوى، لأنطال مجهولين، قتلوا على أسوار دمشق، أو في أزقتها، لم يطلبوا حكماً، ولم يعرفوا السياسة قط، بل آمنوا بدمشق ودافعوا عنها بأرواحهم، وربما كان من دواعي اهتمامي بهذا الكتاب أنه التفت إلى الطبقة الشعبية في دمشق فدوّن ما تحاهله التاريخ طويلاً، إضافة إلى إجادته احتواء الحدث التاريخي ضمن رمايه وفي حير مكانه، إضافة إلى تناوله الموفق لموقع دمشق ومناخها وسكانها، واستعراضه لعمرائها بشقيه المدني والديني، وفي أثناء بحثه في أحوال الاحتلال الفاطمي لدمشق نراه يدخل عمق تاريخ هذه المدينة مع تناوله لتنظيم الأحداث فيها، ثم يفصل نواحي الإدارة الفاطمية بدمشق، ويتعرض للأوضاع الاقتصادية والاجتماعية فيها، وللأسواق التجارية والنقود المتداولة، ولفنّات المجتمع وملابسها، وطعامها وأعيادها، كذلك يستعرض الثقافة والآداب والعلوم، ويحتصر إننا دمشق، مرآة بلاد الشام، والبحث في تاريخ دمشق هو صورة معبرة عن الشام كلها.

101) الحقيقة بين النبوة والسياسة - الثورة، الأناجيل، القرآن الكريم، نوستراداموس، محمد فضال الحافظ، ط2، 2008م.

هل كان انهيار برجي مركز التجارة العالمي نبوءة؟ ما مصير من دعا إلى ضرب مكة المكرمة بقنبلة نووية؟ ما العلاقة بين العراق الآن وبابل زمن نبوخذ نصر؟ ما قصة النبوءات في آخر الزمان؟ ما تلك النبوءات الإنجيلية والتوراتية والقرآنية؟ وما علاقتها بالسياسة العالمية؟ ماذا يفعل اليهود والمسيحيون والمسلمون أمام نبوءاتهم؟ كيف تبدو بهاية اليهود



و(إسرائيل) خلال التّوراة والتّلمود والأنجيل ونُوستراداموس والقُرآن الكريم؟، العراق وبابل واليهود ونُوستراداموس، هل سبي اليهود كيف أسبرهم نوحذ نصر وسباهم إلى بابل؟، هل يجاول اليهود (أمريكا- بريطانيا) الانتقام من العراق؟، هل من الممكن أن تكون هناك صربة نووية للعراق؟، المسيحية الصهيونية - نشأتها ومشاهيرها، بروتوكولات حكماء صهيون، السياسيون الأمريكيون ونُوءات التّوراة والأنجيل ونُوستراداموس، معركة هرمجدون والحرب العالمية النّووية الثالثة، المؤامرات اليهودية الأمريكية، فلسطين واليهود والتّوراة والتّلمود ونُوستراداموس، هل بدأ يوم القيامة؟ لتعرف الحقيقة المذهلة خلال كتاب الحقيقة بين النّوءة والسياسة.

(102) ديوان دمشق (من أجمل ما قيل في دمشق الشام)، ديب علي حسن 2008م.

(103) تطور الصورة الفنية في الشعر العربي الحديث، د. نعيم النيافي، 2008م.

(104) رحلة الرّصافي من المغالطة إلى الإلحاد، دراسة تحليلية نقدية لكتابه الشخصية المحمدية المعروف الرصافي- د. أحمد موسوي، د. محمد صالح ناصر، د. محمد بن موسى بابا عمي، إسماعيل عمر بيضون، طه إبراهيم كوزي، 2008م. ط2.

(105) النبوءة نص سينمائي (وصية النبي إبراهيم) - د. جمال البدري، 2008م.

(106) صفحات من تاريخ الكفاح الفلسطيني، التكوينات السياسية والفدائية المعاصرة: النشأة والمصائر. علي بدوان، 2008م.

(107) اغتيال البيئة الفلسطينية، التطهير العرقي، الاستيطان-جدران الضم-المياه، مصطفى سعد الدين قاعود، 2008م.

(108) ملامح البنية الديموغرافية والسياسية والاقتصادية والعسكرية (لإسرائيل) حتى عام 2015م، نبيل محمود السهلي، 2008م.

(109) الفلسطينيون داخل الخط الأخضر، أشجار الصبار في مواجهة سياسة الاحتلال، حقائق ديموغرافية واقتصادية وسياسية، نبيل محمود السهلي، 2008م.

(110) السيف الأخضر الأصولية الإسلامية المعاصرة، د. جمال البدري، 2007م.

ما الأسس العامة للجماعات الأصولية الإسلامية؟، مرحلة التأسيس والظهور، التأثير والإرهاب، السببات والانتطار، الاستراتيجيات والآليات الحركية للجماعات الأصولية، الإخوان المسلمون، الجهاد، آليات بناء البصود السياسي والاجتماعي، الحاصر والمستقل، الإخوان المسلمون وحطة التمكين، القيادات الجديدة للجماعات الأصولية، التحررية والخطأ، نموذج تطبيقي (111) اللغة السيكلوجية في العمارة المدخل في علم النفس المعماري، د. الحارث عبد الحميد حسن 2007م.

يهدف علم النفس إلى دراسة الإنسان وسلوكه وطبيعته البشرية، فهو يدخل في حياة الإنسان اليومية، وله مجالاته المختلفة وتطبيقاته في الحياة، ما مفهوم علم النفس، وما مفهوم العمارة؟، ما المدارس في علم النفس (chools in Psychology)، وما التطورات الحديثة في علم النفس (Recent Developments in Psychology)؟، علم النفس المعرفي كيف بدرسه؟، ما بنية الدماغ والجهاز العصبي؟، وما خلاصة وظائف الدماغ المعرفية؟، وكيف يجري خزن المعلومات في الدماغ؟، العمليات المعرفية، الإدراك الحسي (Perception)، الإدراك اللوني (Color perception)، النظريات الإدراكية والعوامل التنظيمية للإدراك الإيهامات البصرية (Visual Illusions)، العمليات المعرفية، الذاكرة والتذكر، كيف تحسن ذاكرتك؟، انشاق الأفكار (التفكير) (Thinking)، إيصال الأفكار (اللغة) (Language)، توظيف الأفكار (حل المشكلات) (Problém Solving)، الوعي وحالاته المتغيرة، سيكلوجية الشخصية المعمارية، سيكلوجية الإبداع في العمارة، التفكير الإبداعي والخيال، الإبداع في العملية التصميمية، وتنمية الإبداع والتدريب عليه، ما طرق تنمية الإبداع من خارج حقل العمارة، وكيف يجري حل المشكلات إبداعياً (Problem Solving)، ما طرق التجسير الخيالي أو مد جسور من الخيال؟، وما طرق تنمية الإبداع من داخل حقل العمارة.

(112) فن السيناريو في قصص القرآن (حوار فكري وحضاري جديد في النص)، د. جمال شاكر البدري 2007م.

يتناول الكتاب الإطار العام لكتاب الله تعالى قرآنًا ومصنفًا ومعالجه المتميزة، التي تشكل عموم شخصيته، كما تناول الإطار الخاص للقصص القرآني من بين محتوى النص القرآني العام، مع الإشارة إلى روح المسرح، التي اتسمت بها لغة الخطاب القرآني، ثم تناول نموذجاً تطبيقياً من قصص القرآن، وهي سورة سيدنا يوسف (عليه السلام)، وفقاً لكتابة السيناريو المعاصر في السينما، وفي الختام تناول حقيقة الغيب، كما جاءت في القرآن، والصلة بين العالمين، عالم الغيب وعالم الشهادة، والربط بينهما جزءاً من رسم التصورات الكبيرة في القرآن (السيناريو العظيم)، وتجربة الإسراء والمعراج، وعلاقتها بالكتوف الحديثة، وأشياء أخرى، وفيها تم تناول عظمة الفن القرآني في عدد من المجالات وحقيقة صلاحيته لكل زمان ومكان، وخشية القوى الدولية المعاصرة فعلياً ومحاربتها لكتاب الله، بسعيها لحذف الآيات والسور التي تعدها مضادة لمصالحها وسياساتها

(113) أنماط العلاقات الاجتماعية في النص القرآني، دراسة سوسيوولوجية لعمليات الاتصال في القصة القرآنية (قصة موسى تطبيقاً)، د. عبد العزيز خواجه، 2007م.

المصطلح وحدود العلم، الوضعية وارتباطية النص بالمجتمع، الماركسية والانعكاسية، مدرسة فرانكفورت، الأميركية ودراسة الجمهور، من النص الأدبي إلى النص الديني، العلاقات الاجتماعية التحديد والقياس، والمستويات، العملية الاتصالية المفهوم والأنواع والأساليب، عناصر العملية الاتصالية ونماذجها، المرسل، الرسالة، الوسيلة، المستقبل، الأطر العامة للاتصال، البعد السوسيولوجي. تاريخي للنص القرآني وقصصه، ما مفهوم النص القرآني؟، ما تاريخية النص التأسيسي؟، تقسيم النص القرآني، من القصة إلى القصة القرآنية، تعدد الأعراض، البعد الاجتماعي، عوائق التحديد، مادة القصة في النص القرآني، نمط العلاقات الأسرية، مادة موسى في النص القرآني، الأسرة البيولوجية، الأسرة البديلة، أسرة الإنجاب، نمط العلاقات السلطوية وعلاقات السائد، من هرعون؟، من حاشيته؟، ما أجهزته القمعية؟، ما وسائلها القمعية؟، احتكاك موسى بالسلطة، نمط علاقات التبعية وعلاقات التعلم، وغيرها من الموضوعات التي تطرح على نحو حديد وعلمي.



#### 114) تدويل الإعلام العربي، الوعاء ووعي الهوية، د. جمال الزرن، 2007م.

من إعلام الدولة إلى تدويل الإعلام، الحرب على العراق وسؤال الهوية الإعلامية، ما الحرب الإعلامية؟، من التدفق الإعلامي إلى الاختراق الإعلامي، الإعلام المقارن، دروس الإعلام أم دروس الحرب؟، الإصلاح ومجتمع المعرفة، ما إيديولوجيا مجتمع المعرفة؟، ما إيديولوجيا الإصلاح؟، ما إشكالية التلقي؟، الشرق الأوسط الكبير وتدويل الإعلام العربي، قابول إصلاح أهرة الاستخبارات، من الإعلام إلى الاتصال، خيارات لإعادة هيكلة الإعلام والاتصال، إشكالية الهيكلة والحرب على العراق، تحرير الإعلام والاتصال، التثاؤل الإعلامي، التلمريون وتلمريون الواقع، تعدد المساهج، أين يبدأ الواقع؟، وأين ينتهي الحال؟، التلمريون وثقافة المصاء المختلط، حطاب المؤامرة وتلمريون الواقع، قمع الدولة، قمع الصورة، التلمريون فضاء اتصالي وحرى من الفضاء العام، ما ثنائية الإعلام والديمقراطية في تدويل الإعلام العربي والحرب على الإرهاب؟

#### 115) اليد في ضوء القرآن والسنة والضمير الإنساني، عجائب واسرار، د. محمد عبد الباقي فهمي، 2007م.

يقول المؤلف لقد أدركت منذ زمن طويل أن القرآن الكريم قد حمل بكم كبير من المعاني، التي تبين صوراً مختلفة ومتباينة عن اليد ووظائفها ودلالاتها ومعانيها، فحبرت لغفلتنا عن كل هذه المعاني الحادثة في هذا الكتاب المعجرة، بعدها كتبت هذه الرسالة عن اليد من الناحية التشريحية، ومعاني كلمة اليد ودلالاتها في القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف واللغة، مع شرح مبسط عن أكثر الأمراض شيوعاً، التي تصيب اليد، لعلها تكون ذات نفع.

#### 116) سلطة الاستبداد والمجتمع المقهور، صاحب الربيعي، 2007م.

يهدف الكتاب إلى تسليط الضوء على المشكلات والأزمات التي تتخر في نية المجتمعات المقهورة، نتيجة مواجهتها للعنف والاستبداد أمدأ طويلاً، والدور الإيجابي، وما يمكن أن يضطلع به علماء الاجتماع لمعالجة الأنماط السلوكية غير السوية في المجتمعات المقهورة، بعيداً عن الحلول الحاضرة، وما يستتبعه السياسي من أساليب غير علمية، تعقد سبل المعالجات العلمية السليمة لإنقاذ المجتمعات المقهورة من أمراضها النفسية والاجتماعية، التي تسببت بها السياسات غير المسؤولة للسلطات السياسية المستبدة.

#### 117) رؤية الفلاسفة في الدولة والمجتمع، صاحب الربيعي، 2007م.

يتمحور الصراع القائم بين الفلاسفة والسلطين عبر التاريخ حول ثنائية الخير والشر، حيث يحد الفلاسفة من مهامهم بشر مبادئ الخير الداعية إلى العدالة والمساواة بين البشر، ويبحث الكتاب في طياته الصراع بين الملاسفة والسلطين، صفات الحكم والحكومة عند الملاسفة، ورؤية الملاسفة لنظام الحكم، المعرفة والإبداع، والمنطق والحكمة، العلم والجهل، مراتب النفس الإنسانية، ثنائية الخير والشر، سلوك الملاسفة ونوازعهم.

#### 118) دور الفكر في السياسة والمجتمع، صاحب الربيعي، 2007م.

يتناول الكتاب المعاني الفكرية للطريات السياسية والاجتماعية، والمكر والتوجهات المعاصرة، والفكر والسلطات السياسية والحربية، والمهام والأداء في العمل السياسي، ودوايع العمل الحربي، والآليات التنظيمية في الكيانات الحربية، والاستعداد والتحرر في المجتمع، وإرساء مبادئ النظام الديمقراطي، وطفان المجتمع وتحدياته بشيء من التفصيل المصحوب بأسس شهادات الكثير من المفكرين والملاسفة والعلماء والسياسيين والمثقفين، وتبيان آرائه في دور الفكر في السياسة والمجتمع في عالمنا المعاصر، الذي يشهد تطورات متسارعة في العلوم التكنولوجية والمناهج الاقتصادية والسياسية، وما تحلمه من سياسات ايجابية وسلبية على المجتمعات البشرية.

#### 119) التشيع والعويلة، رؤية في الماضي والمستقبل، د. جمال البدر، 2007م.

ما مفهوم التشيع والتشيع وتطورهما؟، ما أهم الأفكار والمزق الشيعة؟، الأئمة والمذهب الشيعي الاثنا عشري، الغيبة والإمام الغائب، إرساء عقائد الشيعة، تعداد الأئمة بالتفصيل، الأسس والأصول الشيعية، العترة، والعصمة، والولاية، والإمامة، والعدل، والتقية، ونفي البدعة، والغيبة، والشفاعاة، والاجتهاد، والدعاء، والتقليد، ما المستقبل؟.

#### 120) اليهود وألف ليلة وليلة، د. جمال البدر، 2007م ط2، 2009م.

ما أهمية ألف ليلة وليلة؟، اليهود في العراق القديم، بابلية التوراة والتلمود، التالوث الشرقي المشترك، النتاج المكري العباسي، يهود بغداد في العصر العباسي، عراقية ألف ليلة وليلة، ألف ليلة وليلة المصرية، جغرافية ألف ليلة وليلة، الإسرائيليات في ألف ليلة وليلة، الإعلام والسياسة، المال والتجارة، الجنس والمرأة، السحر والأسطورة، الكلام غير المباح، العهد الثالث، ألف ليلة وليلة والماسونية، الليالي في أمريكا، النبوة!!.

#### 121) العجيب والغريب في كُتب تفسير القرآن تفسير، ابن كثير أنموذجاً، وحيد السعفي، 2007م.

#### 122) أصول البرمجة الزمنية في الفكر الإسلامي، دراسة مقارنة في الفكر الغربي، د. محمد بن موسى بابا عمي، 2007م.

#### 123) الفقه السياسي عند شيخ الإسلام ابن تيمية، د. خالد سليمان الفهداوي، 2007م.

#### 124) فلسفة العبودية عند العارفين، د. منى برهان غزال (الرفاعي)، 2007م.

#### 125) منهج التعايش بين المسلمين، واستراتيجيات التقريب بين المذاهب الإسلامية، د. خالد سليمان الفهداوي، 2007م.

#### 126) العلامة محمد رشيد رضا، عصره وتحدياته، ومنهجه الإصلاحية، د. خالد سليمان الفهداوي، 2007م.

#### 127) لُصوص في مناصب مرموقة، لقد سرقوا بلدنا وعلينا أن نستعيد، هاي تاوير، ترجمة، محمد الواكد، 2007م.

#### 128) المسيح عند اليهود والنصارى والمسلمين، وحقيقة التالوث، د. عبد المنعم جبري، 2007م.

#### 129) خفايا الصراع بين العرب واليهودية الصهيونية الإسرائيلية، موفق صادق العطار، 2007م.

#### 130) المرأة اليهودية بين فضائح التوراة وقبضة الجاحخامات، ديب علي حسن، 2007م.

#### 131) تاريخ دمشق وعلمائها خلال الحكم المصري، خالد بني هاني، المراجعة د. منذر الحايك، 2007م.



- (132) أمركة العولمة في الشرق الأوسط وآسيا الوسطى، مثلث الخيرات، محمد سرحان، 2007م .
- (133) (إسرائيل) الرؤساء، رؤساء الكنيست، رؤساء الحكومات منذ الإنشاء حتى 2006 م، د. أسامة الأشقر، حسن عادل الرفاعي، 2007م.
- (134) القضية الكردية والحل المنشود - التاريخ، الواقع، المستقبل، د. خالد سليمان الفهداوي، 2007م..
- (135) الإنسان وأفته، من الأصوات إلى اللغة (الكلام)، مارسيل لوكان، ترجمة: د. ماري شهرستان، 2007م..
- (136) الفكر والسياسة لدى الجمعيات والمنتديات والأحزاب العربية حتى نهاية الحرب العالمية الأولى، زهير الدوري، 2007م..
- (137) لماذا الاغتيالات السياسية؟، مازن النقيب، 2007م.
- (138) تشنيف السمع في انسكاب الدمع، (من جميل ثراثنا)، صلاح الدين خليل بن أبيك الصمدي، تحقيق: محمد عايش، 2007م.
- (139) الاستبداد والمرجعية في الخطاب الإسلامي، دراسة الحالة المعاصرة، أ. د. خالد مدحت أبو الفضل، 2007م.
- (140) ثورنس والقضية العربية، 1888-1935، حسام علي محسن المدامغة، 2007م.
- (141) السيف الأحمر، الأصولية اليهودية المعاصرة، د. جمال البدري، 2007م.
- (142) التمييز ضد غير اليهود في (إسرائيل) مسيحيين كانوا أم مسلمين، د. سامي الذيب، ترجمة: د. ماري شهرستان، 2007م.
- (143) تحولات الذات الثقافية العربية، مقاربات معرفية، د. إسماعيل الربيعي، 2007م.
- (144) منحوني فرصة للكلام، د. محمد جمال طحان، 2007م.
- (145) التوحيد في الأناجيل الأربعة، وفي رسائل القديسين بولس ويوحنا، سعد رستم، 2007م..
- (146) مثلث الدم شارون أمس، اليوم، غداً، د. جمال البدري، 2007م.
- (147) المرأة في حياة وشعر الجواهري، ديب علي حسن، 2007م.
- (148) نقد الدين اليهودي، جميل خرطبيل، 2007م.
- (149) مخيم جنين من النكبة إلى الانتفاضة، علي بدوان، 2007م.
- (150) المسيحية وأساطير التجسد في الشرق الأدنى القديم - اليونان، سورية، مصر، دانييل إباسوك، ترجمة: سعد رستم، 2007م.
- (151) المثقف وديمقراطية العبيد، د. محمد جمال طحان، 2007م.
- (152) القصر المسحور، (سيد الباب السابع)، إيفلين بريزو بيللين، ترجمة: فاطمة عابدين، 2007م.
- (153) الوصايا المفدورة، (الترجمة الكاملة)، ميلان كونديرا، ترجمة: معن عاقل، 2007م.
- (154) المحاورة، ميلان كونديرا، ترجمة: معن عاقل، 2007م.
- (155) العبور إلى المستقبل، (محطات في الدين والحياة والحب) د. محمد الراشد، 2007م.
- (156) المسؤولية في القانون الجنائي الاقتصادي، دراسة مقارنة بين القوانين العربية والقانون الفرنسي، محمود داوود يعقوب، 2007م.





قال الحاخام آرنولد جاكوب فولف مُدير جامعة دي يال: «يبدو لي أنهم يبيعون الهولوكوست عوضاً عن أن يُعلموه». إنَّ هذا الكتاب هو في . آن واحد . تشريح واتِّهام لصناعة الهولوكوست. إنَّه يُؤكِّد أنَّ الهولوكوست هو مقدمة إيديولوجية للهولوكوست النازي. إنَّ إحدى أكبر القُوَّات العسكريَّة وأعظمها في العالم؛ وحيثُ إنَّ فيها انتقاصات حُقوق الإنسان هائلة قدَّمت نفسها كبلد ضحيَّة. وقد جنت أرباحاً وفوائد هائلة عن هذا الوضع . الضَّحيَّة الذي لا مُبرِّر له. وخصُوصاً الحصانة في مواجهة النِّقْد حتَّى الأكثر ثُبُوتاً وسناداً. يقول فنلكتاين: كان أهلي يندهشون . غالباً . عندما يجدون أنَّني مُستنكر . إلى حدِّ كبير . تزوير واستغلال الإبادة النّازيَّة . الجواب الوحيد والأبسط هو التَّهم التي يستعملونها لتبرير السِّياسة الإجراميّة لدولة (إسرائيل) ودَعَم الولايات المتَّحدة لهذه السِّياسة. هناك . أيضاً . دافع شخصيٌّ؛ إنَّه الحملة الحاليَّة لصناعة الهولوكوست الهادفة إلى ابتزاز المال من أوروبة على حساب الضَّحايا المحتاجين للهولوكوست، وضعت استشهادهم في مُستوى أخلاقي لكازينو مُوناكو. نورمان يهوديٌّ يفضح كيف صنَّع اليهود الهولوكوست يستثمرونه، وكيف يخدعون به الدُّنيا وأوروبة وأمريكا.

